

Ю. Г. СИЛАЧЕВ

РУСЬ ДРЕВНЯЯ И ЗАБЫТАЯ



ЭТРУСКИ

Москва, 2022

Силачѐв Ю.Г. Русь древняя и забытая. Этруски. – Верхний Тагил:
Уральское Провинциальное Издательство (ИП Чумаков С. В.), 2022
UUID: 6a53347f-48c2-49a9-8323-e8393e0b25bc

Знак информационной продукции 16+

Оформление: ООО «Лица»

Подготовка электронного издания: Чумаков С. В.

Книга выпущена в авторской редакции.

Электронное издание подготовлено на основе макета печатного издания.

Ю. Г. СИЛАЧЕВ

**РУСЬ ДРЕВНЯЯ
И ЗАБЫТАЯ.
ЭТРУСКИ**

Москва, 2022

«Мы — русы, и помним о славных делах наших и песни поём отцов наших. Не забудем никогда то, что мы сыны отцов наших и да имеем любовь к памяти их, и скажем о них, что они были силой нашей, а сила к нам идёт от них, которые молятся за нас».

Велесова книга

В работе над этой книгой мне помогали полезные советы и комментарии моих друзей. Среди них — необыкновенно эрудированные кандидаты наук Юрий Давидович и Николай Михайлович, прочитавшие этот текст от начала и до конца и мягко пытавшиеся побороть моё невежество. Везде, где им это не удалось виноват только я.

Основными кирпичами, из которых сложена русская история были анекдоты.

Максим Горький

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я не профессиональный историк и пишу также не для профессионалов, поэтому вполне допускаю нарекания со стороны историков, археологов и иже с ними... Конечно, я собирал эти сведения из большого количества источников, авторы которых являются серьёзными учёными и перечень этих книг находится в конце. Для меня главное привлечь внимание тех, кто не интересовался историей за пределами школьного учебника, чтобы появилось желание узнать больше, прочитать много замечательных статей и книг, открыть множество замечательных сайтов. Если хотя бы у одного из читателей такое желание возникнет, работа проделана не зря. Хотелось пробудить у читателя интерес и желание узнать что-то новое хотя бы для того, чтобы опровергнуть утверждения автора. Ну и, конечно,

но, заставить его задуматься и, даже, возмутиться: «Когда же наши учёные и правители соизволят дать нам настоящую правдивую историю и учебники, созданные не только на пересказе замшелых «научных» мифов, а на новейших данных археологии, скурпулёзного лингвоанализа, этнографии, и, конечно, генетики. Историю достойную России и всех россиян». Очень «помог» развитию исторической науки России один из её замечательных деятелей Н. М. Карамзин. Его перу принадлежит буквально уничтожающая тысячелетия истории руссов фраза из «Истории Государства Российского»: «Сия великая часть Европы и Азии, именуемая ныне Россиею, в умеренных её климатах была искони обитаема, но дикими, во глубину невежества погруженными народами, которые не ознаменовали бытия своего никакими собственными историческими памятниками» (выделено мной С.Ю.) Сунуть бы господина Карамзина носом в труды весьма почитаемых античных авторов! В описания Руси сотен путешественников из разных стран! Эту его фразу с удовольствием взяли на вооружение сотни учёных-иностранцев, портивших бумагу на ниве русской истории, и пошло гулять по свету: предки русских прозябали в полном невежестве

до самого появления варягов. Так чего же ждать от потомков? Французский астроном и деятель Великой французской революции Жан Сильвен Байи писал: «Встречались народы, которые перелицовывали историю других народов для присвоения оной себе. Но не было такого, чтобы отрекались от собственной истории и рядились в чужеземные наряды». Он никогда не бывал в России, иначе бы сделал оговорку: «За исключением русских». У Иванов, не помнящих родства, отречься от собственной истории — наш любимый исторический аттракцион. Петровская и послепетровская эпоха, ознаменовавшая искусственной германизацией науки и всей жизни, заставила рассматривать славянскую историю чужими глазами, просто близорукими, а порою и предвзято прищуренными. Русь древнейших времён... «Древнейшие русские легенды» — пожмёт кто-то плечами. — Но ведь этого не может быть! Любому человеку с детства известно, что давным-давно, ещё в 3-м тысячелетии до н. э., в разных концах Земли: на берегах Нила появилось Северное и Южное царства Древнего Египта, в Сирии город Эбла, в Палестине Иерихон, на побережье Средиземного моря — финикийские города, на острове Крит, при царе Миносе,

построены прекрасные дворцы, на полуострове Малая Азия обосновался народ хеттов, а в низовьях рек Тигр и Евфрат возникли первые города шумеров, вслед за ними — Вавилон и Ассирия. На северо-западе Индии в те же времена выросла держава с двумя столицами — Хараппой и Мохенджо-Даро. Позже, в XVIII веке до н. э. в Китае, на берегах реки Хуанхэ, образовалась держава Инь. Вот, собственно и вся древность. Остальная часть планеты: вся Европа, огромные пространства Азии, практически вся Африка, обе Америки, Австралия — вся Земля якобы была, пользуясь библейским выражением, «безвидна и пуста». Сказочная неправдоподобная картина! И самая незавидная роль в этой картине отводилась русским. Наша история веками, как на трёх китах, покоилась на трёх абсурдных анекдотах. Кит первый: у русских, в отличие от большинства народов, обитающих на этой планете, не было древней истории, не было культуры, поскольку до IX века такого народа вообще не существовало. Кто же был? Были — это кит второй — славяне, появившиеся на исторической арене также не очень давно — приблизительно в VI веке. В IX веке в 862 году, когда ильменские славяне и их неславянские соседи пригласили на княже-

ние трёх братьев-варягов из неведомого племени «русь», родился и третий кит: новый народ — русский — не варяги, а восточные славяне. Правда был ещё смехотворный четвёртый кит: русы, как и славяне, на протяжении весьма краткой, четырёхсотлетней истории (это уже по Карамзину) были дикими язычниками, поклонялись явлениям природы и приобщились к благам западной цивилизации лишь в 988 году с принятием христианства. Наши историки Б. А. Рыбаков, Ю. Д. Пастухов, А. Г. Кузьмин, А. А. Никитин и многие другие верят (но практически ничего не предпринимают), что придёт пора, когда школьные и вузовские учебники будут переписываться, когда русские люди, наконец, узнают, кто их прямые предки. Украинские историки переписали советскую историю, указав, что их предки — арии поселились на территории нынешней Украины более четырёх тысячелетий назад. Наши, не разобравшись начали показывать на них пальцем и смеяться, а ведь это абсолютная правда. И далее я это докажу. Только это будет касаться не только территории Украины, но и всей территории от Урала до британских островов. Если различные домыслы для историков XVIII и начала XIX веков были уместны, лишь в те вре-

мена, когда не было ни антропологии, ни топонимики, ни лингвистики, ни метаисторического анализа, то ныне о подобном говорить несерьёзно и ненаучно. Тем не менее, наши школьные учебники один за другим начали писать про отважных шведов-мореходов, про то, как они сами гребли вёслами, и про то, что смышлённые финны, прознав про это, стали называть их словом неизвестного происхождения «руотси», что якобы и означает на неизвестном языке «гребцы». Ну, а несмышлённые, погрязшие в распрях словени, услышав от финнов про гребцов — «руотси» отважной и лихой шведской национальности, призвали их к себе править, грабить, собирать с себя дань и продавать себя в рабство, а заодно, и прозвали себя в честь призванных шведов красивым нешведским и нефинским словом неизвестного и непонятого происхождения «руотси», которое услышали от финнов. И стали они по неграмотности и простоте, перековеркав красивое слово «руотси», русскими, а страна их стала Русью...

Кто здесь страдает дебильностью — мифические несмышлённые «словени» или составители учебников, пусть ставит диагноз смышлённый читатель. Учебники, обучающие школьников

мыслить с логичностью бреда, продолжают издаваться немислимыми тиражами, так, что наш президент-«диктатор», озабоченный искажением истории, не может остановить эту лавину бреда, оплаченного известными службами англо-саксонского происхождения. Фамилии составителей на учебниках имеются, и пора бы и нашим спецслужбам спросить, куда же потрачены полученные доллары и фунты?

Знание столь драгоценная вещь, что его незачем добывать из любого источника.

Фома Аквинский

I

Довольно о грустном. Давайте погрузимся в древний мир, а это особый мир и современному человеку нужно сначала расстаться со всеми окружающими его стереотипами, чтобы понять, куда он попал.

В древности не существовало понятие — «сверхестественное» не потому, что в мире тогда не хватало волшебства, а потому, что волшебство встречалось на каждом шагу. Чудеса творила сама природа. Цветы загадочным образом превращались в плоды, а гусеницы в бабочек. Тучи несли в себе магическую энергию, способную уничтожить целый дом одной метко выпущенной молнией. Естественное и было сверхестественным. Для древних «колдовать» значит использовать мощь природы в собственных целях.

Вы сами могли явить миру чудо — например, закопать в землю желудь и превратить его в дуб, подчинив себе силу воды и времени. Если вдуматься сотворением величественного дуба (да ещё с дриадой в комплекте) может похвастаться любой чародей. Разумеется, некоторые магические действия и требовали знаний и соблюдения сложных формул и ритуалов. Гарантий успехов не было — но ведь всё, то же самое относится и к выпечке хлеба. Наши предки не знали что такое дрожжи, однако могли с их помощью создать аппетитный каравай. Хотите навести чары или испечь булку? Порядок действий один: собрать ингредиенты, смешать их строго определённым образом, а затем терпеливо ждать, пока вещества, о которых вы знаете очень мало, не вступят в реакцию, о которой вы не знаете совсем ничего. Неважно кого или что вы пытаетесь призвать на помощь — молочно-кислые бактерии или хтонический дух Гермеса Трисмегиста (Трижды Великолепного); в обоих случаях вы работаете с магическими субстанциями.

В древнем мире волшебных существ было очень много — в любом саду по десятку. В каждом дереве жила дриада, в каждом источнике — ним-

фа, а в прибрежных волнах резвились nereиды. И это, если не считать волшебных животных, которые в наши дни признаны вполне обыкновенными: дятлов, куниц, волков. У каждого уголка был собственный *genius loci* (гений места) — дух — покровитель, создавший для него неповторимую атмосферу. Чародействовать означало работать именно с такими силами — невидимыми и загадочными, но вполне реальными.

Итак, прежде всего, необходимо забыть о «сверхестественном». Однако, чтобы понять, что такое магия древности, нам придётся ещё много чего выбросить из головы. В нашем мире, особенно на Западе — религия уже давно присвоила исключительное право на взаимодействие с невидимыми силами и субстанциями. В древности такой монополии не существовало. Религиозный институт спонсировался государством, а вера воспринималась как гражданский долг каждого человека; задача религии состояла в том, чтобы поддерживать мир между людьми и богами. Мифология же очеловечила богов и объясняла, как возникла Вселенная и как она устроена. А кроме того была ещё магия, которой пользовались самые обычные люди чтобы напрямую взаимодействовать с незримыми силами. В этом мире боги — как и люди — су-

ществовали во времени и пространстве, здесь смертный мог не только поговорить с духом или божеством, но и стать богом. Иными словами, вообразите место, где возможно всё.

Подробная картина мира не столь нелепа, как кажется на первый взгляд. Современные учёные, которые развивают теорию хаоса и исследуют квантовые эффекты, полагают, что далеко не всё в нашем мире предсказуемо и познаваемо, а реальность, вероятно, на самом деле совсем не такова, какой её воспринимаем мы.

В немыслимые времена бог небес Уран и богиня земли Гея общими усилиями наплодили массу потомства. Среди деток была и Титанида Мнемозина — богиня памяти, дружить с которой следовало бы всем сущим на Земле.

Красотку Мнемозину заметил любвеобильный Зевс, и от этого романа родилось девять замечательных сестричек — муз, взявших на себя ответственность за развитие человеческих знаний в самых разных областях.

Если помните:

- старшая из сестёр Каллиопа ответственна за эпическую поэзию;
- Эвтерпа взяла на себя заботу о развитии поэзии лирической;

- её сестра Эрота покровительствовала лирике эротической;
- Талия покровительствовала театрам комедии;
- Мельпомена более серьёзным театром — драмой;
- Терпсихора увлеклась танцами;
- Полигимния, очевидно плохо слышащая, создала пантомиму;
- Урания единственная оказалась девицей негуманитарного склада ума — занялась астрономией и другими точными науками;
- и, наконец, наша многострадальня (особенно от русских) Клио, по-гречески «Прославляющая», стала отвечать за историю. Её изображали со свитком папируса и грифельной палочкой в руках. Ныне Клио пришли на помощь множество наук, помогающие поставить все события на свои места.

Человек не до конца выяснил — кто он такой, где его корни... не хватает многих звеньев (артефактов), которые пытаются найти в глубинах веков, совершенствуя методологию поиска и исследовательский аппарат. Следуя мудрому совету Достоевского Ф. М., как-то сказавшего, что жизнь значительно сложнее даже самой умнейшей из схем, в которую мы пытаемся её втиснуть.

Ложные стереотипы покоятся на камнях, вложенных в фундамент тех понятий, которые вбиваются нам в головы средствами массовой информации и учебниками, излагающими из года в год представления столетней давности.

Ну как, например, отвергнуть тот стереотип, что первобытный человек (пещерный!) никогда не жил в пещерах, что они были капищами, хранилищами, убежищами на время, наконец, картинными галереями, но ни в коем случае не жильём? Там даже в летний зной веет ужасающей сыростью и холодом.

Поэтому современник находится в плену ошибочных представлений, бесконечно далёких от подлинных событий истории.

Вот основная схема, знакомая нам с ранних лет этапов человеческого общества:

— первобытный мрак и невежество — Древний Египет — Древний Восток — Древняя Греция — Рим — варвары, и всё так строго, как в периодической системе Д. И. Менделеева и, естественно, в Древнем Египте — египтяне, на Древнем Востоке — шумеры, ассирийцы, финикийцы и иудеи, в Греции — греки, в Риме — римляне. Между двумя последними этносами полустрокой затесались непонятные для школьника этруски, кстати,

вычеркнутые вовсе в последней редакции, затем в Европе появляются франки, алеманы, англ... Где-то с краешку маячат славяне, да и то южные к V—VI вв. новой эры, только с переселения их на Балканы, потом авары, гунны, венгры... и так далее все в своей клетке без права выхода наружу. На завершающем этапе культуры мы видим «классических» греков, спонтанно приписывая себе приоритет на всех предыдущих этапах.

Где-то в конце VIII века непонятно откуда («как чёрт из табакерки» — иронизирует историк Калашников В. И.) появляется фигура дикого и звероватого восточного славянина, будто с неба упавшего на свою землю. И видим на картинке существо в долгополой рубахе, ковыряющего землю деревянной палкой, мало похожей даже на соху. Существо собирает грибы, развешивает кадушки — борти, заострённой хворостиной бьёт рыбу в реке.

Вот навязанная нам схема.

Если отойти от неё то видим, что в хронологических таблицах V—VI тысячелетии до н. э. существовала единая языковая и этническая общность индоевропейцев. И этот могучий корень дал множество ветвей, а ещё больше побегов. Лингвисты вычислили, что из италийской ветви

вышли латынь, окский и умбрский языки, первый был основой для французского, португальского, испанского, итальянского; из кельтской побеги бретонский и валлийский, ирландский и шотландский; индийская ветвь расцвела всю — санскритом, бенгали, непали, хинди, панджаби, ассамским, цыганским и др.; германская, давшая языки английский, немецкий, исландский, нидерландский, датский, шведский, норвежский, фарерский. Славянская ветвь — старославянский, болгарский, сербо-хорватский, чешский, словацкий, словенский, польский, белорусский, украинский и русский. Пышно расцвела и иранская ветвь (без перечисления). Другие побеги были не так богаты. А территория их расселения продолжавшаяся не одну тысячу лет носителями этих языков необъятна.

Нашими историками сделано фундаментальное открытие, основанное на скрупулёзном лингвоанализе, на анализе архаичных мифообразов народов индоевропейской языковой семьи и на серьёзном археологическом, этнографическом и прочем сопутствующем материале, которое заключается в том, что этническо-культурно-языковое ядро праэтноса индоевропейцев состояло из непосредственных славян-русов. Это

постулат, подтверждённый позднее точной наукой — генетикой. Но об этом позднее.

Это открытие изложено в книге историка Ю. Д. Пастухова «Дорогами богов». За двадцать лет прошедших с момента первой публикации этого исследования ни один из приведённых аргументов не был опровергнут. Там сделан вывод; — «Праязык индоевропейцев — от раннеиндоевропейского праязыка до русского — есть единый язык суперэтноса изменяющийся во времени по законам лингвистики и порождающей в процессе погранично-периферийного смешения его носителей с прочими языками

— самоназвание суперэтноса — русы с исходной первичной этимологией «светлые, хорошие, красивые, свои» и вторичной производной этимологией «властвующие, царствующие, красные»;

— история этническо-культурно-языкового ядра подвида хомо-сапиенс — бореалов-протоиндоевропейцев — и есть история руссов.

С древнейших времён и до XIX века н. э., когда поздние русы разделились на белорусов, великороссов и малороссов».

Современные германские историки, археологи и лингвисты нашли в себе силы признать существование праславян и те времена, на что никак

не могут решиться наши составители учебников. В частности два немецких и один польский историк в своих трудах доказывали, что народность — этруски (жившие в северной части Апеннинского полуострова) имеют славянское, а именно русское происхождение.

До нас дошли из древнейшей праиндоевропейской терминологии не название оружия, а слова обозначавшие упряжь, скот, растительность пастбищ и окрестностей, название рыб и зверей.

Жизнестойкость славян объясняется способностью к ассимиляции и ассимилированию, характерной чертой индоевропейцев, потому что закрытые этносы были все обречены на вымирание.

В отличие от греческой мифологии, которая с VII в. до н. э. стала объектом (в какой-то степени и жертвой) литературной обработки и творческого обогащения жрецами, поэтами, писателями, мифографами, славянская мифология, как «жизнь богов», осталась неописанной. Историк-академик Б. А. Рыбаков в своём труде «Язычество древних славян» пишет: «Первое, на что следует обратить внимание при ознакомлении с мифами, это прочная связь всего цикла лето-артемидо-аполлоновских мифов с севером,

с гиперборейцами, жившими где-то на севере от Греции, начиная с Трои, видим, что общность культур протославян и малоазийцев прослеживается ещё с неолита. И позднее она не пропадает ни по времени, ни с контактами с иными этническими группами. Погребение Гектора в «Илиаде», тризна, погребальный костёр и все действия в мелочах совпадают со славянскими обрядами, имеющими трёхтысячелетнюю историю. Ахилл и Патрокл оба тавроскифы. Присутствие предков в Северном Причерноморье и Таврии глубоко запечатлелось в народной памяти славян — именно в тех местах располагался так называемый ирий — загробный мир более поздней славянской мифологии, «райская земля, лучше которой ничего на свете нет».

До середины II тысячелетия до н. э. продолжалось расселение по Европе кочевых пастушеских племён, у которых не было своей земли и они ещё не успели обособиться от других индоевропейцев благодаря длительным контактам, что позволяет судить археологические данные и лингвисты подтверждают это, показывая, что славянские термины, связанные со скотоводством, в частности, для этой эпохи распространены «от Адриатики до Архангельска».

То же отражено в работах А. Г. Кузьмина и А. Л. Никитина проследивших теснейшие связи между славянами, кельтами и венедами с III тысячелетия до средневековья, отсутствия между ними этнической и географической границы. Они приводят доказательства, что праславяне — русы — индоевропейцы были тем самым материнским народом, из которого вышли все прочие сыновние и дочерние этносы.

На юге по Дунаю между сколотами и праславянами жили «таинственные агафирсы».

Геродот доносит до нас греческую версию легенды, по которой Геракл в поисках потерянных быков Гериона пребывает в скифские земли, где встречается с женщиной-змеей. От неё у Геракла рождаются трое сыновей: Агафирс, Гелон и Скиф. Геродот упоминает об обычае носить татуировку в племени агафирсов, что подтверждает в своём описании руссов Ибн-Фадлан, в котором есть такое: «И от края ногтей иного из руссов до шеи имеется собрание деревьев, изображений и тому подобное».

Вергилий в «Энеиде» упоминает об них: «И с шумом алтарь (Аполлона) окружают толпы дриопов, критян и раскрашенных агафирсов».

И сейчас мы обобщённо называем жителей многих частей света африканцами, австралийца-

ми, азиатами и так далее. А там проживает много различных народов, иногда имеющих больше различий между собой, чем общего.

И античные авторы делили всех европейских «варваров» лишь на две категории: германцев и скифов, а если и выделяя, как Геродот, то со слов тех же «варваров».

Византийские авторы, продолжатели своих античных предшественников, повторяют за ними: германцы, скифы. Единственная попытка разобраться со славянами была сделана императором Константином VII в сочинении «Об управлении империей», где он посвятил им главу с рассказов русских торговых людей.

По представлению Льва Диякона, другого византийского автора древляне являлись германцами, на самом деле это славянский этнос.

Мы знаем, что Российское государство в средневековье называли Московией, а жителей московитами. Так складывается «взгляд извне» на славян. И мы зачем-то позаимствовали обобщённое название у заезжих иностранцев.

Говорившие на русском языке и верившие в русских богов, не объявились вдруг, как нам пытаются внушить, в дремучих лесах в середине первого тысячелетия от Рождества Христова

(не мог взяться из ничего многомиллионный народ с многотысячелетней культурой), они жили испокон веков по берегам Срединного моря, которое по праву можно именовать Русским морем, жили по всей Центральной Европе, в Малой Азии, на Переднем Востоке, по Северному побережью Африки. Топонимика не может лгать, и если река называется Лабой, то по ней жили славяне, если город называется Венецией (Венетией), то его заложили славяне (о чём, кстати, однозначно говорят местные предания; да и сама Венеция стоит на сваях из русской лиственницы, не стареющей в воде). Россы — пеласги положили начало расцвету Эллады. Россы — этруски, создали всё, на чём позже утвердилась великая Римская империя. Вся Центральная Европа в хрониках называлась Венетией, или Русией. Хеттская империя, имевшая гербом своим русского двуглавого орла, была основана древнерусскими племенами. Они же населяли Палестину задолго до вторжения в те же благодатные края семитов-кочевников.

Русский князь Ахилл со своей русской дружиной, пришедшей с берегов Дона, в составе «древнегреческого», а по существу православянского воинства штурмовал древнерусский город

Трою... да, уже в те далёкие, легендарные времена русские были столь многочисленны, рассеяны и раздроблены, что воевали друг с другом, как и тысячелетия позже.

Знаменитый немецкий Берлин — это искаженное название древнейшего города полабских славян, основанного в I тысячелетии до н. э., в переводе означавшее «запруда» (бурлин). Почти все германские города были основаны западными славянами. Судите сами, со старыми их названиями:

Ольденбург — это славянский Староград (Стариград)

Деммин — Дымин

Мекленбург — ранее назывался Рарог (Рерик), позднее — Микулин Бор

Шверин — бодрический Зверин

Ратцебург — древний город воинов — Ратибор

Бранденбург — Бранибор

Дрезден — Дроздяны

Лейпциг — Липск, Липецк

Бреслау — Бреславль

Хемниц — Каменица

Прильвиц — Прилебица

Регенбург — Резно

Мейссен — Мишно

Росток — так и есть Росток

Мерзебург — Межибор

А вот современные немецкие города, о древних названиях которых вы и так догадаетесь: Любек, Бремен, Вейден, Люббен, Торгау, Ключ, Рибниц, Каров, Тетеров, Мальхин, Мирон, Руссов, Кириц, Бесков, Каменц, Лебау, Зебниц и т. д. и т. п. Сюда уместно добавить, что Австрийская столица Вена — это славянский Виндебож, а город Цветль — Светла. Сама же Австрия называлась до онемечивания княжеством — Острия!

Для историка Тацита, писавшего о готах — активных участниках европейского этногенеза из которого вышли германцы, Германия — условность, он хорошо понимает и различает разные племена, но он не этнолог. А наши историки по готским словам также видим славян. Не используя латиницу, так как готы её не употребляли, используя греческий алфавит мы видим: «давр» — дверь, «дайл» — доля, «твадже» — дважды, «хлайб» — хлеб, «гаст» — гость, «мейна» — меня, «мец» — меч, «сатжан» — сажать, «глаз» — янтарь от слова глаз, «glas» — стекло (немец.)

Самоназвание вестготов — «трева» — дерево, т. е. древляне — лингвистика смотрит в корень.

Славянские языки, господствовавшие по всей Европе, объявлялись «простонародными» — на них запрещалось ведение государственных дел, переписок, хроник, обучения в школах, ведение церковных служб и так далее. Эта идеология распространялась католическими средневековыми университетами с их искусственной латинью. Европа меняла свой язык, свою этническую принадлежность, своё лицо...

Многое изменилось с тех пор. Процесс вытеснения русских, славян из Европы, Малой Азии и Ближнего Востока начался вовсе не при Горбачеве. Вот уж четыре тысячелетия Русь отступает на восток, освобождая свои исконные вотчины, для народов молодых, для младших братьев своих, вышедших из её же праславянского лона — для германцев, греков, италийцев, балтов... а также для народов иных. Сейчас уже стало привычным, что Малую Азию заселяют тюрки. Но не всегда было так. Малая Азия, особенно Трояда, испокон веков была русской, славянской землёй, и это знали хеттские императоры, это знали византийские базилевсы, чья империя состояла на три четверти из славян, это знал ещё в прошлом наш русский гений Ф. М. Достоевский, который в годы русско-турецкой войны написал

свою блистательную статью «Константинополь должен быть наш!» Царьград! Тогда русские войска уже окружили и держали в осаде Стамбул, стоял вопрос о воссоединении бывших славянских земель и включении Царьграда с прилегающими областями в состав России — мы просто хотели вернуть своё. Но вся Европа поднялась на дыбы... и Россия уступила. Прошло более ста лет, но процесс не остановился. Ныне мы уступили всю Балтику — исконно русские земли, уступили Белоруссию, Украину, Молдавию. Участь этих отрезанных, отнятых русских земель будет такой же, какой была участь древнейшей Италии, Греции, Австрии, всей центральной и восточной германии, Польши и прочих земель, прежде заселённых русскими — там будет вводиться католицизм, латиница, там будет проводиться постепенная, неотвратимая ассимиляция.

Процесс идёт давно: молодые народы пожирает народ старый, давший цивилизацию и культуру всему миру, пожирая своего прародителя, отгоняя его всё дальше на Восток. Но мы всегда должны помнить, что Европа — это наш дом, мы просто ушли из неё, как ушли к далёкому Тихому океану первопроходцы-казаки и осели там.

Когда наши туристы приезжают в Грецию, то потом все говорят, что у них не было ощущения, что они находились за границей. И пусть вокруг говорят не на нашем языке, пусть люди черны и больше похожи на турок, все равно — земля родная, отчая, прадедова, истоптанная вдоль и поперёк ногами русских людей на протяжении долгих тысячелетий, возделанная русскими руками даёт почувствовать, что они здесь свои.

В 30-х годах XIX века немецкий учёный Фальмерайер заметил, что современные греки по большей части происходят от славян. Это заявление вызвало в научных кругах бурную дискуссию, которая не завершена до сих пор. Речь идёт о том, что славянские вторжения совершенно изменили этническую карту средневековых Балкан.

Обратный процесс — огречивания местных славян произошел в X—XI веках, когда Византия вновь обрела государственную мощь. Процесс христианизации славянского населения Греции проходил в следующем порядке: военное, дипломатическое, культурное давление; эллинизация; обращение; политическое подчинение. Об этих четырёх этапах ассимиляции «греческих» славян упоминает император Лев VI Мудрый (881—911) в связи с деятельностью своего предшествен-

ника Василия I (667—866): «Блаженной памяти отец наш Василий император ромеев, сумел убедить их (славян) отринуть свои древние обычаи, и сделал их греками, и подчинил их правителям по ромейскому образцу, и удостоил их крещения, и освободил их из под власти их вождей и научил воевать с враждебными ромеям народами».

Слова византийского императора и заявление немецкого учёного уже в наши дни подтверждает генетика. Y — ДНК гаплогруппа R-1a (славянская) у греков составляет 12%, а у болгар, сербов, словенцев, черногорцев, македонцев и других балканских славян гаплогруппа R-1a составляет от 12 до 20% (у россиян — 48%). Выходит, что современные славяне и греки — братья по крови.

Доказательства о происхождении славян очень объёмны и убедительны и за ними нужно обращаться к первоисточникам.

История не учительница, а надзирательница *magistra vitae* (наставница жизни): она ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков.

В. О. Ключевский

II

Разобраться в многотысячелетней истории народа довольно сложно. Возможно, не всё стало понятным, и вы всему не поверили. Виной этому, в первую очередь, привычные стереотипы, ставшие нашими убеждениями. И прежде всего надо знать, что славянская история запутана самими историками. Не найдётся двух историков, которые были бы согласны друг с другом. У каждого из них своя концепция.

Сложно уяснить, как один народ обитал не на единой территории, не в одной державе со строго обозначенными границами, а на разных землях и даже континентах, хотя и сегодня русские люди живут на всех континентах планеты и при этом не перестают быть русскими.

Знать об этом очень важно, чтобы, во-первых, не быть «Иванами, не помнящими родства своего», а во-вторых, не впасть в другую крайность — национализм: он идёт от невежества и проявляет себя в агрессивном стремлении утвердиться за счёт презрительного отношения к другим народам.

Мы не богоизбранное, не древнее всех на свете, не лучше и не хуже остальных народов и национальностей. Мы на равных со всем миром, даже если кому-то это не по нраву.

Пирамиды на Кольском полуострове, Аркаим на Южном Урале, Иерихон в Палестине, Чатал-Уюк в Турции, Эль-Убейду в Ираке и другие строения заслуживают названия «истинных чудес света» не только потому, что сооружены весьма искусно, но и по той причине, что они являются древнейшими строениями послепотопного человечества.

Все они сооружены нашими предками — древними руссами. На чьей бы земле они не находились их объединяет одна и та же русская символика, русские боги и следы русских обрядов, подтверждённые и увенчанные генетикой — славянским гаплотипом R-1a.

По политическим соображениям действует уловка: стоит только в Центре или на Севере

Европы засвидетельствовать присутствие славян (а больше там по сути никого и не было), как это присутствие подвергается замалчиванию и в ход идут ссылки на «тёмные века», на отсутствие материала, хроник, свидетельств и так далее. Историк Ю. Д. Петухов неоднократно бывал в археологических раскопках Европы и Азии, где все работы были полностью свёрнуты по одной причине — результаты раскопок подтверждали присутствие носителей славянских культур. Славянофобия и русофобия в мире узаконены на уровне государственно-политическом.

Если находка не касается истории народа, ныне проживающего на этой территории, то лицензия у археологов отбирается, работы прекращаются, открытые памятники архитектуры не охраняются. Именно так произошло с Иерихоном, ныне переданным Израилем Палестине, и Читал-Уюком, находящимся в Турции.

Не лучше дело обстоит и у нас. Лишь чудом удалось отстоять уникальный памятник истории и культуры знаменитый арийский «город городов» Аркаим в Челябинской области. Администрация предполагала устроить на этом месте водохранилище. Откуда ей (администрации) было знать, что у Руси есть древняя история?

Не дали её нам наши предки, потому и не дорожим мы историей.

Задолго до того как на побережье и на островах Средиземного моря (некоторые историки называли его Русским) появились атланты и греки, здесь уже существовали русские города — крупнейшие в древнем мире. Столицей русского государства на Кипре был город Хирокития, название, как у всех археологических находок, дано по современному названию греческого посёлка. Настоящее имя этого города затеряно в веках. Зато известно русское название острова — Олесье, которое позднее переименовано в Алисию, затем в Кипр.

Столица русского Олесья, существовавшая с 7 тысячелетия до н.э. жила несколько изолированно. Русы в других местах давно отказались от формы домов в виде круглых «землянок» из глины и возводили прямоугольные строения, а олесцы продолжали жить по заветам предков, в круглых подобиях двухэтажных «землянок».

На первом этаже они устанавливали каменные балки для поддержки первого этажа. Дворы перед домами мостили камнями. Посреди двора найдены круглые каменные столы — для совместной трапезы на открытом воздухе. Дво-

ры не имели заборов, а вокруг города не строили непреступной стены, что говорит о том, что руссам некого было бояться на острове. В этом городе жили около семи тысяч человек — чрезвычайно много по меркам древнего мира. Здесь уже строили дороги — от города к морю и вдоль домов, когда остальные народы даже не догадывались, зачем это нужно. Дома руссов на Кипре были красивыми и хорошо приспособленными для жилья. Они умело увязаны в единый комплекс с хозяйственными постройками и строго ориентированы фасадами на улицу. Спустя тысячелетия эти приёмы градостроительства стали обязательными для многих стран. Судя по тем вещам, которые олесцы клали в могилу, можно заключить, что они были зажиточными. Конечно, останки умерших, по русской традиции окрашивали в красный цвет. Русы пришельцы с Севера, поэтому и на южных островах предпочитали одеваться в шерстяную одежду, держали овец и шерсть пряли. Обнаружены костяные пряльцы, такие же, какие использовали женщины в русских деревнях ещё в начале XX века.

Изображения арийцев обычно были с бритой головой и длинным чубом — «оселедцем» и серьгой в ухе. Этому обычая держались все знат-

ные, а также воины. В «Повести временных лет» отмечалось, что князь Святослав Игоревич, в отличие от своей матери Ольги, принявшей христианство, был принципиальным приверженцем старой веры, брил голову, оставляя ритуальный клочок волос, а в ухе носил большую золотую серьгу. В древности воины-арийцы раскрашивали тело красной краской, производящий на врагов ужас (полученные раны незаметны на красном фоне). Эту традицию сохранили арийские племена дорийцев, более известные как спартанцы; её же переняли у этрусков римляне. Ну а павшие в бою красные воины на том свете сразу же опознавались повелителем подземного мира Велесом.

Талантливый поэт Гомер, живший спустя четыре века после троянской войны, совершенно не заикливаясь на исторической правде, создал блестящую эпопею из нескольких десятков собранным им мифов, где основой служила поэма «Илион» троянского поэта Дария, в которой греки-ахейцы обрисовывались в самом невыгодном свете. И в противовес ей Гомер, руководствуясь патриотическими мотивами, решил написать свою поэму с тем же названием. И его замысел, направленный против исторической правды

во имя прославления древней истории своего народа удался на славу.

Странным образом поэтические фантазии Гомера мы возвели в ранг исторических фактов. На которые опираются учёные всего мира. Однако дальнейшие (после Шлимана) раскопки, во многом опровергают официальную версию, принятую всем миром.

Прав был Нестор-летописец, когда отмечал, что «греки лживы и по сей день».

Под холмом Гиссарлык Шлиман откопал семь «Трой», лежащих одна под другой!!! Какую же из них имел в виду Гомер?! Самый верхний седьмой слой, то есть последний по времени город, Шлиман причислил к греко-римскому периоду. Предыдущий отнёс к эпохе Лидийского царства, а все остальные счёл доисторическими, поскольку «клад Приама» он нашел во втором слое. И вообще, этот второй город был самым представительным: от него сохранилась крепостная стена с башнями и воротами, развалины дворца с портиками — не иначе как именно его описал Гомер. Увы, Шлиман, во всём положившись на Гомера, жестоко ошибся. Город, разрушенный ахейцами, относился лишь к шестому, предпоследнему слою, или горизонту, как говорят археологи. Найден-

ный же клад был закопан в землю задолго до появления на свет Приама, да и вообще, до первого появления ахейцев в Греции. Троя оказалась значительно старше микенской культуры. Шлиман, сам того не сознавая, открыл дотоле неведомую культуру, о которой не только современные ему учёные, не только Гомер, но и Ахилл, Менелай и Одиссей слыхом не слыхивали!

И именно мифологическое время, время без координат, с одной стороны, прославило Шлимана, а с другой, сыграло с ним злую шутку. Всё началось ещё в детстве, когда семилетний Генрих увидел в книге «Всемирная история для детей» картинку, на которой была запечатлена горящая Троя. Красочная иллюстрация настолько потрясла воображение мальчика, что определила всю его дальнейшую судьбу. Конечно, он понятия не имел, что Троя — древнейший русский город, но русская атмосфера окружала Шлимана и влияла на его воображение. Это и родной город Мекленбург, бывший славянский Мехлин или Млекоград. Это и первая прочитанная на русском языке книга — «Приключение Телемаха». И первая жена Екатерина, русская по происхождению. И торговые дела в России, которые сделали Шлимана миллионером, и позволили ему в 1883 году

начать осуществлять мечту своей жизни — отправиться на поиски Трои, существование которой отрицалось всем учёным миром.

Когда я ехал с туристами на раскопки Трои упивался Гомером и его «Илиадой» и запоем читал её своим спутникам по дороге в Трою. Между прочим, с нами были историки, кандидаты наук Карпов Герман Михайлович и Розина Ольга Владимировна и они тоже о вышесказанном ничего не знали. Все публикации об этом появились после 2000 –го года. Что же, история как наука продолжает развиваться и может быть настанет время, когда большинство её загадок будут разгаданы.

Письмо мы ныне считаем основой цивилизации и, наоборот, отсутствие его — признаком дикости.

Но в древности все сказания, в том числе и поэмы Гомера существовали лишь в устной форме. Записывать их стали значительно позже. Сказительство, во-первых, позволяло сохранить живую связь времён, приобщало молодёжь к памяти о деяниях предков, да и сами они становились звеном в бесконечной цепи традиции. Во-вторых, записанное слово, как правило, не сохраняло ни смысловых ударений, ни интонаций, ни мимики рассказчика.

В-третьих, сказители, как показывает опыт, меньше искажали текст, который должны были вы зубрить наизусть, чем в последующем переписчики книг. В-четвёртых, мысли куда проще высказать, чем записать: запечатлённое слово как бы теряет большую часть своей жизни, позволяет интерпретировать записанное по-разному. Известны случаи, когда целые народы отказывались от письменности. Так произошло в одной высокоразвитой цивилизации доколумбовой Америки — империи инков, которые рассказывали о соседней цивилизации майя, нам больше, чем те оставили нам в своих книгах (кодексах).

В русских деревнях, как на севере, так и на юге, было великое множество собственных народных сказителей, на чьё творчество не обращали ровным счётом никакого внимания.

Историк Юрий Петрович Миролюбов на Дону служил в войске генерала Деникина и он записал рассказы народной сказительницы Захарихи. По известным причинам вынужден был уехать за границу, где издал эти сказания и дальше занимался исследованием собранных легенд.

Среди обилия уникальных сказаний, записанных Миролюбовым сейчас приведём часть сказа про Трояна-царя (Трои).

Сказительница Захариха (умерла в 1919 г.) на вопрос: «Откуда она научилась им? — она отвечала: «От моей древней Прабки! Я была девочкой. Она без устали рассказывала, а затем заставляла повторять. А её тоже учила бабка».

Вот начало:

«Когда деды дедов наших да бабы баб наших пришли с краю дальнего в степи наши, а было то неподалёку от Ирия — Рая птичьего, где мостили они гать большую, чтоб через семь рек быстрых ходить да ездить, да мостились, а сами поссорились, да разошлись, одни на полдень, другие на сход сонечка, а третьи на закат, а ставили себе город большой.

И долго там жили, да пришли другие, люди чужие, на них напали, город разбили, город разорили, сожгли, а потом, когда наши деды дедов на тот берег, через море узкое на кубышках спаслись, а скота много потопло, много коней пропало, а рады были, что вырвались, так там Орай-царь сказал им: «Три сына у мене, а в Троицу веримо, так пусть они будут вам по мне Троян-царём, а судить будете друг-друга сами, они ж будут за час войны, так чтоб всех их на тот час послухались и стал у дедов дедов наших царь Троян, а три братья».

О чём же этот сказ, как с севера шли вслед за солнцем, по пути птиц перелётных и добрались до степей, где нашли город Аркаим, пересекли Семиречье, где арийские племена «рассорились» и разошлись. Которые ушли на Запад («на закат»), обосновались в низовьях Дуная и на Балканах, где создали Фракийскую Русь и долго там жили.

Неизвестно, кто на них напал, вынуждены спасаться бегством переплыв («море узкое») Мраморное и пролив Дарданеллы, где царь Орай основал город и велел в случае войны подчиняться власти трёх его сыновей, а в остальное время сохранять народовластие (как в Новгороде).

Так появился легендарный город Троя.

Возвращаясь к сказам Захарихи об Орае-царе, в имени, которого соблазнительно увидеть предка Ария. Но уникальность сказов в том, что она не фантазирует, а сообщает точные времена. Орай — имя — обозначение, переводится как «пахарь».

Сказ о нём кончается здравицей Ораю:

*«И потому царю тому Орайко Славу скажем,
Да коли бы не он, царь Орайко тот, так
и днесь бы хлеба не знала, да в зиме лютой без хлеба бедовали».*

Папа Римский поочерёдно благословил три крестовых похода против неверных. Первый — в Палестину против арабов. Второй — в Испанию, против мавров. Третий против Западной Славии, что выпало, в основном, на долю тевтонского ордена.

Речь идёт об уничтожении древнерусской державы в низовьях рек Одры и Лабы. Исчезли племена ободритов, лютичей, брижан, стодорян, глинян, лисичей, семичей, доксан, любушан и укров и других более мелких племён погибших от страшной косы смерти, прошедшей по их землям.

Те, кто выжил, ушли вдоль Балтийского побережья дальше на Восток в новгородские земли.

Этот крестовый поход истребления славян продолжается и в наше время. Получив благословение папы, возглавляемый англосаксами и НАТО они сначала разорвали на части Югославию и, наконец, разбомбили её столицу, уничтожая мирное население.

Вот подождите, Россия воспрянет,
Снова воспрянет и на ноги встанет.
Впредь её Запад уже не обманет
Цивилизацией дутой своей.

И. Северянин

III

Велесова книга повествует о руссах задолго до прихода варягов! И главное — рассказывает, какими успешными были наши предки, как широко распространили своё влияние, насколько опередили многие другие народы в развитии на ДООИСТОРИЧЕСКОЙ сцене.

Сейчас есть неоспоримые научные данные, в том числе археологические, способные перевернуть все устоявшиеся теории о колыбели человеческой цивилизации.

Что такое Велесова книга?

Осенью 1919 года при отступлении в составе Марковской дивизии Добровольческой армии в имении Задонских-Захарчевских под Великим Бурлуком (обитатели имения были все изрубле-

ны) полковник Али Артурович Изенбек нашел на полу в разгромленной библиотеке большую связку странных деревянных дощечек. Он распорядился денщику прихватить мешок с дощечками с собой и увёз его сначала в Турцию, потом в Париж, а потом в Брюссель, где дощечки попали в руки историка-любителя и филолога Юрия Петровича Миролюбова (ранее мы о нем уже упоминали).

Изенбек был привержен к аристократическому баловству кокаином, а когда оно стало не по карману, сменил наркотик на алкоголь. Поэтому были у художника, (а Изенбек имел художественное образование) некоторые странности, он не позволял выносить дощечки из квартиры, позволяя, однако, Миролюбову срисовывать значки в них в своём присутствии. Титаническая работа продолжалась 15 лет! Но в 1941 году Миролюбов был вынужден из Брюсселя уехать, а организм Изенбека не вынес измывательства над ним хозяина и перестал бытьместилищем его души. Дощечки бесследно исчезли, возможно, попросту попали в камин обывателя, слегка замутив небо над Брюсселем, хотя апологетам Велесовой книги нравится другая версия — угодили в заглавник Анненербе (известно, что они

охотились за всей рунической библиотекой), а потом в лапы русской разведки и ныне хранится в тайниках КГБ. И ныне некоторая мировая секретная организация всеми силами противится их обнародованию.

То, что сумел срисовать, Миролюбов опубликовал в русскоязычном малотиражном журнале «Жар-птица» в Сан-Франциско в 1953 году. Через два года публикация попала на глаза другому русскому иммигранту-австралийцу С. Я. Парамонову (Лесному). С этого времени началось активное продвижение текста. Переводчики его утверждают, что на дощечках содержался текст древнейшей книги, закончившийся в IX веке (с приходом Рюрика) по истории наших предков.

Велесова книга не единственная (и не самая удачная) публикация по древнейшей истории руссов, просто её удачно пропиарили и скандально преподнесли.

То, о чём туманно и путано сообщает читателям Велесова книга, есть в конкретных научных трудах. Откуда русы пришли в Край Зелёный? Русы и есть арии? Сколько тысячелетий насчитывает история руссов? Если верить Нестору, то пальцев одной руки будет многовато. Если Велесовой книге, то надо ещё привлекать руки со-

седа, а по утверждению русиста Ю. Д. Пастухова вообще 50000 лет. Немного меньше дают «генетики». Почти столько же, 48000 лет, по территории Русской равнины — археологи. Мифы и сказки твердят о сотнях тысяч лет. Так почему же мы из учебников знаем только мальчика из пещеры Тешик-Таш, антов, полян и ещё варягов, которые навели порядок на Земле Русской?

События Велесовой книги начинаются много тысяч лет назад и Клио без нашей помощи не поднять такой огромный пласт.

Для нас важно, что в период — 13—9,5 тысяч лет до н.э. люди на Восточно-Европейской равнине и вокруг Урала из-за потопа были крайне ограничены в своих передвижениях.

Но ледник отодвинулся, вода спала, оставив множество болот, вода скатилась в южные и северные моря, и там установился чудный микроклимат: буйно разрослась растительность, и впрямь на русской равнине, как в Велесовой книге возник Зелёный Край, дубы в двенадцать обхватов и травы почти в человеческий рост. Прекрасные условия, благодатное место для охотников. Вокруг Белого моря и до 50 градусов северной широты образовалась зона, на которой климат серьёзно отличался. Средняя температу-

ра лета была на пять градусов выше нынешней, а безморозный период на сорок дней дольше. Добавьте к этому большую продолжительность светового дня, очень влияющую на всё живое для жизни и размножения. Там мог расти виноград! Такая аномалия просуществовала несколько тысяч лет.

Об этой стране, называемой Гипербореей, писал в «Естественной истории» Плиний Старший: «... там солнце светит в течении полугода, и это только один день, когда солнце не скрывается от весеннего равноденствия до осеннего, светила там восходят только однажды в год при летнем солнцестоянии, а заходят только при зимнем. Страна эта находится вся на солнце, с благодатным климатом и лишена всякого вредного ветра. Домами для этих жителей являются рощи, леса; культ богов справляется отдельными людьми и всем обществом; там неизвестны раздоры и всякие болезни. Смерть приходит там только от пресыщения жизнью. Нельзя сомневаться в существовании этого народа».

Клавдий Птолемей в своём «Географическом руководстве» даёт точные координаты: 63—64 градуса северной широты. И там упоминают, что она окружена Рифейскими горами? И то под-

тверждают Геродот, Птолемей, Вергилий, Плиний, арабские путешественники Ибн Батута и Ибн Фадлан и говорят легенды многих народов.

А суть этих легенд и упоминаний в следующем:

- горы протянулись с запада на восток, отделяя север от юга;
- за ними лежит Ледовитый (Мёртвый, Молочный, Кронический) океан, или иначе ледяное море воурукаша (здесь и далее индийские слова взяты из эпоса «Махабхарата»);
- горы являются водоразделом; реки берущие начало с их северных склонов, впадают в Ледовитый океан, а с южных — в южные (Чёрное, Каспийское, Азовское) моря;
- там можно видеть высоко над головой Полярную звезду (тхвuru — несокрушимую) и Большую Медведицу («семь Риш» — семь мудрецов); — горы высокие и непроходимые, но покрыты густым лесом и изобилуют дичью;
- реки текут в руслах, покрытых золотом;
- а за самыми горами лежит благословенная страна (Гиперборея, Священная Варна — инд.);

Что за Рифейские горы? Без сомнения это Северные Увалы — протянувшиеся с Востока на Запад покрытые густым лесом, но высота их сейчас

не более 500 метров. Геологи утверждают, что раньше они были выше более чем на 500 метров, да ещё на них лежал искрящиеся на солнце ледники. Они явились водоразделом текущих с него на юг — Камы, Вятки, Ветлуги, Унжи, Костромы — притоков Волги. А на север течёт Двина и множество её притоков, берега которых усыпаны пиритом — железной рудой FeS_2 яркожелтого цвета с металлическим блеском, получившей название золотая обманка. Всё сходится! Какие ещё нужны доказательства? Но если вы будете спрашивать в ГУГЛе, что такое Рифейские горы, там не задумываясь, выдают справку — это Уральские горы! А как же координаты широты: водораздел между севером и югом и все остальные свидетельства?

В Велесовой книге северная страна называется Русколанью и повествует о некоем правителе Бусе Белояре, погибшем путём распятия вместе с 70 своими родственниками и товарищами, об этом есть сведения в европейских и восточных источниках.

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнений, что до прихода Рюриковичей история славян насчитывает по меньшей мере несколько тысячелетий. Хотите испытать гордость за наших?

Есть данные, что древний Словенск, на месте которого стоит Великий Новгород, был основан в 3099 году от сотворения мира князем Словеном, то есть в 2409 году до новой эры! Это вам не Рим какой-то, который братцы поставили всего в 753 году до н.э. Правда каменный Рим до сих пор стоит, а деревянный Словенск бывал трижды сожжен дотла, но упорно возрождался снова и снова. Видно есть энергетические места на земле.

Ильменские словене — племенной союз, который сложился вокруг озера Ильмень со своей столицей — Новгородом. Сами словене считали себя потомками князей Словена и Руса, якобы пришедшие в эти места в незапамятные времена. Согласно славянским легендам при переправе через реку Мутную погиб сын Словена по имени Волхов. Отец решил остановиться и назвал реку именем сына. Второй князь, Рус, проследовал чуть дальше и основал город своего имени — Руссу. Старая Русса и ныне стоит. Был такой обычай у древних — называть новые, и переименовывать старые, своим именем. Александр Македонский (356—323 гг. до н.э.) во время своего победоносного похода от Африки до Индии создал без малого два десятка городов — Александрия.

ГИПЕРБОРЕЯ — это условное выражение мечты. В российском обществе это стало брендом, особенно в период нестабильности реальной или кажущейся. Интерес к её поискам был всегда, даже Екатерина II посылала людей на её поиски. Сейчас находят на островах Белого моря мегалитические сооружения, каменные фундаменты древних комплексов.

Ископаемые ДНК в Карелии, на Южном Оленьем острове показали гаплогруппу R1a с датировкой 7265 ± 250 лет, по времени всё совпадает.

Пик тепла на Севере России был 25 тысяч лет назад. Потом был ледниковый период, закончившийся началом очередного потепления, примерно 10 тысяч лет назад, потом второй диапазон, между 4000 и 3500 лет назад, и с началом следующего похолодания Гиперборейцы пересекли Рифейские горы в сторону южных морей и там смешавшись на Русской равнине примерно 3600 лет назад с другими ариями двинулись в Индостан и Иран. И то, что гиперборейцы также могли быть арии, учёный А. А. Клёсов не возражает, поскольку это подтверждает ДНК-генеалогия.

А. А. Клёсов пишет, что арии — это люди, прибывшие в Индостан, Иран, на Ближний Восток, оставившие свои материальные признаки и язы-

ки, их гаплогруппа (или основная гаплогруппа) нам известна, это R1a — Z645, известны их снипы, то есть необратимые характерные мутации в Y-хромосомах, известна последовательная цепь тех снипов в серии археологических культур и известно направление мутации тех культур, а именно с запада на восток, с ответвлениями на юг, например в Индию, известны их предковые гаплотипы и гаплотипы их потомков, известен их эпос, известен их исторический регион в Индии, названной ими Арьявартой, известны сведения о них в Иране и на Ближнем Востоке, известны даже их коневодческие термины и приёмы тренировки лошадей, известны их колесницы, как известно многое другое.

Известно, что в России проживают миллионы потомков арийских предков с гаплогруппой R1a-Z645, это доказано анализом их ДНК.

Первые публикации на этот счёт всего несколько лет назад были встречены шквалом недоверия и возражений. Но все эти нападки постепенно были отражены, прошли публикации в академических журналах, с обоснованием и доказательствами.

И вот уже общепризнанный лидер в научном мире журнал (Nature 25 апреля 2013 года с. 433)

пишет: «...половина всех русских мужчин имеют Y-хромосому, имеющую прямое отношение к историческим ариям Ирана».

Почему-то мы одним мифам верим, ссылаемся на них, а от других отказываемся? Нам просто не хватает знаний, чтобы подтвердить или опровергнуть мифы о Гиперборее.

Будущее покажет.

Археологи иногда с легендами спорят, да Бог с ними. Никто из них не запретит мне думать с гордостью, что я потомок тех самых гиперборейцев. Прадеды моей матери, жившие на плато в нижнем течении Северной Двины и Мезени, бежали всем селом за Урал, от карателей, преследовавших старообрядцев вскоре после Соловецкого восстания 1668 года^{1*}.

С раннего детства генная память подкидывает мне один и тот же сон, (теперь уже не так часто это ощущение дежавю). Я вижу места, в которых я уже бывал: громаднейшие лесные великаны, ощущение невероятной красоты, яркое разнотравье с яркими цветами, райское пение птиц, гудение пчёл и густой медовый аромат. Слышу хрустальный звон ручья, представляю, как пере-

1 Книга («Первая любовь» Родословная стр. 10).

ливаются и сверкают на солнце его хрустальные воды, иду на звон ручья и... просыпаюсь всегда в одном и том же месте.

Проснувшись, я ещё долго, лежу не шевелясь, чтобы продлить миг ощущения неги и блаженства.

Скажите, разве плохо быть патриотом и гордиться своей РОДИНОЙ!

Мне посчастливилось присутствовать на научной конференции в Москве, летом 2019 года, тема которой была: «Дорогами ариев».

Обсуждалась Велесова книга. Основным докладчиком был русский и американский учёный, Клёсов А. А. профессор, основатель ДНК-генеалогии, не разрывающий связей с Родиной, активно сотрудничающий с российскими учёными, особенно на ниве истории. Запомнилось его яркое выступление, блестящая аргументация. Он предложил специалистам-историкам провести экспертизу этой книги.

Большинство его оппонентов, заявлявшие, что книга эта сплошная чушь, после сознались, что не читали её.

Были заявления, что переводу она не подлежит, что переводчики интерпретируют её каждый по-своему. Но оказалось, что было 13 вари-

антов перевода и 9 переводчиков не искажали смысл, хотя и выражали его в своей манере. Все оппоненты получили исчерпывающую информацию, с которой нельзя было не согласиться.

Клёсова огорчило отношение к ней учёных из академии наук. Один из них (академик) заявил ему, что русским древняя история не нужна, она им просто вредна!

Древняя история нужна испанцам, немцам и другим народам. Чем же она навредит русским?

Когда воспиталось это уничижение собственной истории, своего достоинства как народа? Почему мы можем ответить только тогда, когда нас сильно ударят, а заранее поднять голову, чтобы, лишь встретившись взглядом, не посмели и подумать об ударе, не можем? Что за загадка у русского народа?

Вся наша история — продукт природы того необъятного края, который достался нам в удел. Это она рассеяла нас во всех направлениях и разбросала в пространстве с первых дней нашего существования.

Чаадаев П. Я.

IV

Теперь Клио помогает ДНК-генетика, которая привела к забавной истории.

В Балтийском море есть такой остров Готланд в дословном переводе это «Земля готов», где те действительно отсиживались в зимнюю пору, когда плавать по бурным морям невозможно. Остров известен своим городком Висби с его ежегодными театрализованными фестивалями в память геноцида, учинённым датчанами над местным населением в XIV веке. Он вызвал интерес археологов, пожелавших понять, как жили викинги, когда не занимались грабежом.

Раскопки дали богатый улов, свидетельствующий о развитой торговле и некоторых ремёслах. Учёные, в том числе генетики решили иссле-

довать останки захороненных викингов, чтобы узнать, откуда те появились. Всё было спокойно, пока к археологам не присоединились генетики. И вот тут всех ждало настоящее потрясение! Воинственные средневековые хозяева морей имели... монголоидный маркер С!

Дело в том, что мать-природа, тиражируя своих детей, время от времени всё же метит их своеобразными метками — маркерами. Обнаружив такой маркер у викинга из первой могилы, археологи решили, что это просто заезжий гастрарбайтер с востока. Но подобное «безобразие» нашлось практически у всех исследованных, а значит, у большинства жителей древнего Готланда предки имели азиатские корни, то есть знаменитые грозные хозяева морей — прямые родственники широкоскулых с раскосыми глазами наездников на низкорослых мохнатых лошадках. Представляете шок — викинги-монголы?! Это показывает, насколько искажены наши знания о прошедших веках. Между прочим, этот маркер — (его зовут «ген Чингисхана», хотя к грозному завоевателю отношения не имеет. Маркер появился много-о-го раньше хана, а генов в цепочке 2%, они скромно сидят и влияют только на ближайшее по историческим меркам потомство) нашелся

и у ... нашего богатыря Ильи Муромца, который тридцать три года на печи лежал, а потом встал в полный рост на защиту земли Русской.

Такой же анализ был проведён на огромных территориях Евразии, да и всего мира. Зачем? Просто при помощи анализов маркеров наших ДНК, вернее мутаций в них, можно понять, кто, откуда и куда переселялся много тысяч лет назад.

В Массачусетсе живёт наш соотечественник, которого мы уже упоминали (и тут не обошлось без русских!) Клёсов Анатолий Алексеевич — известный биохимик, лауреат Госпремии СССР, Лауреат премии Ленинского комсомола, в 30 лет уже доктор наук — основатель науки ДНК-гениалогии. Во времена «перестройки» был избран директором Института биохимии Академии Наук СССР. Но как «антисоветчика» его не утвердили, и он был «невыездным» 9 лет. Потом Союз стал разваливаться и тем временем из Гарварда прислали приглашение стать там профессором биохимии. Формально он никуда не эмигрировал и продолжает работать с двумя паспортами России и США.

ДНК — структура очень устойчивая, ей наплевать на наши политические воззрения, место жительства, язык, верования, гастрономические пристрастия... Она не зависит от цвета волос,

глаз, кожи... Вы можете уехать на другой конец планеты, забыть о своих предках, но их всегда вычислят по вашему гаплотипу. Это очень точная наука.

Человечество с момента появления (как угодно: спустились с пальмы, изгнаны из рая, занесённые инопланетными кораблями, на месте не сидели. Скорость этих перемещений была различной. Бывали периоды катаклизмов, когда огромные массы точно ветром сдувало с насыженных мест, а бывало, когда они тысячелетиями ползли постепенно.

Маркеры их поместили: монголы — это С, ирано-кавказская группа — G, восточноазиатская — D, североафриканская — E, А и В — это те, кто с нашим далёким предком из Африки никуда не пошел.

Восточные славяне — это род R1a, не важно, православные они или католики, мусульмане или буддисты, в Сербии, Китае, Эмиратах, Папуа-Новой Гвинее или Венесуэле живут. Западные европейцы имеют R1b. Изменить эти самые R1a без мутации или перейти из одной гаплогруппы в другую невозможно. Ежели у вас пращур был кельтом, то своим сыновьям и внукам вы именно это передадите Y-хромосомой.

Мутации встречаются через 22 поколения (550 лет). Причём те, которые основательно меняют маркеры, только раз в десяток тысяч лет.

Интересно, что братья-болгары уж на что свои, славянские, и то имеют 21 отличие от восточных славян (в гаплотипе эти мутации обозначаются соответствующими цифрами). Славяне, а род другой и на Балканы пришел другим путём!

Так же и у украинцев: западная и южная часть принадлежит одному гаплотипу, а восточная и северо-восточная — другому.

В качестве бальзама на душу братьям восточным славянам: именно наш маркер R1a1 и есть тот самый арийский, что принёс санскрит в Индию и потом дальше. Индусы тоже арии и санскрит похож на русский неслучайно.

Наш славянский R1a1 расползся по всей Евразии, например, в настоящее время доля славян этой гаплогруппы в Литве 38%, в Латвии 41%, В Белоруссии 40%, на Украине 50%, ещё больше на Алтае и ещё в Ирландии, ну а в России 48%. Много представителей этого гаплотипа, даже у немцев, совсем недавно не желавших признавать славян себе равными.

Самые старые обладатели R1a1 обнаружены на Балканах, аж 12000-летней давности!

Только как шло переселение установить трудно. Например, раскопки Аркаима на Южном Урале показали, что город был построен 3800 лет назад, а ушли оттуда 3600 лет назад. Причём город не был разрушен, сожжен или разграблен; отбыли в неизвестном направлении, сделав генеральную уборку. Почему? Возможно это совпало со взрывом вулкана Санторин в районе Эгейского моря, который выбросил в атмосферу 60 кубических километров пепла — что привело к мини-ядерной зиме, по расчётам около 3360 лет назад, когда не выдержав резкого похолодания жители Аркаима отправились искать лучшей доли.

Судя по данным ДНК-генетики, наши R1a1 добрались до британских островов на 500—600 лет раньше кельтского рода R1b, аккурат, когда там был «неизвестно кем» возведён Стоунхендж! «Наши» камешки-то... Потом пришли кельты, а Стоунхендж, как мы памятники царских и советских времён, сносить не стали. Неоспоримые факты признаны даже западными учёными, только выводы они делать не желают. Как же признать за русскими право в создании цивилизации и зарождении большинства европейских народов!

Однако выводы генетиков подтверждают и археологи, которые перекопали уже всё, что можно в Европе, Передней и Малой Азии, вытащили из-под песков сфинкса и пирамиды, отрыли Трою, Помпеи, исследовали средиземноморские пещеры даже под водой. Но они практически не касались северо-востока европейской части России.

Раскопки в Костёнках (Воронежская область), Сунгире (Владимирская область) насчитывает возраст 30000 лет имеющие уже высокоразвитую технологию. Например, копьё размером 2,4 метра из бивня мамонта, которое каким-то образом научились выпрямлять. Найдена масса украшений с отверстиями, сделанными путём сверления.

А экспедиции на Кольский полуостров, где 40000 лет назад идеально круглыми отверстиями в рисунках, сделанных в граните, которые мало поддаются даже совершенным лазерным инструментам.

На Мезенской стоянке 35000-летней давности среди прочего нашли браслет, на котором два археолога — русский Фролов и американец Маршак — независимо друг от друга разглядели солнечный и лунный календарь...и календарь «критических дней» носившей его дамы.

Сколько было всемирных катастроф: смена полюсов Земли; взрывы вулканов: оледенения и потопы; удары крупных метеоритов, которые уничтожали практически всё живое. Сохранялись по гипотетическим предположениям не более 1% человечества, 10000 из миллиона, сумевшим выжить, пройти, как говорят через «бутылочное горлышко», вынужденных начинать жизнь с чистого листа, с уровня каменного века, делая рисунки, напоминающие достижения своей погибшей родины. Через десять поколений уже никто не мог сказать, что изображено, только передавали рассказы о чудесных птицах, умевших носить человека по воздуху, о мечях, которыми можно уничтожить любого врага, о картинках, показывающих происходящее за тысячу вёрст.

Мы потомки тех, кто выжил бесчисленное количество раз. Сколько же было «бутылочных горлышек» у наших предков!?

Историки Запада страдают странной формой амнезии. Как только дело касается хотя бы какой-то части России на её территории ли в раскопках на территории Запада, немедленно происходит путаница в трёх соснах, сваливания информации в кучу без надежды разобраться в ней и замалчивании даже совершенно бес-

спорных фактов, записанных их собственными коллегами в древности. Прямо по Карамзину: на Руси народ, конечно жил, но всё дикий-дикий ... Без варягов с дубов слезть самостоятельно не догадывался и исторической памяти за собой не оставил.

А ведь жили в причерноморских степях откуда-то взявшиеся киммерийцы (по свидетельству древних самый воинственный народ), потом вдруг также ниоткуда пришли более многочисленные скифы, предшественников вытеснили в никуда, но и сами тоже через пару тысячелетий исчезли, заменённые сарматами. Но ведь не может никто и неоткуда появиться и снова исчезнуть. Бывали в истории случаи, когда все были истреблены, но не такого многочисленного народа, как славяне (русы).

Кстати, о киммерийцах рассказывает библия. Гомер (киммериец) называется старшим сыном Япета — праотца всех индоевропейских народов. А старший сын Гомера — Скиф. Но известно, что библия очень вольно обращается со временем, для неё тысячелетие иногда проходит в один миг.

В греческих мифах рассказывается, что Геракл получил свой лук из рук скифа Тевтара, у него же, научившись стрелять. Странное поведение для

основателя многих царских династий Греции — учиться чему-то у полных дикарей, какими пытаются изобразить скифов ныне. Но это только ныне, а раньше степняков Причерноморья весьма и весьма уважали. Эти сведения можно почерпнуть не только у античных авторов. Это подтверждают и археологи. В III тысячелетии до н. э. там обнаружена ямная, катакомбная и срубная культура со всеми присущими ей атрибутами, подтверждающая, проживание на громадной территории в бассейнах Волги, Дона и Днестра этих киммерийцев, скифов и сарматов — славян, с гаплогруппой R1a, хоронившие, как и все восточно-европейские славяне мужчин — на правом боку, а женщин на левом, при этом ноги у тех и других были согнуты.

Примерно 3,8—3,2 тысячи лет назад в конце бронзового и в железном веках на территории Понтийско-Каспийской степи существовала срубная культурно- историческая общность.

Ассоциированные с ней люди жили в небольших поселениях, которые были разбросаны от Урала до Днепра. Около трёх тысяч лет назад в степи появились скифы и вытеснили киммерийцев в Малую Азию.

Но постепенно их начали теснить македонцы на западе и сарматы на востоке, они предположительно сосуществовали в степи. Но и сарматы в конце IV века были вытеснены готами и гуннами.

Археологи и генетики Стокгольмского университета проанализировали полный геном 35 человек, живших в период с 1,9 тысячи лет до н. э. до 400 года нашей эры.

Останки 13 из них найдены в «срубных» погребениях, были киммерийцами, 14 скифами, 5 сарматами.

По предположениям авторов работы, кочевники смешивались как с местными оседлыми народами, так и с другими пришельцами, например с черноморскими греками, но у всех был один общий предок.

Кочевники были очень мобильны, хотя и не были прямыми потомками «срубной культуры», но у них были общие предки — славяне.

Геродот сообщает о первых скифских царях за 1000 лет до прихода Дария в Причерноморье. Это XVI век до н. э. и цари Рипоксай, Апоксай и Калаксай, которым он посвятил, целую книгу. Скифы первые поставили лошадь под седло, намного раньше персов. Всадник словно срастался



с лошадью, руки при этом оставались свободными для выстрела из лука. Эту знаменитую скифскую стрельбу из лука историки описывали так: находясь в положении вполоборота назад, всадник выпускал пять стрел одна за другой. Когда первая достигала цели, последняя была уже в полёте. Они и породили миф о кентаврах.

У скифов был отмечен один отменный философ. Однажды в VI в до н. э. к крупному греческому философу Солону пришел Анахарсис и спросил, не желает ли хозяин завести нового друга. Солон был возмущён такой наглостью (греки презирали скифов) и он насмешливо ответил:

— Друзей нужно заводить дома.

Скиф согласился: «Солон как раз у себя дома, почему ему не завести друга?»

И они стали друзьями. Скиф входил в число семи величайших мудрецов мира, ему принадлежит теория «Разумной достаточности». Ему обязаны изобретением плуга, эффективной конструкции, вращающимся гончарным кругом и рогатому якорю, правда, изобретение последнего некоторые историки приписывают этрускам примерно в тот же временной промежуток.

В VII веке до н.э. скифы 28 лет терроризировали Ионийские города Малой Азии.

А чем всё закончилось? Очень даже по-нашему. В Мидии нашелся сообразительный царь Киаксар, который сыграл на главном недостатке скифов. Нетрудно догадаться на каком. Скифских вождей собрали вместе якобы на большой пир, который закончился резнёй напившихся скифов.

А ещё на территории Скифии были те самые ручьи с мёртвой и живой водой. Теперешняя речка Мёртвовод (Чёрный Ташлык), удивительное место, напоминающее не Украину, а Гранд-Каньон. Посреди степи скалы и между ними речка безо всяких признаков жизни из-за большой концентрации сероводорода, но иногда такие ванны целебны.

А в том же районе множество ручьёв с большой концентрацией полезных солей. Горячие источники минералки пузыряются уже при температуре тридцать градусов. Купаться в ней приятно и полезно, после такого и помолодеть не грех.

Вот такие истории рассказала Велесова книга.

А теперь вспомним где больше всего наших R1a1. Правильно, на севере Индии, где говорили на санскрите. В эпосе «Махабхарата», а в нём 18 книг, есть раздел «Великая битва бхаратов», повествующая о столкновении между пандавами

и каруавами. Изучающий эту книгу немец Шерер громко заявил о том, что все события происходили в европейской части России между Печорьем, Вологодчиной и Карелией. Все подробные описания расположений рек, холмов, даже их названия совпадает с картой местности. Повторяю — эти сведения даны нам немецким историком, потому, что доказательства очень объёмны. Перебирать можно очень долго, просто «под копирку» попадают названия рек и озёр, гор и холмов, народов и временами городов (а мы знаем, что чаще всего переименовывали именно их).

А. А. Клёсов подтверждает это, чётко прослеживая исход индоевропейцев с русской равнины, по соответствующим мутациям гаплогруппы и приводит их в Индию.

Выходит, индийский эпос действительно рассказывает о событиях, происходивших с их предками на территории Средней Руси. Свои же люди, у них и гаплогруппа наша, и говорят практически по-русски, или мы на санскрите. Это почти все равно. Хотите убедиться? А. А. Клёсов утверждает, что совпадение славянской лексики с санскритом составляет 54%!

Привожу слова по-русски и по-ихнему:
— первый — пурва,

- два — два,
- две — дви, двое — двая,
- три — три,
- третий — трита,
- четыре — чатыр,
- четверо — чатвар,
- четвёртый — чатуртха,
- самый — сама,
- тот самый — тат сама,
- свой — сва,
- тот — тат,
- твой — тва,
- этот — этат,
- который — катара,
- переплыть — пераплу,
- проплыть — праплу,
- чашка — чашака,
- носик — носика,
- дева — дэви,
- небо — набха,
- дверь — двар,
- небеса — набхаса,
- простор — прастара,
- огонь — агни,
- дом — дам,
- пена — пенха,

— напиток — питу,
— работа — рабад,
— когда — када,
— тогда — тадо,
— всегда — сада,
— нет — нед,
— новый — нова,
— светлый — швета,
— нагой — нага,
и так далее.

Ну что, едем в Индию? Там наши люди (арии, между прочим), будет с кем поболтать, не особенно утруждая себя.

Недаром наш купец Никитин чувствовал там себя как дома. Кстати, битвы бхаратов описывает и Велесова книга.

А вот впечатления жителя Индии, приехавшего в Москву: «Когда я был в Москве, в гостинице мне дали ключи от комнаты 234 и сказали: «*dwesti tridsat chetiri*». В недоумении я не мог понять, стою ли я перед милой девушкой в Москве, или нахожусь в Бенересе или Удджайне в наш классический период 2000 лет назад. На санскрите 234 будет: «*dvishata tridasha chatvari*».

Есть выражение, мол, поскреби любого русского — получишь татарина. Оказывается это



не так — сколько не скреби, русский останется русским, и это подтверждают генетики. Вот ещё загадка для историков. Как так получилось, что после почти трёхсотлетнего татаро-монголь-

ского ига не произошло изменения гаплогруппы? Вроде получается, что вожди были монголы, а воинская орда была набрана из славян? Кстати, самый распространённый гаплотип в России — это алтайский регион. А. А. Клёсов пишет, что генетики насчитывают во всём мире 20 родов (от А до Т). Из них три рода принадлежит славянам с обозначениями: I — принадлежит южным славянам; H — славянам Юго-Восточной Азии; R — с Южной Сибири, или (как назвал её А. А. Клёсов) — байкало-алтайский легион. Так не оттуда ли была вся рать Чингизхана и Батыя?

Пожалуй, можно сказать обо всех европейцах: поскреби любой народ — докопаешься до руссов (а вот это верно, наш маркер R1a в огромных количествах обнаруживают у тех же ирландцев и сканов). Получается, что практически вся Европа — иммигранты из России.

Зри в корень.

К. Прутков

V

А теперь ещё раз вернёмся к вопросу происхождения славян, уже ведомые А. А. Клёсовым, где временные отрезки он уточняет своей ДНК-гениалогией.

Под славянами в контексте их происхождения мы будем подразумевать праславян, который неразрывно связан с «индоевропейцами». Термин неуклюжий — издевательство над здравым смыслом. Однако два столетия назад обнаружено сходство между санскритом и многими европейскими языками. Эту группу и называли «индоевропейской».

И в неё входят почти все европейские языки, кроме бакского, угро-финского и тюркского.

О древних германцах или скандинавах принято говорить — арии, а о древних славянах — нет. Сразу раздаётся — нет, нет, древних славян не было. Что за двойной стандарт? Говоря о сла-

вянах, мы говорим о наших предках живших тысячелетия назад.

Наука — ДНК-гениалогия, со своими чёткими правилами определения мутаций в ДНК, формирования и описания картины мутаций, соответствующих расчётов, и в итоге оказывается, что на Русской равнине в диапазоне времени 4500—3500 лет назад проходили миграции ариев, и соответствующие гаплотипы потомков там и остались, и их можно расклассифицировать по гаплогруппам, субкладам, ветвям, вычислить времена жизни предков разных популяций, убедиться, что в сегодняшней России и в сегодняшней Индии живут предки — тех самых предков, и получить много уникальной информации, которую раньше получить было невозможно, не было таких средств и науки.

В рамках ДНК-гениалогии все славяне имеют один род, одну и ту же метку Y-хромосомы, одну и ту же историю миграций и один и тот же предок. Одна и та же предковая гаплогруппа, наконец.

Она определяется метками или картиной мутаций в мужской половой хромосоме. Так вот, восточные славяне это род R1a, их среди жителей России, Украины и Белоруссии — от 45 до 70%.

А в старинных русских, украинских городках и селениях до 80%. Части рода R1a на Балканах, живших там 10000 лет назад, через двести с лишком поколений вышли на Восточно-Европейскую равнину, где примерно 5000 лет назад появился предок современных русских и украинцев рода R1a.

Через тысячу лет праславяне вышли на Южный Урал и ещё через 400 лет отправились в Индию, где их живёт около 100 миллионов потомков R1a, что зафиксировано в индийских ведах и иранских сказаниях. Страну, где они жили, называли Арьяварта «страна ариев». В высших кастах Индии гаплогруппа R1a достигает 78%.

Ещё одна волна ариев с той же гаплогруппой отправились из Средней Азии в Восточный Иран в 3-м тысячелетии до н.э. и стали иранскими ариями.

Последняя волна ариев рода R1a отправилась на юг и достигла Аравийского полуострова.

В настоящее время гаплогруппа R1a среди арабов достигает 9%, в том числе и в таких знаменитых кланах, как клан Курейш, из которого вышел пророк Магомет (он же Мухаммад), основатель ислама, и его клан упоминается в коране.

Наиболее горячие арабские головы поднимают вопрос, не был ли сам Магомет гаплогруппы R1a,

а значит, получается, и Исмаил (Ишмаэль), сын библейского Авраама, «родоначальника» арабов по Библии, а значит и сам Авраам.

Учитывая, что Авраам (или как там звали на самом деле общего предка основной мужской линии евреев и арабов) жил четыре тысячи лет назад, как раз во время дальневосточных походов ариев, то такая вероятность вовсе не исключена.

Возвращаясь к славянам Русской равнины, а именно как части, относящейся к гаплогруппе R1a, то согласно огромному массиву данных, накопленных лингвистикой, сравнительному анализу языков — это некие «индоевропейцы», «арии», пришельцы с севера в (Индию, Ирак, Ближний Восток): знают снег, холода, им знакомы берёза, ясень, бук, им знакомы волк, медведь, лошадь. Сейчас стало известно, что это люди именно рода R1a, к которому принадлежит до 70% населения современной России. А далее к Атлантике, доля арийского, праславянского рода R1a неуклонно падает, и у жителей Британских островов составляет лишь 2—4% — и это выходцы, как показывает ДНК-генеалогия, с Русской равнины и они старше на одну — две тысячи лет, чем у англичан, — шотландцев, — скандинавов, — голландцев, — бельгийцев и прочих западно-европейцев.

Из выше приведённого следует, что «индоевропейцы — это и есть древний род R1a арии. И всё, во всяком случае многое, становится на свои места — и с приходом людей этого рода в Индию, Иран, на Ближний Восток, и распространение людей того же рода по всей Европе, а отсюда и — появление индоевропейской группы языков (поскольку это на самом деле их, арийский язык и все его диалекты), появление «иранских языков» появились уже после прихода ариев в Иран во втором тысячелетии до н. э.

То же с Аркаимом, хотя историки и лингвисты, зная, когда появились арии, упоминать, что те говорили на арийском боятся, а команды и приказа не поступало.

Хотя они начинают осознавать, какой грандиозный ресурс даёт им ДНК-гениалогия, они приходят в панику, потому что следующий шаг — это становиться диссидентом в своей науке и начинать менять парадигму. Это влечёт за собой плачевные последствия от научных начальников. А на улице никто оказаться не хочет. У лингвистов и историков есть страшное правило: «шаг в сторону — побег». В естественных науках диктует природа, а у лингвистов историю диктуют начальники.

Однако должна быть «общая теория поля» по выражению А. А. Клёсова, то есть история, антропология, археология, этнография, лингвистика и ДНК-гениалогия здесь связующее звено, общая база.

Расчёты ДНК-гениалогии велись по 67 и 111 — маркерным гаплотипам (об этом очень подробно описано в 2-х объёмных томах — около 1000 страниц в научных бестселлерах: «ДНК-гениалогия славян. Новые открытия». — Изд. Питер 2020 и «Происхождение славян» — Изд. Москва ООО «Родина» 2022. Естественно в своей книге я только могу сослаться на них, а у историков они вызывают безумный интерес.

Так вот, доказано, что наш общий праславянский предок на территории современных России — Украины — Белоруссии — Польши жил 4900 лет назад. Ранний бронзовый век, или даже энеолит, переход от каменного века к бронзовому. Чтобы представить себе масштаб времени, это — намного раньше исхода евреев из Египта, по библейским сказаниям. А выходили они, если следовать толкованиям Торы, 3500—3600 лет назад. Если отвлечься от толкования Торы, что конечно, не есть строгий научный источник, то можно отметить, что общий предок восточных славян жил на тысячу лет рань-

ше извержения вулкана Санторин (Тера), уничтожившего минойскую цивилизацию на острове Крит. 3600 лет назад потомки праславян покинули Аркаим на Южном Урале и перешли в Индию. В недавней работе международного научного коллектива определили 8 ископаемых гаплотипов Зауралья — Северного Казахстана (то, что называется андроновской археологической культурой), и оказалось 7 из них принадлежат роду R1a, и одна монголоид, рода C. Датировка 3800—3400 лет назад.

Далее у индусов возраст общего предка (R1a) 3850 лет. На 1050 лет меньше, чем у славян, понятно, что праславяне пришли в Индию, а не наоборот. Будем их называть ариями вместо безликого R1a.

Смотрим в Большую Советскую Энциклопедию и читаем: «Единственно оправданным и принятым в настоящее время в науке является применение термина «арии» лишь по отношению к племенам и народам, говорившим на индоиранских языках!

Это надо же — так лихо и директивно открититься от своих предков!

А. А. Клёсов своими исследованиями доказал, что почти по всей Европе, от Исландии на севере до Греции на юге, общий предок один и тот же!

Примерно 6000 лет назад началось Великое переселение народов — возможно, в связи с переходом к новым формам хозяйствования и необходимостью освоения новых территорий. Первое выдвижение на Карпаты, на территорию исторической Буковины. Там найдена загадочная трипольская культура, которая, по мнению археологов, так же загадочно и пропала. А она не пропала. Потомки трипольцев там и живут. Их общий предок, по местным гаплотипам принадлежал роду R1a. Праславянин. Современные украинские историки и ведут отсюда свою родословную, которая самая древняя (чуть не от Адама), не желая признавать своих Балканских предков. В Триполье найден маркер другого вида — это свастика, древний символ ариев. Он найден и на керамике древнего Триполья, и на Русской равнине, и в Индии, Иране, и в Аравии. Везде, куда доходили древние арии. Кстати, на трипольских тарелках, кроме свастики выписан также трискелион — знак Триединого торжества — трезубец, который потом был в основе печати Рюриковичей, а теперь и на современном гербе Украины.

Свастика обнаружена в Америке на изделиях индейцев навахо и индейцев Анасази. Есть у них

и гаплотипы R1-а. Я указывал в своей книге «Гайна исчезнувшей цивилизации», на теорию, что народность майя, скорее всего выходцы из Азии, которые попали в Америку через сухопутный перешеек между Азией и Америкой, когда ещё не было Берингова пролива.

На Среднерусской равнине остались 9 славянских племён, с тем, чтобы через одну-полторы тысячи лет войти в летописи под именами полян, древлян, кривичей, радимичей, вятичей, уличей, дреговичей, тиверцев и волынян.

Теперь поговорим о «шведском» происхождении Рюрика и его компании. Сразу оговоримся, что шведской гаплогруппы не существует. У скандинавов две основных гаплогруппы — I1 и R1b, а также отдельный субклад R1a-Z284, называемый «скандинавским», носителей которого в Белоруссии, на Украине и в России не найдено.

Для исследования взяты потомки Рюрика — князя, члены Российского Дворянского собрания: — Оболенский, Волконский, Пентекост-Волконский и Барятинский, которые имеют гаплогруппу R1a. Время жизни их общего предка 987+ — 290 от рождества Христова. Рюрик умер предположительно в 879 году — всё сходится.

Есть ещё группа князей 6 человек, также членов Российского Дворянского собрания, но уже с другой славянской гаплогруппой N1c1 — Гагарин, Кропоткин, Хилков, Пузына, Путятин, Вадбольский. Вычислен их общий предок, который жил примерно в 887 ± 230 . Рюрик умер в 879 году. Опять всё сходится, с учётом расчётной погрешности.

Для того, чтобы исчезли все сомнения в 2012 году А. А. Клёсов добавил ещё 5 князей с гаплогруппой N1c1 — Шаховского, Массальского, Ржевского, Корбут-Воронецкого, и Лобанова-Ростовского. Вычисления показали, что их предок жил примерно в то же время — 862 ± 190 лет нашей эры.

Получаем ответ: Рюриковичи — либо носители славянской гаплогруппы R1a, либо носители южно-балтийской славянской ветви гаплогруппы N1c1.

Чтобы досконально понять суть этих исследований, нужно обратиться к книге (Практическая ДНК-генеалогия для всех. М.: Концептуал, 2018).

И скифы и сарматы и прочие праславяне производили нашествия на Центральную Европу и ДНК-генеалогия это подтверждает, а вот «нашествия» никаких скандинавов (норманов),

в восточнославянских землях найти не смогли. Если и были, то только возвратные славянские, которые испокон веков уже были на Русской равнине, служили у норманов, и потому не отличаются от местных, исконных.

У А. А. Клёсова много враждебно настроенных оппонентов — сторонников норманской теории происхождения Рюриковичей, в том числе и наших (что «сало русское едят»). И самый яркий из них — зав. отделом музея истории Томска, к ДНК-гениалогии не имеющий никакого отношения.

И А. А. Клёсов терпеливо исследует все их лженаучные инсинуации и в научных журналах печатает их опровержения. Это удивляет, зачем тратить время на дураков, а вернее на врагов, всего русского. В ответ он отвечает: «Есть ещё одна польза от подобного обмена мнениями — это на хорошем примере методично показывать, как отживающее научное поколение пытается дискредитировать новые научные направления, оперируя устаревшими понятиями, не понимая сути того, чему пытается ставить палки в колёса, и, не понимая смехотворность своих попыток. Колесо-то большое, палка маленькая, малюсень-

кая, вызывающая снисходительную усмешку. Ну, ладно, для развлечения сойдёт».

Норманизм — это идеология. Это — антиславянство на уровне подкорки. Устранить легальными средствами невозможно, с этим придётся жить.

Отчизна — край, где пленница душа.

Вольтер

VI

По какой-то странной причине слово «патриотизм» в современной России в глазах многих приобрело некий стыдливый, неудобный оттенок. Это резко контрастирует, например, в отношении к тому же слову в США. Там, особенно в глубинке, не испорченной разрушительным либерализмом жилые дома расцвечены звёздно-полосатыми флагами, число которых резко приумножается при любой военной зарубежной акции.

Флаги — это не поддержка правительства США. Это поддержка «мужчин и женщин в униформе», это выражение искреннего патриотизма, эмоциональной приподнятости по отношению к своей стране.

Когда я ехал на работу на Кубе в Министерство базовой промышленности, где я был советником, мы всегда ехали мимо школы, где в это время перед началом занятий, было торжественное по-

строение, подъём флага и пение гимна (во всех школах Кубы). Я просил водителя остановиться, чтобы посмотреть на эту сцену. Нужно было видеть как страстно, с блестящими глазами школьники его пели: «Победа за нами! В единстве наша сила! Мы верим, мы знаем, фашистов ждёт могила!» — Просто по коже шел мороз. Водитель, видя, как на меня это действует, уже без просьбы каждый раз останавливался, и я был свидетелем, как он сам смахнул слезу. У меня глаза также всегда были «на мокром месте». Пару раз я был свидетелем всплеска патриотизма в России — при возвращении Крыма и в ходе последнего чемпионата мира по футболу. Думаю, что всё переломится!

В общественном смысле научный патриотизм — это укрепление интереса к своим корням, предкам, формированию взаимного уважения разными народами. Его нельзя путать с национализмом.

Национализм — это антоним слову патриотизм. Национализм возникает у людей, потерявших не только уверенность в себе, но и уважение к себе.

Суть научного патриотизма — в восстановлении исторической справедливости о происхождении народов и их роли в истории. Это сей-

час — более чем актуальная задача в отношении буквально всех народов и их роли в истории. Это сейчас — более чем актуальная задача в отношении буквально всех народов Российской Федерации и не только их. В частности ДНК-гениалогия призвана активно противостоять русофобам всех мастей в их непрекращающихся уже более двухсот лет попытках умалить значимость славян и русских в истории, в том числе с привлечением порочной концепции «норманизма», которую громил ещё М. В. Ломоносов. ДНК-гениалогия резко сдвигает баланс в сторону научного патриотизма, показывает, что норманизм — это фантом, это мировоззрение «пятой колонны», русофобство по своей сути. В проявлении своего научного патриотизма крайне заинтересованы осетины, карачаево-балкарцы, ингуши и чеченцы, которые хотят доказательства своего аланского происхождения. Историки из Академии наук как будто специально разжигают вражду между ними, не признавая очевидного.

В проявлении своего научного патриотизма крайне заинтересованы крымские татары и татары в целом, башкиры, чувашы, марийцы и множество других народов, в том же исключительно заинтересованы таджики, киргизы, афганцы,

армяне, грузины, крайний интерес проявляют народы бывшей Югославии — сербы, словенцы, хорваты, боснийцы, македонцы, черногорцы и другие многие возлагают надежды на ДНК-генеалогию и её Проекты. Пора уже убрать из Академии наук и Высшей школы «замшелых марзаматиков» или явных русофобов, которых без труда можно вычислить по их произведениям, которые они активно тиражируют в борьбе с «русским патриотизмом» в академической и «общенародной среде».

Пусть молодые таланты, опираясь на современную науку, дадут нам настоящую историю, которой достойна Россия и её народ.

Чтобы лучше понять причину происходящих событий на Украине напомним вам слова идеолога холодной войны директора ЦРУ Алена Даллеса, которые он произнёс в своей знаменитой речи 18 сентября 1947 года в Фултоне о стратегии скрытого морального разложения населения СССР: «Посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в это верить... Мы найдём своих помощников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле наро-

да, окончательного, необратимого угасания его самосознания.

...Из литературы и искусства мы, например, постепенно вытравим их социалистическую сущность, отучим художников, отобьём у них охоту заниматься изображением, исследованием тех процессов, которые происходят в глубинах народных масс.

...Литература, театры, кино — всё будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем поддерживать и поднимать так называемых художников, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства, — словом всякой безнравственности. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны...

В управлении государством создадим хаос и неразбериху, будем способствовать самодурству чиновников — взяточников. Обман, пьянство, наркомания, животный страх, вражду народов и, прежде всего, ненависть к русскому народу».

Англосаксы, внедряли эту доктрину шаг за шагом, она сбывалась слово в слово. И они победили в холодной войне.

Самая мощная «пятая колонна выращена англосаксами среди людей искусства, которые способны особенно эффективно «мутить» человеческое сознание. Слава. Богу, многие из них, поняв, что им приходит конец, покидают Россию. Наконец-то Родина отрыгнула эти ядовитые отходы.

Останкинское телевидение мажет грязью подлинную национальную Россию, прославляя лишь мощь США, внедряя низменные чувства.

И мы, потеряв национальную и финансовую независимость, отменив слово патриотизм, запретив гражданам вывешивание национального флага, закреплённое в навязанной нам англосаксами конституции в эпоху Ельцина, должны обрести полную независимость могучим национальным подъёмом и жить, как завещал монах Феодосий Печерский в IX веке: «Так, братья мои, держа между собою истинную любовь, воспримем чистые Закон Благого Бога нашего и соблюдаём Его святые заповеди, постоянно молясь за весь мир...

Если стерпим, борясь с врагами нашими, и одолеем их, — мы удостоимся вечной славы и чести неизречённой».

Профессор Клаус Шваб (создатель и бессменный руководитель ВЭФ — Всемирного экономи-

ческого форума) по социальному заказу мировой элиты, составляющей менее 1% населения, подготовил проект создания мирового правительства.

Экономикой мира будут править транснациональные корпорации в мире всеобщего равенства. Речь идёт о равенстве рабов, то есть 99%, где предрассудки, моральные ценности, семью и прочие такие понятия и «рудименты» старого капитализма, как прибыль, право собственности, акционерная форма предприятий и тому подобное будет в добровольно-принудительном порядке ликвидировано. Все моральные ценности Запад, поощряемый своим заокеанским дядюшкой, уже успешно отвергает.

А население будет вакцинировано, оцифровано и чипировано, будет превращено в послушное стадо, находясь под электронным колпаком в «цифровом концлагере».

Первый эксперимент этого проекта прошёл весьма успешно. Лаборатория в Ухане, принадлежащая англо-американскому фонду разрабатывала штаммы коронавируса и пандемия была запущена, о чём предварительно и уклончиво предположил глава ВОЗ (World Health Organization) Всемирная Организация Здраво-

охранения, которая на службе у мировой элиты создана не для того чтобы лечить людей, а чтобы взять под контроль состояние здоровья мира! С целью влиять на него путём вакцинирования.

Говорят, что уже создан штамм коронавируса, от которого точно погибнет 50% населения планеты, в первую очередь носители гаплотипа R1a — славяне и более 100 миллионов ариев Индии. США очевидно и не по пути с Китаем, поэтому наибольшую уязвимость от нового штамма будут испытывать и они. Для чего же вокруг Китая настроено столько лабораторий?

Вот откуда русофобия и ненависть к России, единственной, стоящей на пути к осуществлению этих замыслов.

Генетика человека редактируется и с помощью ГМО-продуктов, которая очень настойчиво продвигается. Это поможет цифровому управлению нервной системы человечества. А в вакцине будут присутствовать наночастицы (чипы), на которые уже разработана технология воздействия.

Теперь наступил коренной перелом. Англосаксы, сбросив свою личину лицемерия, натянув коричневые шкуры фашизма, возглавили «четвёртый рейх», направив свой передовой отряд

украинских фашистов на окончательное уничтожение России.

Нет, господа, не читали вы наставлений Бисмарка. Победа будет за нами!

ЭТРУСКИ ЭТО РУССКИЕ

Неужели мы, русские, — родственники Леонардо да Винчи и Микеланджело? Неужели в нас течёт кровь Тиберия и Данте? Порывшись в собственной памяти, я отыскала в своей биографии несколько личных встреч с итальянцами и поразилась нашему сходству.

Эти слова русской журналистки Марины Хакимовой я прочитал в её статье «Откуда взялись русские?» помещённые в газете «Моя семья» в июле 2005 года. Статья заставила улыбнуться, но вызвала любопытство, и я прочитал всю литературу об этрусках, какую смог достать. Оказалось, что это «дело тёмное».

Но сначала я приведу дословно эту статью:

«Этруски. Моя лучшая подруга собирается выйти замуж за итальянца. На мой вопрос «Мало тебе русских мужиков?» она ответила кратко: «А итальянцы от русских почти не отличаются!»

Наташка знает, что говорит. По долгу службы (она работает в МИДе), ей довелось общаться

с самыми разными иностранцами. И больше всех ей полюбились именно итальянцы. «Ты не представляешь, как много у нас общего! — восклицает она. — Культура, темперамент, отношения между людьми, бесшабашность и дружелюбие. Да, в конце концов, у нас общий предок — этруски!»

Неужели мы, русские, — родственники Леонардо да Винчи и Микеланджело? Неужели в нас течёт кровь Тиберия и Данте? И ведь даже кинематограф у нас схожий! Вспомните итало-русский юмор «Приключений итальянцев в России» Эльдара Рязанова. А сравните фильмы Феллини и Тарковского — очень схожая печаль! Да зачем далеко ходить — порывшись в собственной памяти, я отыскала в своей биографии несколько личных встреч с итальянцами и поразилась нашему сходству.

Несколько лет назад нелёгкая журналистская доля закинула меня на стажировку в Германию. В небольшой мюнхенской гостинице собрались журналисты, чуть ли не изо всех европейских стран. Но по-настоящему подружиться мне тогда удалось только с итальянцами. Мои подруги из Рима, разумеется, не знали русского. Я же ни слова не понимала по-итальянски. Но, тем

не менее, уже спустя пять минут мы болтали друг с другом на смеси двух наших языков. Я тогда сразу отметила: лишь в русском и итальянском есть твёрдые «р» и «т». Все остальные народы грасируют. И ещё мы с моими итальянками были единственными из всей огромной группы стажировавшихся, кто не соблюдал никакой диеты. Немцы, французы, англичане, американцы — все панически боялись пополнеть. Мы же объедались спагетти и жареной картошкой, не ходили в фитнес-клуб и стабильно опаздывали на утренние семинары.

Наверняка у нас были общие предки. Порывшись в источниках, я узнала, что назывались они этрусками. Появление этого народа скрыто за тьмой тысячелетий. Их история полна невероятных, а порой мистических тайн. Их язык очень похож на русский, их письменность учёные называют «звёздной», а единственная сохранившаяся этрусская книга — это... «Слово о полку Игореве».

Это — русские! Они появились на исторической арене почти 3 тысячелетия назад. Некоторые историки уверены, что этруски — прямые потомки мифических Атлантов. Римский историк Тит Ливий писал, что империя этрусков прости-

ралась от «нижнего до верхнего морей» (то есть от Средиземного до Адриатического). Считается, что этруски были превосходными мореплавателями. До сих пор сохранились их монеты с изображением якоря.

Но родиной этрусков является не Средиземноморье, а черноморское побережье. Эти сильные и талантливые люди сами себя называли «рассены» или «рассена». А приставку «эт» к этому слову добавили римляне — от латинского слова «*etat* — «страна». Поэтому дословно «этруски» переводится как «страна русских» или «люди из русской страны».

По другой версии, более простой, термин «этруски» происходит от словосочетания-восклицания «Это русские!». Кстати, о том, что русский народ гораздо древнее пресловутых греков и римлян, историки знали ещё в античности. Но европейцы не торопились обнародовать эту информацию. Ведь никого, кроме русских, не может порадовать данный исторический факт. Именно поэтому даже сегодня западные историки кричат: «Тайна Этрурии не разгадана!» Да ничего подобного! Этруски жили, творили, верили и даже владели, чуть ли не всей Европой. Об этом свидетельствуют древние раскопки, ле-

генды и самый знаменитый в России исторический документ — «Слово о полку Игореве». Эта летопись собрала в себе огромное количество более древних книг, которые не дошли до нас. Так считал известный российский историк К. Н. Бестужев-Рюмин. Он назвал «Слово» — архивом, в котором хранятся следы погибших для нас произведений первоначальной нашей литературы.

Первая часть «Слова» напоминает краткий реферат того, что было утрачено навсегда: славянский народ выделился из племени Иафета — сына Ноя. Это было время разделения земли между сыновьями Ноя — послепотопный период, период платоновской Атлантиды. А значит, предки русичей существовали с самого начала времён...

... Каким же образом русские попали в Европу в начале 1-го тысячелетия до н.э.? Они были союзниками огромной армии, которая двигалась с востока на запад.

... Наши предки осели на Апеннинском полуострове и даже построили на нём 50 знаменитых этрусских городов, в том числе и легендарный Рим.

Местные жители-латиняне были в то время диковатым и забитым народом. Как утверждает

швейцарский историк Мюлештейн, только благодаря «толстым этрускам» латиняне узнали о том, что такое музыкальные инструменты, якорь, театр, горное дело, керамика и металлообработка, траволечение, мелиорация. Система каналов, построенных этрусками, до сих пор используется городским хозяйством. Предки русских принесли на Италию культуру и цивилизацию.

Согласно преданию, этрусская династия правила в Риме с 616 по 509 год до н.э. За это время влияние этрусков распространилось на всю Италию. Этрусский щит, этрусское копье, этрусские доспехи надёжно защищали Рим и Италию до самого последнего времени. Но, как пишет всё тот же Мюлештейн: «Этрурия была колыбелью Рима, Рим стал могилой этрусков». Дело в том, что добродушные этруски, лишённые снобизма и высокомерия придя на Апеннинскую землю, вели себя совсем не как захватчики (это чисто русское качество сохранилось в нас до сих пор). Этруски мирный народ, они активно ассимилировались, смешивались с местным населением. Латиняне же делали всё, чтобы избавиться от толстых «этрусков».

Таким образом, спустя несколько столетий культура этрусков стала забываться, их традиции,

язык, вера сохранились лишь в легендах. А последующие поколения европейских историков приложили все усилия, чтобы следы великой цивилизации исчезли и не смущали умы потомков.

Однако до сих пор в Центральной Европе остались следы древних русских. И названия многих известных городов когда-то выглядели иначе. Был, например, основанный славянами город Липск — стал Лейпцигом. Был Бранний Бор — стал Бранденбург. А название города Росток в переводе не нуждается. Да и вообще, «поскребите» чуть-чуть любой европейский язык — вы найдёте в их словах русские корни. Впрочем, есть немало произведений искусства, оставшихся от этрусков. Среди них — бронзовые зеркала, которые этрусски клали в могилы.

Тайна этрусских зеркал

На древних бронзовых зеркалах сохранились рисунки и надписи наших далёких предков. На протяжении столетий никто не мог их прочитать. Этрусским зеркалам даже дали название «звёздная письменность», потому что азбука и язык этрусков в западной Европе считался таким же таинственным, как звёздное небо.

Дело в том, что все эти надписи можно читать и справа налево, и слева направо, и сверху вниз,

и снизу вверх. Буквы то перевёрнуты, то написаны в зеркальном отражении. И лишь в XX веке русские историки нашли объяснение тайнам этрусских зеркал. Художники, которые создавали зеркала, были неграмотными, они, как дети, переписывали тексты с образца, не задумываясь о смысле. Часто мастера использовали зеркальный метод копирования. То есть писали буквы в зеркальном отражении. Вторым ключом к разгадке древней письменности было то, что этрусски писали, как слышали. Например, слово «рожь» они могли написать и как «рош», и как «рож».

А теперь давайте попробуем прочитать то, над чем историки бились много столетий. Одним из самых ярких памятников этрусской культуры является надгробие, найденное близ итальянского городка Креччио. Надпись на памятнике такая:

«Рески вес Бог,
Езменю Расией,
Им-же опеце дом и дещес,
лепейен Езмень!
Екатезин далечим;
до долу зем поежею;
Тоци веро-веро ЕС!
какоем, Еней цар-роде.

Сидеиз с Ладом в Елишом,
Лейты поймез, забывлаез;
Ой, дороги, хороший!»

Русский историк Воланский перевёл эту надгробную надпись на свой родной язык. Впрочем, на мой взгляд, это мог бы сделать любой человек, знакомый с русским языком и обладающий мало-мальским ассоциативным мышлением:

«Райский всех Боже, Езьмень ты России, Возьми в опеку дом и детей, наилучший Езьмень! Гека ты царство далече; до долу земли выезжаю; Точно, ей, ей, так есть! Как я Эней царь-родом! Сидя с Ладом в Елисе, Леты черпнёшь и забудешь; О! дорогой, хороший!»

В этом тексте Русь упоминается в стандартной для южных славян форме — Расия.

После того как историки перевели текст, его попробовали расшифровать на суперкомпьютере. Сверхсовременная программа дала расшифровку этрусского языка. Причём компьютер описал этрусский как «русский с примесью белорусского».

Большинство русских слов имеют этрусские корни. Например, «уна» — юная; «спур» — сбор; «звидан» — свидание; «слав» — слава; «торна» — дорога; «лепо» — красиво; «лар» — гроб; «жиси» — жизнь; «скатера» — покрывало; «сивица» — си-

ница; «али» — или; «ан» — он; «ми» — я; «ти» — ты. И, наконец, слово «единица» по-этрuscoски произносилась кратко — «чё». До сего дня этрусская «чё» сохранилась в словах «считать», «счёт».

Профессор Чудинов вообще утверждает, что русский язык — один из древнейших на Земле и один из столпов всех современных языков. Он существует несколько десятков тысяч лет. Однако западным учёным легче объявить этрусский язык не поддающимся расшифровке, чем допустить саму мысль, что практически вся Центральная и Восточная Европа была завоёвана предками русских, которые и принесли высокую культуру и письменность местным диким племенам, которые ни писать, ни читать не умели.

Ещё один любопытный факт: в пещерах Франции очень много изображений разных животных. И если их умело обработать (потому что иначе надписи не видны), то оказывается, что на мамонте написано — «мамонт», а на лошади написано «дил»! (русское слово «дил» означало «лошадь», следы его можно обнаружить, например, в слове «удила»). Отсюда появилось слово «коркодил». «Корковый дил» — это конь с коркой, то есть покрытый чешуёй. Латинское слово «коркодил» — искаженное русское «коркодил».

Первооткрыватели Америки

Этрусски были отважными мореплавателями и не раз выходили в открытый океан. В подобных экспедициях корабли порой сбивались с курса, бури относили их далеко от материка. Историки уверены, что наши предки этрусски даже побывали в Америке. Причём лет эдак на тысячу раньше Колумба. Иначе как объяснить факт нахождения в Америке знаменитых этрусских бронзовых зеркал?

На зеркалах этрусски обычно изображали человеческую маску с высунутым языком. Точную копию этой маски обнаружили в Америке. На ней есть внятная надпись «Ведме акоенем!» («Ведьмаку окаянному»). Рядом с надписью нарисована человеческая голова с высунутым языком и женщина, протыкающая эту голову копьём.

Известный русский учёный А. Н. Афанасьев писал, что в древней Руси верили: «Умирая, ведьмак и ведьма испытывают страшные муки; злые духи входят в них, терзают им внутренности и вытягивают язык на целые пол-аршина. Этрусская надпись и рисунок точно иллюстрируют этот текст из книги русского историка.

При этом существует множество других свидетельств культурного обмена между этрусками

и коренным населением Америки; сходство календарей, способов захоронения покойников — и те и другие строили пирамиды (кстати, этруски начали их строить раньше египтян, но из менее долговечного материала). И если это ещё можно объяснить совпадением, то обнаруженная этрусская маска никаких двояких толкований не допускает.

Из надписей на этруских зеркалах учёные узнали о религии этрусков. Наши древние предки поклонялись богине плодородия Пёлес. Некоторые учёные полагают, что в честь именно этой богини назван древнейший русский город Полоцк. Также в память об этрусках был назван городок Трускавец, находящийся в Западной Украине. Поначалу он назывался «этрускавец», но первая буква отпала.

На протяжении всей своей непротяженной истории Западная Европа уничтожала следы «этрусского завоевания». Со времён античности был введён негласный запрет на славянские корни западной цивилизации. Европейцы объявили этрусский язык нечитаемым, хотя разгадать его оказалось проще простого. В 1619 году европейский историк Ф. Демпстер в своей книге «Царская Этрурия» писал, что именно этруски «ввели

в Италии законы», были первыми философами, геометрами, жрецами, строителями городов, художниками, агрономами». Но стоило Демпстеру обнародовать свои воззрения, как Римский Папа задвинул его подальше: «Чтобы этруски не путались под ногами великого Рима».

Освободившись от этрусков в IV веке до н. э., римляне стёрли с лица земли многие их города, экспроприировали их произведения искусства, а язык объявили мёртвым. Остались только этрусские кладбища — хранилища этрусской культуры. Наши предки верили в жизнь после смерти, поэтому пытались сделать загробную жизнь своих близких максимально приятной: они расписывали стены гробниц, собирали в гробнице предметы домашнего обихода и знаменитые бронзовые зеркала. В Италии по сей день находят этрусские могилы, обложенные деревом, точно бревенчатый сруб. Кстати, точно такие же могилы найдены в самых разных уголках нашей страны. Особенно много их в Нижнем Поволжье.

Но не только могилы остались сегодня от славного этрусского народа. Как говорят современные историки, у этрусков сохранились прямые наследники — это мы с вами! И в наших жилах течёт древнейшая кровь.

Древних русских часто изгоняли с их земель. Не потому, что они были слабые — просто они были добрые. Новые хозяева объявляли все этрусские достижения своими, а память о прежних владельцах выжигали калёным железом. В результате оказалось, что не русские принесли культуру диким племенам, а наоборот, мы заимствовали у них письменность и государственность... Да и народа такого не было, а если и был, то неизвестно куда делся.»

Многое здесь «притянута за уши», восторженной журналисткой, но многое и сходится с фактами, приведёнными разными историками, пишущими об этрусках. Иногда она цитировала только тех историков, которые подтверждали её собственное восприятие. В душе и я разделяю её чувства наивного, детского патриотизма, но история наука строгая и не поддаётся эмоциям. Историки-патриоты, прочитав эту статью, наверняка будут смеяться и говорить, что — Россия — родина слонов. Поэтому дальше я предлагаю, вам, читатели те сведения об этрусках, которые разделяют большинство историков.

Занятия всемирной историей усиливают трагическое мироощущение в том, что мир с древних пор весьма несовершенен и не становится лучше.

Шиллер

II

Могучая, завораживающая и во многом загадочная цивилизация этрусков в значительной степени, и определившая пути развития культуры римского мира Европы, расцвела в VII веке до новой эры на северо-западе Апеннинского полуострова.

Земля этрусков ограничивается с севера рекой Арно, с юга рекой Тибр, а с запада побережьем Тирренского моря.

Ближайшие корни этрусской культуры тянутся к склонам Восточных и Центральных Альп, населённым историческим народом ретиями (самоназвание этрусков — расены). Однако, в более глубокой исторической, этнической и культурной перспективе этруски представляют собой концентрированный отряд, берущий начало

в древней цивилизации Малой и Передней Азии и юга Средней Азии и в значительной степени в цивилизации евразийской степи XVIII—XV вв. до н. э., проложивший культурный и этнический мост из глубины Евразии на её крайний запад, в Европу и привнесшей в центр Европы зрелую ведическую культуру и мировоззрение древнего индоевропейского мира Евразии.

Этруская культурная общность Апеннин первого тысячелетия до н. э. представляется более незамутнённым отражением ведического начала индоевропейского мира центра Евразии в Европе.

Именно чистотой хранимых этрусками знаний и традиций объясняется высочайший уровень культуры и всех сторон производящей экономики этрусков, практически не имевших периода зарождения и этапов эволюционного совершенствования и развития.

Согласно Геродоту этруски прибыли на Апеннины из Лидии, из западной провинции Малой Азии. Безусловно, они имели при своём движении тесную связь с Аттикой — гористой областью Средней Греции, треугольником врезающейся в Эгейское море. словно предчувствуя, что страна эта достанется знаменитым на весь

мир мастерам-демиургам, природа снабдила её недра немалыми сокровищами: хребет Пентилекон славился великолепным мрамором, Колиадский мыс — замечательной гончарной глиной, Лаврийская гора — богатыми залежами серебра. Аттический крестьянин, также не обделённый дарами родной земли, собирал мёд со склонов Гиметто и сеял ячмень в священной Элевсивской долине, где сама богиня Деметра научила людей хоронить в земле плодоносное зерно; главное же богатство земледельца заключалось в оливе — древе богини Афины, щедро плодоносившем на каменистой почве Аттики.

Население аттической земли сложилось в эпоху ранней бронзы. Некогда греки из племени ионийцев смешались здесь с пеласгами — древними обитателями Эллады, родоначальниками земледелия, градостроительства и мореходства. Переселение первого потока греческих племён происходило в столь незапамятные времена (на рубеже 3-го и 2-го тысячелетия до н.э.), что впоследствии, они считали себя исконными обитателями аттики, производя свой корень от рождённого землёй змееного царя Кекроса, основателя двенадцати аттических городов. Согласно преданию, при этом царе происходил спор меж-

ду Афиной и Посейдоном за обладание страной; богиня, признанная покровительницей Кекропова града, подарила своему народу священную оливу, родоначальницу оливковых садов Аттики.

Имя главного города и начало его государственного устройства возводятся к царю Тесею, правившему за поколение до Троянской войны. По свидетельству полуисторической легенды, этот великий герой объединил Аттику, подчинив её двенадцать городов Афинам, и разделил беспорядочно смешанный народ на разряды земледельцев (геоморов); ремесленников (демиургов); и благородных (эвпатридов) — поручив последним дела религии, должности, суд и совет.

Где-то в это же время значительная часть пеласгов по разным причинам, у разных авторов переселившись на север Италии со стороны Тирренского моря стали называться тирренами (с благословения Геродота), а у других авторов-историков этрусками.

Основой единства этрусского мира первого тысячелетия до н. э. на Апеннинах являлись союзы городов. Первоначально в Этрурии существовал союз двенадцати городов. Позднее к нему присоединились союзы городов, расположенных на подчинившимся этрускам землях в доли-

не реки По, в провинции Кампании на острове Корсика. Города этрусков во многом походили на древние городские центры юга Туркмении и Передней и Малой Азии V—II тысячелетия до н.э. Их объединяют чёткость планировки городских кварталов и регулярность уличной сети, прорезавший город несколькими, параллельно друг другу идущими с севера на юг главными широкими улицами и целым рядом узких (не шире пяти метров) вспомогательных улочек, идущих перпендикулярно главным магистралям города. Кроме того, города этрусков обладали системами искусственного водопровода и канализации.

Городские дома представляли собой многокомнатные помещения, составленные из нескольких помещений, окружавших главный зал с очагом. Стены домов нередко были общими и содержали дворы с искусственными водоёмами. Фундамент здания строили из камня, стены же, как на юге Туркмении и в Передней и Малой Азии, возводили из кирпича — сырца. Видимыми символами глубокого родства с классическим индоевропейским миром Евразии, у этрусков являлись обилие боевых колесниц и обычай насыпать громадные курганы над погребениями. Около середины VII века до н.э. курганы появились повсеместно

на землях этрусков. В курганах этрусков сохранён обычай погребать тело в каменной гробнице вместе с колесницей (обычай, распространённый на юге Урала в XVII—XV веках до н.э., на первом этапе развития андроновской культуры). В VI веке до н.э. этруски возводили неправдоподобно громадные курганы диаметром более 50 метров, с погребальными камерами, стены которых покрывала роспись, а потолок представлял собой ложный купольный свод.

Города этрусков защищались каменными крепостными стенами с воротами и башнями. Располагались города на хорошо защищённых природой местах, как правило, давно обжитых человеком предшествующих эпох. Профиль укреплений повторял профиль возвышений, на котором располагался город.

Духовными и архитектурными центрами городов этрусков были квадратные в плане храмы, высящиеся на высоких мощных фундаментах. Внешне храмы украшались портиками, поддерживаемыми рядами колонн. Внутри храм содержал три параллельных помещения, стены которых были уставлены статуями богов.

В VI веке до н.э. погребальные камеры этрусков VIII—V вв. до н.э. преобразовывались в фа-

милые усыпальницы с открытым доступом извне. Подобная традиция устройства фамильных склепов существовала в индоевропейских культурах в центра Евразии, от юга Урала до побережья Персидского залива (провинция Фарс на юге Ирана), в V—II тысячелетии до н. э.

Многие города этрусков известны и найдены — это Тарквиний, Вульчи, Вей, Цере, Черветели, Популони, Ветулони, Чиузи, Аречиум. Город Спина был покинут этрусками в IV веке до н. э. под давлением идущих с запада Европы галлов (кельтов) и в дальнейшем оказался поглощён трясинной в долине реки По.

В 40 км к северу от Рима существовал этрусский порт Пирги. Экономика этрусков традиционно опиралась в первую очередь на земледелие и скотоводство. Выращивались овёс, ячмень, пшеница. Успешно развивались металлургия и множество различных ремёсел. Уровень мастерства живописцев, скульпторов, гончаров, строителей с самого начала развития был удивительно высок.

До нас дошло около 10000 этрусских надписей, крупнейшая из которых (до 1500 слов) нанесены на полотно, в которое была обёрнута умершая в Среднем Египте женщина. Ранние надписи

этрусков датируются VII веком до н.э., однако большинство относится ко второй половине 1-го тысячелетия до н.э.

Экономическое и военное могущество этрусков в VI веке до н.э. пошатнулось с утратой рынков в Восточном Средиземноморье. В V веке до н.э. этруски сохранили за собой лишь земли исторической Этрурии. В начале III века до н.э. этруски подчинились власти Рима. Однако искусство и своеобразие этрусской культуры дожили до рубежа эр.

Лучшее, что нам даёт история — это возбуждаемый ею энтузиазм.

Гёте

III

Этруски — народ уже 300 лет «допрашиваемый» различными приёмами, до сих пор не сказал о себе самого существенного, если не считать того, что с претенциозными названиями он «заговорил не своим голосом».

«Загадочность» этрусков, с одной стороны, придаёт в работах о них налёт сенсационности, вызывая у читателей жажду, приобщиться к раскрытию вековой тайны, с другой — накладывает на авторов обязательства, выполнение которых оказывается им не под силу. История этрусскологии продвигается едва заметно. Но всё-таки наука не стоит на месте. Свидетельствам этому служат обстоятельные изложения тех сторон жизни этрусков, которые ранее оставались в тени. Теперь есть словарь из 100 слов с твёрдо установленным значением и даже грамматика

этрuscoго языка, не сходная ни с каким известным языком.

Большинство учёных — немецкие В. Брандтштейн и Ф. Шахермайер, француз А. Пиганьоль и многие другие являются решительными сторонниками восточного происхождения этрусков.

Вопрос о времени и обстоятельствах переселения племён пеласгов и тирренов по версии Геродота, из которых сложилась этрусская общность, является частью широкой проблемы о судьбе микенского мира.

Трудность её изучения заключается в недостаточности и противоречивости информации. Передвижения народов, сопровождавшиеся чудовищными опустошениями, привели в Греции прекращению фиксации в письменной форме. На протяжении нескольких столетий обитатели Греции, уже имевшие навыки в письме, сделались бесписьменными народами. Единственной хранительницей старины стала народная память, а события о прошлом передавались в песнях народных сказителей и певцов, в которых реальность существовала с фантазиями и прямым вымыслом. Такие песни, обработанные Гомером, также хранились в памяти, и впоследствии записанные, стали для греков, классической эпо-

хи главным источником сведений о прошлом, отделённом от их времени бесписьменной эпохой. Не только Гепатия и Геродот, но и Фукидид в своём исследовании состояния Эллады опирается на гомеровские поэмы, написанные им через сотни лет после описанных событий.

Памятники, которые можно назвать этрусскими появляются на территории Италии лишь с 700 года до н.э. По этим памятникам учёные, например, могут утверждать, что этрусские женщины пользовались большей свободой в семье, что является показателем более высокого уровня общественно-экономических отношений у этрусков, чем у римлян.

Территория этрусского полиса, на которой находился основной город, подчинённые ему небольшие города, и земледельческие поселения, были в большинстве случаев невелики. В пределах Этрурии, между рекой Тибр на юге и реки Арно на Севере располагалось, согласно античной традиции, 12 полисов.

Один из его городов был столицей, а его царь выбирался главой союза городов с особой почётной властью и полномочиями. Характер его власти, однако, не совсем ясен. Судя по походу Персенны на Рим, в обязанности главы двенад-

цатиградья было военное руководство ополчением всех городов. Однако решение о такой акции мог принять лишь совет представителей всех 12 городов. Согласно Ливию, такой совет имел резиденцией город Вольсинии. У храма Вольтумны происходило совещание, и одновременно устраивалась весенняя ярмарка и общенародные игры. Решения совещания носили характер рекомендательный, а не приказов. Некоторые города-государства могли не принимать участие в общих акциях.

Сходные организации двенадцатиградья были в Малой Азии и в ряде восточных регионов, что подтверждают теснейшие контакты этрусков с малоазиатским регионом. Атрибутами власти был трон, скипетр и орёл (кстати, слово «орёл» этрусское).

Подобно верховному божеству Тину, этрусский царь появлялся на квадриге в одеянии бога — в тунике и тоге, расшитых или разрисованных пальмовыми листьями. В руке он держал скипетр. Обнаженные части его тела были окрашены той же краской, что и культовая статуя Тина.

В богатстве и политическом авторитете этрусской верхушки свидетельствуют монументаль-

ные погребальные сооружения типа курганов, обложенных камнем у основания, с дромосами, ведущими в подземные склепы.

Со времени первых хищнических раскопок XVIII века были обнаружены десятки этих «княжеских гробниц», как называли их археологи, настоящих «дворцов мёртвых», по которым судят о несохранившихся дворцах этрусской знати. Гробница семьи Волумниев в Перузии воспроизводит в камне интерьер аристократического дома в IV веке до н.э. с дорогой мебелью, украшениями стен, светильниками. Гробница расписных рельефов в Цере имитирует спальню с альковами и прилегающие к ней помещения с повешенными на стенах предметами домашнего обихода, оружием и инструментами.

В «княжеских гробницах» находят редкое для Италии обилие предметов из драгоценных металлов и слоновой кости.

Об изобилии сельскохозяйственных продуктов, получаемых от эксплуатации рабов или пенестов, говорят погребальные фрески: туши животных, сосуды с вином, столы, ломящиеся от яств.

Независимо от того, являются ли эти изображения о каждодневной жизни умерших, или

фантастическим воспроизведением загробного существования, они отражают этрусскую реальность.

Вероятно, основой экономического и политического могущества этрусской знати была собственность на землю, отличающуюся не только плодородием, но и наличием руд. Нет основания для предположения, что добыча металлов находилась в руках полиса. Торговля металлом также сосредотачивалась в руках частных владельцев, использующих в качестве рабочей силы труд невольников и исполняющих посреднические функции вольноотпущенников.

Поставщиками рабов в Этрурию могли быть и карфагенские торговцы, поддерживавшие интенсивные связи с этрусками. Об этом свидетельствуют многочисленные изображения негроидов на этрусских вазах.

Торговля во все времена античной истории шла рука об руку с пиратством, причём тиррены-этрусски рассматривались греческой традицией по преимуществу в качестве пиратов.

Рабы «редкой красоты» художники изображали обнаженными. Великолепие одежд других рабов и даже проживание их в отдельных комнатах, так удивлявшие Диодора, говорит о том, что

они служили предметами наслаждения — эстетического или сексуального.

Среди домашних слуг были флейтисты, танцоры, актёры. Рабовладельческие отношения в Этрурии приводили к острым социальным конфликтам. Особенно сильные восстания падают на эпоху упадка этрусской государственности, способствующие захвату этрусских полисов Римом. В Этрурии было развито кораблестроение. Они сооружали 50-весельные корабли (пентеконтары) имевшие длину 25 метров. Подводную часть военных судов снабжали металлическим тараном — рострой — это изобретение этрусков. После ростра стала венчать нос судна. Так же они первые стали пользоваться усовершенствованным якорем со штоком и двумя лапами. Суда имели две мачты: одну высокую, в центре, с прямоугольным парусом, другую — меньших размеров, на носу, с небольшим квадратным парусом, служившим для управления кораблём, наряду с двумя кормовыми вёслами.

Города на побережье — Цере, Тарквиния, Популония и Ветулония имели гавани.

Пиратство этрусков достигало таких размеров, что даже Александр Македонский пред-

принял дипломатический демарш, обвиняя Рим в попустительстве морскому разбою.

Ни одна из сторон духовной жизни древнего народа не даёт более полной и красноречивой информации о его происхождении, чем религия и мифология.

В произведениях Варрона, Цицерона, Витрувия, Ливия, Сенеки Младшего, Плиния Старшего, Макробия, Сербия, Мартиана Капеллы можно почерпнуть множество данных об этрусском религиозном учении, пантеоне, культе и практике гадания, организации жречества.

Их космогоническое учение утверждает, что Бог, создатель всего, трудился над своими творениями двенадцать тысяч лет и распределил их по двенадцати так называемым домам. В первое тысячелетие он создавал небо и землю.

Во второе — всю видимую небесную твердь, которую назвал небом; в третье — море и все воды, текущие по земле; в четвёртое — великие светила, солнце, луну и звёзды: в пятое всю живность летающую и пресмыкающуюся и четверногих, находящихся в воздухе, на земле и в воде; в шестое — человека. Первые шесть тысячелетий ушли на создание человека, остальные же шесть уйдут на жизнь человеческого рода, покуда не ис-

течёт всё время до завершения двенадцати тысячелетий.

При анализе этого текста бросаются в глаза сходства и различия с первыми главами книги Бытия. В обоих произведениях Творец — господин космоса, а не часть его; акт творения занимает шесть единиц времени (дней или тысячелетий).

Созвездия, небо и землю в обоих текстах поставлено в начале творения, а человека в конце. Солнце, луна и звёзды одинаково занимают четвёртое место. В то же время есть и различия. Создание моря в библии приходится на вторую единицу акта творения, а в этрусском тексте на третью. То, что библейские авторы называли «день» в этрусской космогонии фигурировало как «тысячелетие». Библия не ограничивает существование человечества шестью тысячелетиями.

Этрусские сутки исчисляли временем от полудня до полудня, когда вбитый кол не отбрасывает тень.

Этрусская неделя состояла из девяти дней. Известны названия восьми месяцев этрусского календаря. Часть названий месяцев исходит от имён богов.

Окончание старого и начало нового года этруски отмечали церемонией вбивания гвоздя в храме богини Нортии (богиня судьбы) в Вольсиниях, как дань судьбе, позволившей завершить год.

Наиболее древние святилища Этрурии представляли собой не храмовые постройки, а священные рощи.

Этрусские храмы отличались от греческих планировкой и типом колонны. В храме выделялись помещения для статуй богов, кладовые и тайники для предметов культовых действий.

Кульм мёртвых судя по затрате сил и средств на гробницы был развит у этрусков, которых больше не встречается на территории Италии.

Римляне полностью переняли у этрусков характер городских игр, их церемонии, цирки, битвы гладиаторов.

Победители — римляне отдавали побеждённым этрускам должное и не уставали повторять, что они им обязаны знаками высшей государственной власти, целым рядом сооружений в Риме, искусством гадания, театром, музыкальными инструментами, военной трубой, ростром и якорем. Современные исследования могли бы добавить к этому перечню следующее: распространение письма в Центральной и Се-

верной Италии, развитие горного дела, керамического и металлообрабатывающих ремёсел, осушение заболоченных местностей с помощью сложной системы каналов, основание ряда городов и связанных с ними элементов городской культуры.

Наиболее очевидным было влияние этрусков в области культуры и градостроительства.

В период господства в Риме династии этруских царей Тарквиниев Рим был окружен мощной крепостной стеной, выдвинувший его на первое место среди других укрепленных городов Италии. Почти всё, что соорудили этруски в Риме, римляне впоследствии определили эпитетом «величайший». «Величайший» цирк был построен при Тарквинии в долине Мурции, между Акветинским и Палатинским холмами.

Вмещаая 60 тысяч зрителей, он мог бы поспорить с сооружениями зрелищного типа наших дней.

С помощью «величайшей» клоаки — так называлась система каналов для отвода сточных вод, этруски осушили болотистую низину между Палатином и Капитолием, превратив её в Форум, средоточие политической и торговой жизни города на семи холмах.

Плиний старший произнёс этому сооружению настоящий дифирамб: «Иногда Тибр гонит воды назад, и потоки воды внутри сталкиваются, но, не смотря на это, крепкое сооружение выдерживает напор. Наверху везут огромные тяжести, но сводчатая постройка не гнётся; на неё падают обломки зданий, но, тем не менее, она выдерживает семь сотен лет со времени Тарквиния Древнего, будучи чуть ли не вечной».

700 лет — не такой уж большой срок для архитектурного памятника. Но и после этого «величайшая» из клоак просуществовала ещё 19 столетий и ныне является частью канализационной системы Рима.

Храм этрусской триаде богов, возведённый на высоком цоколе, на Капитолийском холме, римляне, правда, никогда не называли «величайшим», но именно он стал центром римской религиозной жизни — местом, куда поднимались завершить жертвоприношением праздник триумфа римские полководцы и откуда начинались торжественные религиозные шествия. Сколько бы ни уничтожали Капитолийский храм частыми в Риме пожарами, каждый раз его восстанавливали, ссылаясь на волю богов, на прежнем фундаменте и не меняя этрусского первоначального плана.

Этрусское влияние в области культуры связано, прежде всего, с декором храмов. Плиний старший называет все древнейшие скульптурные украшения храмов Рима и Италии этрусскими.

На верхушке переднего фронтона храма Юпитера Капитолийского находилась глиняная модель квадриги, управляемой богом. Заказ на её изготовление был дан этрусскому ваятелю Вулке, мастерская которого находилась в городе Вейи. Выполнение такого рода работы не представляло особой сложности для этрусских корoplastов, создававших целые композиции на фронтонах этрусских храмов. Представление об этом могут дать великолепные терракотовые фигуры крылатых коней с фронтона храма в Тарквиниях.

Легенда связала судьбу основателя Рима Ромула и его брата Рема с волчицей, выкормившей их. Установлено, что уже на ряде архаичных этрусских памятников имеются изображения волчицы, кормящей младенцев. Трудно сказать, что побудило римлян в V веке до н. э. заказать этрусским мастерам скульптурную группу волчицы с младенцами. Имя мастера, выполнившего работу, осталось неизвестным, но сама бронзовая волчица была знаменита уже в древности.

К VII—VI векам до н.э. относятся этрусские погребальные урны, терракотовые крышки которых были моделированы в виде человеческой головы. Позднее появляются терракотовые саркофаги со скульптурой покойного на крышке, а по стенам рельефы религиозно-мифологического содержания.

В атриумах этрусских, как впоследствии и римских, домов имелись шкафы с восковыми изображениями — масками предков. Во время похорон эти маски использовались в погребальной процессии. Этот странный обычай похорон описал в III веке до н.э. греческий историк Полибий: «Если умирает какой-либо знатный родственник, маски в погребальном шествии надевают на людей наиболее близко напоминающих покойника ростом и всем сложением. Люди эти одеваются в одежды с пурпурной каймой, если умерший был консулом или претором, пурпурные — если цензором, наконец, вышитые золотом — если умерший был триумфатором».

Не вызывает сомнений, что восковые маски использовались при отливке бронзовых статуй и бюстов. Первооткрыватели нередко давали этрусским скульпторам имена, сообразуясь с представлениями о персонажах этрусско-рим-

ской истории. Так, бюст бородатого мужчины получил название «Брут», поскольку в чертах лица ощущается непреклонная воля человека, не остановившегося перед казнью собственных сыновей во имя блага республики.

Как разительно отличаются эти этрусские и продолжающие римские скульптурные портреты от греческих, создающих идеализированный образ! Реализм скульптурного этрусского портрета обусловлен не эстетической стороной, а сакрально-магическими представлениями.

Этруская живопись — самая ранняя живопись Италии и в некотором смысле уникальный источник для понимания античной живописи вообще. Этрусские погребальные фрески и картины на терракоте дают возможность изучить развитие живописи в Италии на протяжении пяти — шести веков. Наиболее богатые этрусские гробницы представляют собой настоящие картинные галереи.

Римская живопись II—I веков до н. э. выросла на богатой художественной традиции этрусков. И если мы не всегда улавливаем этрусское влияние, то это связано с тем, что мы почти не знаем этрусских росписей домов и храмов, а только погребальные фрески.

Художественное мастерство этрусков проявилось и в области гончарного производства, поднятого на уровень искусства, этрусские мастера создали оригинальную керамику угольно-чёрного цвета, известную в современной науке под названием буккеро.

Во второй половине VII века до н.э. в Этрурии налаживается производство коринфского стиля. Рисунки на этих вазах нередко отличаются по своему стилю от греческих. С середины VI века до н.э. утверждается чёрнофигурный стиль, сменяющийся ко второй четверти V века до н.э. краснофигурным. Здесь также, несмотря на греческое влияние, видно своеобразие художественного вкуса и мироощущения этрусков.

Влияние этрусского керамического стиля ощущалось и в Риме, особенно после создания там, в VI веке до н.э. коллегии горшечников, вплоть до эпохи империи, хотя и в то время она считалась уже несколько старомодной.

Истина — зеркало, отражение которого невыносимо для притворства и лицемерия, и она ничуть не страдает от того, что кто-то её не признаёт.

Шиллер

IV

Об этрусках, как народе с давними традициями обработки металлов говорит бронзовое литьё, высоко ценимое в Италии и за её пределами. Греки в V веке до н.э. широко пользовались бронзовыми этрусскими сосудами и светильниками. Остатки плавильных печей находят по всей Северной Этрурии.

В борьбе с заболачиваемостью почвы этруски осуществили в Италии мощные осушительные работы, привлекая на них насильственно согнанное население. Обнаруженная в Спине система каналов, заменивших улицы дала археологам основание назвать этот город «этрусской Венецией». Этруски были первыми строителями мощёных дорог, соединивших Этрурию с Кампанией, ещё до того как возникла поговорка «Все

дороги ведут в Рим». Благодаря борьбе с песчаными заносами этрусские города, расположенные в руслах, втекающих в Тирренское море рек, были связаны с морем. Прекращение этих работ привело к превращению лагун в болота и распространению малярии, опустошавшей Этрурию.

Этруская колонизация способствовала возникновению в Лации, Кампании, Северной Италии городов со смешанным населением.

С этрусской колонизацией Северной Италии связано распространение письменности среди альпийских племён, с которыми этрусские колонисты поддерживали контакты. На побережье Адриатического моря возникают города с этрусско-греческим населением, ставшие центрами торговли с Центральной Европой и областями по нижнему течению Дуная.

Тит Ливий сообщает, что римляне посылали своих сыновей обучаться в этрусские города, сравнивая этот обычай древних с современной ему практикой — отправления молодёжи в Грецию. Обитатели Тиррении и Лация во времена Феофраста (или его источников) славились как знатоки лекарственных трав. Причём можно полагать, что знание лекарственных трав пришло в Лаций из Этрурии. Не случайно Педаний Ди-

оскорид, знаменитый в древности фармаколог начала римской империи, отдавая должное достижениям этрусков в области изучения лекарственных растений, приводил названия целебных трав не только на греческом и латинском языках, но и на этрусском. Помимо лекарственной терапии этруски разработали способы лечения термальными водами. Целебные источники, открытые этрусками, использовались и в римское время. Этрусские врачи, судя по археологическим данным первыми в Италии стали заниматься не только лечением зубов, но и их протезированием: обнаружены золотые мосты с искусственными зубами и коронками свидетельствуют о высокой зубоврачебной технике, воспринятой в римское время. Многовековая практика гадания по внутренностям животных способствовала развитию ветеринарного искусства.

Известна роль этрусков в развитии римского сценического искусства. В 364 году до н.э. римляне учредили по этрусскому образцу театрализованные представления типа пантомимы, элементами которых были танец и музыка. В это же время в латинский язык вошло этрусское слово *hister* (актёр). О музыкальной культуре этрусков

дают представление изображения инструментов: кифары, лиры, двойной флейты, трубы, горна, кастаньет. Музыка, судя по этим же изображениям, звучала на пирах, во время религиозных церемоний, принесения жертв, похорон. Наличие у этрусков особой коллегии музыкантов предполагает их профессиональное мастерство и сохранение традиций, как можно думать уходящих в Анатолию.

Этруская музыка отличалась страстностью, если судить по исступлённым движениям танцующих на этрусских фресках.

Этрусские авторы создавали и трагедии, которые, правда, не сохранились. Но Варрон, например, упоминает трагедии Волния. Об их содержании можно судить по иконографии этрусских памятников — фресок, рельефов, где присутствуют персонажи греческих мифов. Имеется основание думать, что этрусские трагедии основывались и на исторической тематике.

После подчинения этрусских государств Римом этруская культура стала частью культуры Рима и Италии. Писатели и поэты с типично этрусскими именами встречаются в научной и художественной литературе последнего столетия римской республики. Сочинения отца и сы-

новой Созерна, написанные на латинском языке, продолжают традицию этрусской агрономии. Помимо рекомендаций по обработке земли и подсчётов рабочей силы и тяглового скота авторы давали советы по наилучшей разработке карьеров глины и месторождений руд, а также медицинские предписания. Выходцами из этрусских городов были римские поэты Публий Вергилий Арон, Авл Персий, Секст Проперций, входившие в кружок Гая Цильпия Мецената. Сам Меценат, потомок этрусских лукомонов (титул этрусских правителей), был правой рукой Августа в области литературы.

Значительность вклада этрусков в культуру Италии объясняется не какой-то особой одарённости этого народа, а тем, что его предки, пеласги и тиррены, были носителями очень древних и богатых культурно-исторических традиций. Первые века этрусской истории, не представленные письменными памятниками, вряд ли когда-нибудь станут достоянием науки. Доступная нашему пониманию история этрусков составляет 200 лет расцвета и 400 лет постепенного упадка, вплоть до романизации этрусков.

Видимо, чтобы понять причины, следует говорить о ряде факторов экономического, со-

циального, политического порядка. Известное представление о них дают литература времени Августа, а также многочисленные памятники археологии и искусства.

Страбон, описывая земли между реками Арно и Тибр, указывает на заброшенные рудники. Между тем в своё время горнорудное дело и металлургия способствовали расцвету этрусской экономики. Гекатей Милетский, посетивший побережье Тиррении в конце VI — начале V века до н.э. не случайно, хотя и ошибочно, производил название острова Эфалия (Эльба), от греческого слова «дым», но уже с IV века до н.э. хозяйственная активность в этом районе постепенно замирает, и лишь горы шлака в окрестностях Популонии напоминали о былой славе. Обычно говорят, что причиной упадка металлургии было истощение рудников. Но не исключено, что с прекращением войн снизилось поступления рабов, у этрусов возникли трудности в обеспечении рудников и плавильных печей рабочей силой. Наконец, завоевание римлянами Сардинии и особенно Испании способствовало поступлению в Италию более дешевого металла, что делало разработку этрусских рудников невыгодной. Значительный удар по этрусской экономике на-

несло перемещение путей торговли и постепенный её упадок.

Перемещению торговых путей способствовали фокейцы, обосновавшиеся в районах транзитной торговли Милета и Эгины с богатой металлами Испанией, и в не меньшей мере разрушения Тартесса и Сибариса. Значение этрусских портов как центров транзитной торговли с дальним западом постепенно уменьшается.

После 470 года до н.э. греческое святилище в Грависке приходит в упадок и превращается в этрусское культовое место, что позволяет сделать вывод о потере греческими торговцами доступа к этрусским портам.

Кризисная ситуация не распространилась сразу на всю Этрурию. С упадком Цере, Тарквиний и других старых этрусских центров наблюдается расцвет городов Северной Этрурии — Арреция и Перузии, — возможно связанный с развитием сухопутной торговли с народами Центральной и даже Северной Европы. Эта торговля, использовавшая альпийские перевалы Бреннер и Сен-Бернар, начиная с V века до н.э. оставила следы в Австрии, Германии, Франции, Польши, а также на юге Скандинавии. Этрусское оружие и домашнюю утварь находят также в Югосла-

вии, Венгрии, близ берегов Чёрного моря. Вероятно, в этой торговле участвовали не только и не столько этруски, сколько греки, однако выгоды её доставались и этрускам, в чьих городах изготовлялись оружие и знаменитые бронзовые изделия.

Галльское вторжение, о котором нам известно из красочных рассказов римских историков, стало для этрусков намного большей катастрофой, чем для римлян. После этого вторжения северные этрусские города не оправились, а многие вовсе исчезли. Часть этрусков отхлынула в альпийские горные долины, где ещё в конце I века до н. э. говорили, как сообщает Тит Ливий, на плохом этрусском языке.

Не меньшую роль в кризисной ситуации сыграла утрата этрусками Кампании под натиском горных племён Самния. Самнитское завоевание привело к полному вытеснению из Кампании этрусского населения. Воспользовавшись слабостью этрусков, сиракузский тиран Дионисий I нанёс удар по портам тирренского побережья. После 384 года до н. э. уже не могло быть и речи о восстановлении этрусского морского господства.

Немаловажное значение имели и войны этрусков с Римом, хотя их роль в падении этрусской

государственности и культуры не следует преувеличивать. И с изгнания тарквиниев Рим продолжал этрусские культурные традиции, о чём свидетельствует строительство в Риме храмов по этрусскому образцу в первые десятилетия римской республики. Рим был заинтересован в сохранении за этрусками Кампании и оказал им помощь после их поражения в битве с латинами и Арестодемом в 504 году до н.э. Что же касается столкновения с городом Вейи, приукрашаемого римскими историками, оно привело к уничтожению лишь одного и притом не самого сильного этрусского государства.

Римская агрессия развивалась в тот период, когда этрусские полисы уже находились в состоянии упадка.

Примечательно, что этрусская знать видела в римлянах своих союзников в социальной борьбе, развернувшейся в Этрурии. В страхе перед восстаниями рабов и движением неполноправного населения этрусские аристократы и плутократы добровольно открывали римлянам ворота своих городов.

К началу первой Пунической войны (264 год до н.э.) Рим фактически был господином в Этрурии. Этрусские полисы формально сохраняли

автономию, но это не освобождало их граждан от унижительных и обременительных обязанностей «союзников» римского народа.

В начале второй Пунической войны по Этрурии как смерч прошло войско Ганнибала, но, несмотря на это, этруски сочувствовали Карфагену. Движение этрусских городов против Рима возглавил Арреций. Римлянам пришлось срочно переправить войско из Апулии, где оно действовало против Ганнибала, в Этрурию. После восстановления «порядка» начались расследования и судебные процессы, на города Этрурии была наложена контрибуция. Города Цере, Перузия, Клузий, Рузеллы, Вольтерра и Арреций поставили зерно. Тарквинии — лён для парусов, Популония — железо. Помимо зерна Вольтерра выделила смолу, необходимую для кораблей, а Арреций — 3 тысячи шлемов и щитов, 50 тысяч копий, стрел и дротиков, множество лопат, кирок, зернотёрок. Уже по этому перечню можно судить о специализации и экономических возможностях этрусских городов в конце III века до н. э.

В период между первой и второй Пуническими войнами наряду с Сутрием и Козой римские колонны появились на тирренском побережье Этрурии. Во II веке до н. э. римская колонизация

Этрурии приобрела ещё более широкий характер. Начинается романизация этрусского населения.

В Союзнической войне 90-го года до н.э. этрусские города Арреций, Клузий, Вольсинии приняли сторону восставших Италиков, однако большинства этрусских городов осталось верным союзу с Римом. Согласно закону Юлия жители этрусских городов получили римские права.

В дальнейшем новые римские граждане этрусского происхождения неизменно оказывали поддержку популярам, обещавшим расширение их гражданских прав. Это вызвало жестокие репрессии со стороны Суллы. На территории Этрурии появляется множество ветеранов Суллы, что необычайно интенсифицировало процесс романизации этрусков.

Г. Мюлейштейну принадлежит афоризм, выражающий характерный для учёных его направления взгляд на проблему «Этрурия и Рим»: «Этрурия — колыбель Рима. Рим — могила этрусков».

Неточность первой части этого афоризма доказывается на материале новейших археологических раскопок, установивших, что Рим древнее Этрурии, а этрусское влияние на римскую культуру является сравнительно поздним и начина-

ется с третьей четверти VII века до н. э. Что касается оценки Рима как «могилы этрусков», то ей противоречит весь изложенный выше материал этрусского вклада в римскую культуру. Благодаря преемственности культур этрусские традиции нашли своё развитие в римской империи.

Так кто же такие этруски, «русские» ли они и когда найдётся ответ?

V

Как мы уже говорили ДНК-генеалогия всё расставляет по своим местам. Для этого нужны материальные объекты исследования, а они, в рамках понятий ДНК-генеалогии могут быть двух видов:

- 1) наличие в настоящее время прямых потомков этрусков, о которых известно, что они действительно прямые потомки этрусков, и наличие в них гаплотипов и гаплогрупп (а таковых пока не нашли);
- 2) наличие костных остатков этрусков, которые достоверно являются костными остатками этрусков, и наличие их гаплотипов и гаплогрупп. Вот тогда ДНК — генеалогия в состоянии ответить на поставленный вопрос.

По этому вопросу проводились три исследования, опубликованные в ведущих международных академических журналах в 2004, 2007

и в 2012 годах. Все они выполнены популяционными генетиками. Как результат всё три противоречат друг другу. Первое и последнее выполнено с ископаемыми мтДНК (митохондриальные ДНК которые передают своим детям женщины, у детей мужского пола она остаётся, но дальше она не передаётся) предположительно древних этрусков, второе — на основании рассмотрения мтДНК наших современников, жителей Тосканы, предположительно потомков древних этрусков. А данных по гаплотипам и гаплогруппам Y-хромосомам древних этрусков и их современных потомков нет.

Известно, что этруски жили на северо-западе Апеннинского полуострова с VII по I века до н.э. В I веке получили римское гражданство и ассимилировались в Римской империи, быстро утратив свой язык. Земли Этрурии щедро раздавались отставным римским военным, так что и генетическая индивидуальность этрусков тоже ушла в прошлое.

Самая большая беда (по мнению А. А. Клёсова) популяционных генетиков, что у них нет толковой школы и они «плывут по течению» подтасовывая полученный результат к тому, что сказал Геродот, с Геродотом историки не спорят. А он высказал

предположение о возможном анатолийском происхождении этрусков, поэтому они уклончиво пишут, что «..можно предположить поток генов с восточного и, возможно южного Средиземного моря».

Точно известно, что R1a — носители прото-, пра-, и индоевропейских языков, которые были зафиксированы 10—9 тысяч лет назад в Анатолии, что совпадает с данными ДНК-генеалогии, и принесены в Индию примерно 3500 лет назад, опять же в соответствии с ДНК-генеалогии.

Этап после 5 тысяч лет назад — чрезвычайно важный для будущих европейцев вообще, и ариев в частности. В ходе его произошло разделение родов на западно- и восточноевропейские, на роды арийский и эрбинов, носителей гаплогруппы R1b. Произошло выделение родов будущих славян, носителей гаплогрупп R1a, I1-I2, N1c1, которые составляют сейчас 85% этнических русских.

А. А. Клёсов проверял, насколько правильно читаются этрусские тексты «людьми, обладающие ассоциативным мышлением» (по выражению нашей восторженной журналистки М. Хакимовой). Он сделал однозначный вывод: «Кто бы ни читал (сербы, русские, западники) один и тот же текст,

у всех он переводился по-разному, с совершенно не сопоставимым смыслом».

Выходит, правы были римские историки, говоря, что «этрусское не читается» — во всяком случае — пока.

При обсуждении происхождения этрусков многие читатели, особенно склонные к видению конспираций в окружающем мире, высказывают предложения, что их происхождение явно славянское, и потому скрывается недругами с Запада. Именно, мол, потому результаты исследований мтДНК публикуют, там ничего не понять, а Y-хромосомы с её гаплотипами скрывают. Строят козни. А. А. Клёсов на это отвечает: «Никакой конспирации в том, что популяционные генетики предпочитают изучать мтДНК, а не «ядерную» ДНК (так часто называют хромосомы). Сравните сами — в мтДНК примерно 16500 нуклеотидов, а в Y-хромосоме — примерно 58 миллионов. Поэтому и работают с тем, что полегче.

Беда в другом — при этом популяционные генетики прекрасно осознают, что поставленный вопрос не решат, но зато будет получено нечто (я, начитавшийся книг о ДНК-генетике, называю это «суповой набор»), что можно свести в таблицы, добавить массу словесного гарнира, подтащить

известные исторические сведения и сделать так, чтобы их «новые данные» эти сведения подтвердили. А сделать это несложно, поскольку при наличии огромного количества «степеней свободы», в вольных интерпретациях, данных по мтДНК, можно обосновать что угодно».

Поэтому, возвращаясь к абстракту научной статьи читаем: «Анализ показал наличие 25—34% ближневосточного компонента в современных тосканцах» .. и далее: «полученные результаты подтверждают теорию древнего историка Геродота о происхождении этрусков».

Как говорится у классика, «народ безмолвствует». В смысле — слегка шокирован. Но уже привык.

Итак, делаем вывод: — чтобы выяснить, кто такие этруски, нужна кропотливая, затратная работа настоящих учёных-генетиков и лингвистов. Конечно, эта работа не скоро, но будет сделана и истина окажется на поверхности.

Вот и подошла к концу наша повесть. Разве можно рассказать о множестве открытых археологами культур прарусов и славян? Их даже перечислить — и то листа не хватит. Конечно, существует множество источников, о которых автор даже не подозревает. Нельзя объять необъятное.

Автору хотелось, чтобы читатель задумался об истории и судьбе нашей любимой, прекрасной РОДИНЫ, о том, какое прекрасное будущее её ждёт. И о том, когда же историки явят нам настоящий её лик?

Хочется надеяться, что российская небрежность к собственной истории закончится, поскольку, по словам А. С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности». Будет восстановлена не только древняя история Руси на основе новейших достижений ДНК-гениалогии, но и бережно поправлена последующая история поскольку все наши летописи (протографы) таковыми не являются. Были только «списки», которые переписывались «под себя». Как по указу Мономаха правил игумен Сильвестр Несторовскую «Повесть временных лет», как Владимир в борьбе за власть убил своих братьев Ярополка и Олега и стал «святым», да ещё и «Красным солнышком».

Почему «не замечали» летописцы (в отличии своих западных коллег-хронографов) солнечных и лунных затмений, а также смертельно опасную для Земли хвостатую комету Галлея, которая появляется каждые 76 лет и «висит» в небе от 20 до 40 дней. И это при том, что россияне всегда

трепетно относились к небесным знамениям! Это потому, что все события описывались много лет спустя. Потому и такие огромные нестыковки по всем датам, отмечающим эпохальные события. Маленькая ложь рождает большое недоверие.

Уже назначена комиссия из историков-патриотов, призванных охранять от искажений правду о Второй мировой войне и роли Красной Армии в разгроме фашизма. Давайте делать следующий шаг — охранять от искажений нашу **ВСЕОБЩУЮ ИСТОРИЮ!**

Ясновидцы и пророки всех времён и народов предсказывали и предсказывают расцвет России, которая станет центром мира, от которой будет литься свет правды и любви.

И вот, когда западные народы ставят нам вопрос, почему же мы так непоколебимо уверены в грядущем возрождении и восстановлении России, то мы отвечаем: потому что мы знаем историю России, которой вы не знаете, и живём её духом, который вам чужд и недоступен.

Быть русским значит не только говорить по-русски, а значит воспринимать Россию сердцем, видеть с любовью её драгоценную самобытность, неповторимость своеобразия. Понимать,

что это своеобразие есть Дар Божий, данный русским людям, указание Божие, оградить Россию от посягательства других народов, и требовать для этого дара — свободы и самостоятельности на земле.

Быть русским значит созерцать Россию в Божьем луче, с любовью принимать её как одну из главных святынь своей личной жизни.

Быть русским значит верить в Россию так, как верили в неё все русские великие люди, все её гении и строители. Только на этой вере мы сможем утвердить нашу борьбу за неё и нашу победу.

Мы, русские люди, призваны не только знать историю своего отечества, но и видеть в ней борьбу нашего народа за его самобытный духовный лик.

Мы должны научиться видеть Россию: в Боге — её сердце, её государственность, её история. И когда мы осмыслим её так, тогда нам откроется, что русский народ всю свою жизнь предстоял Богу, искал, домогался и подвизался, что он знал свои страсти и свои грехи, но всегда мерил себя Божьими мерилками; что через все его уклонения и падения, несмотря на них и вопреки им, душа его всегда молилась и молитва всегда составляла живое естество его духа.

Верить в Россию значит видеть и признать, что душа её укорена в Боге и что её история есть возрастание её от этих корней. Если мы в это верим, то никакие «провалы» на её пути, никакие испытания её сил не могут нас страшить. Естественна наша неутрачивающая скорбь, о её временном унижении и о мучениях, переносимым нашим народом; но всё естественно уныние или отчаяние.

Итак, душа русского народа своих корней в Боге и его земных явлениях: в правде, праведности и красоте. Когда-то давно, может быть ещё в доисторические времена, был решен на Руси вопрос о правде и кривде, решен и запечатлён приговором в сказке: — «Надо жить по Божьи... Что будет, то будет, а кривдой жить не хочу». И на этом решении Россия строилась и держалась в течение всей своей истории.

Россия есть, прежде всего — живой сонм русских правдолюбцев, «прямых строителей», верных Божьей правде. Какой-то таинственной могучей уверенностью они знали — ведали, что видимость земной неудачи не должна смущать прямую и верную душу; что делающий по Божьи, побеждает одним деланием, строит Россию одним своим (хотя и одиноким, и мученическим стоянием). И тот из нас, кто хоть раз попытал-

ся объять взором этих русских стоятелей, тот никогда не поверит западным разговорам о ничтожности славянства и никогда не поколеблется в своей вере в Россию.

Россия держалась и строилась памятью о Боге и пребыванием в его живом и благодатном дунении. Вот почему когда русский человек хочет образумить своего ближнего, он говорит ему: «Побойся Бога!» — а укоряя, произносит ему слова: — «Бога в тебе нет!» Ибо, имеющий Бога в себе, носит в своей душе живую любовь и живую совесть: две благодарнейшие основы всякого жизненного служения — священнического, гражданского, военного и судейского. Это воззрение исконное, древнерусское; оно нашло своё выражение в Указе Петра Великого, начертанном на Зерцале: «Надлежит пред суд чинно поступать, понеже суд Божий есть, проклят всях, творяй дело Божье с небрежением». Это воззрение выражал всегда и Суворов, выдвигая идею русского воина, сражающегося за дело Божье. На этом воззрении воспитывались целые поколения русских людей — и тех, что создавали русское земство, русский суд и русскую школу предреволюционного периода. Славяне, получив своё название от слова — Слава славились, пре-

жде всего, своей стойкостью, неприхотливостью, славные своей воинственностью, храбростью и гордостью.

Здоровая государственность, здоровая Армия невозможны без чувства собственного духовного достоинства; а русский человек утверждал его на вере в свою бессмертную, Богом данную и Богом ведомую душу; вот откуда у русского человека то удивительное религиозно-эпическое и спокойное восприятие смерти — и на одре болезни, и в сражении, которое было отмечено не раз в русской литературе, в особенности у Толстого и Тургенева.

Мы верим в русский народ не только потому, что он доказал свою способность к государственной организации и хозяйственной колонизации, политически и экономически объединив одну шестую часть земной поверхности; и не только потому, что он создал правопорядок для ста шестидесяти различных племён — разноязычных и разноречных меньшинств, столетиями проявляя ту благодушную гибкость и миролюбивую уживчивость; и не только потому, что он доказал свою великую духовную и национальную живучесть, подняв и пересилив двухсотпятидесятилетнее иго татар; и не только потому, что он, не за-

щищённый естественными границами, пройдя через века вооруженной борьбы, проведя в оборонительных войнах две трети своей жертвенной жизни, одолел свои исторические бремена и дал к концу этого периода высший в Европе средний уровень рождаемости: 47 человек в год на каждую тысячу населения; и не только потому, что он создал могучий и самобытный язык, столь же способный к пластической выразительности, сколь к отвлечённому парению, — о котором Гоголь сказал: — «Что ни звук, то и подарок, и право, иное название ещё драгоценней самой вещи»...

И не только потому, что он, создавая свою национальную культуру, доказал — и свою силу творить новое, и свой талант претворять чужое, и свою волю к качеству и совершенству, и свою даровитость, выдвигая из всех сословий «собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов» (Ломоносов).

И не только потому, что он выработал на протяжении веков своё особое русское правосознание (русский предреволюционный суд, Труды российского Сената, русская юриспруденция, сочетающая в себе христианский дух с утонченным чувством справедливости и неформальным созерцанием права).

И не только потому, что он создал прекрасное и самобытное искусство, вкус и мера, своеобразие и глубина которого до сих пор ещё не оценены другими народами по достоинству — ни в хоровом пении, ни в музыке, ни в литературе, ни в живописи, ни в скульптуре, ни в архитектуре, ни в театре, ни в танце.

И ещё не только потому, что русскому народу даны от Бога и от природы неисчерпаемые богатства, надземные и подземные, которые обеспечивают ему возможность, — в самом крайнем и худшем случае успешного вторжения западных европейцев в его пределы, — отойти в глубь своей страны, найти там всё необходимое для обороны и отстоять своё место под Божьим солнцем, своё национальное единство и независимость...

Великий германский политик Бисмарк писал: — «Даже самый благоприятный исход войны никогда не приведёт к разложению основной силы России, которая зиждется на миллионах русских... Эти последние, даже если их расчленить международными трактатами, также быстро вновь соединятся друг с другом, как частицы разрезанного кусочка ртути. Это неразрушимое государство русской нации, сильное своим кли-

матом, своими пространствами и ограниченностью потребностей».

Мы верим в Россию не только по всем этим основаниям, но, конечно, находим в них опору. За ними и через них сияет нам нечто большее: народ с такими дарами и такой судьбой, выстрадавший и создавший такое, не может быть покинут Богом в трагический час своей истории. Он в действительности и не покинут Богом уже в силу того, что душа его искони укоренялась в молитвенном созерцании, в искании горнего, служению высшему смыслу жизни. И если временно омрачалось око его, и если единожды колебалась его сила, отличающая верное от соблазна, — то страдания очистят его взор и укрепят в нём его духовную мощь.

Мы верим в Россию потому, что созерцаем её в Боге и видим её такую, какой она была на самом деле. Не имея этой опоры, она не подняла бы своей суровой судьбы. Не имея этого живого источника, она не создала бы своей культуры. Не имея этого дара, она не получила бы этого призвания. Знаем, что для личной жизни человека эта «эпоха перемен» в сто лет срок долгий и тягостный. Но в жизни целого народа с тысячелетним прошлым этот срок «провала» не имеет решающе-

го значения: история свидетельствует о том, что на такие испытания и потрясения народы отвечают возвращением к своей духовной субстанции, восстановлением своей духовности, новым расцветом сил. Так и будет с русским народом. Пережитые испытания пробудят его инстинкт самосохранения. Гонения на веру очистят его духовное око и его религиозность. Изжившиеся запасы зависти и злобы отойдут в прошлое. И восстанет новая Россия.

Мы верим в это не потому, что желаем этого, но потому, что знаем русскую душу, видим путь, пройденным нашим народом, и, говоря о России, мысленно обращаемся к Божьему замыслу, положенному в основание русской истории, русского национального бытия.

Грозные и судьбоносные события, постигшие нашу чудесную и несчастную Родину, проносятся опаляющим и очистительным огнём в наших душах. В этом огне горят все ложные основы, заблуждения и предрассудки, из которых строилась идеология старой русской интеллигенции. На этих основах нельзя было строить Россию: эти заблуждения и предрассудки вели её к разложению и гибели. В этом огне обновляется наше религиозное и государственное служение, отвер-

заются наши духовные зеницы, закаляется наша любовь и воля. И первое, что возродится в нас через это, будет религиозная и государственная мудрость Восточного православия и, особенно русского Православия.

Как обновившаяся икона являет царственные лики, древнего письма, утраченные и забытые нами, но незримо присутствовавшие и не покидавшие нас, так в нашем новом видении и воле-нии да проглянет древняя мудрость и сила, кото-рая вела наших предков и строила нашу святую Русь!

Мы должны оказывать всяческую поддержку Владимиру Владимировичу Путину. Сейчас ещё не все понимают, какую беду он предотвратил от России. Ради её великого будущего он принял тяжелейшее решение о спецоперации на Украи-не.

Дай, Господи, ему сил и здоровья!



ЛИТЕРАТУРА

Ю. Д. Петухов. Тайны древних руссов. Дорогами богов. М. Вече 2003.

Ю.В. и Ю. Г. Мизун Тайны языческой Руси. М. Вече 2000.

Н. Андреев. Раннеиндоевропейский язык. Л., 1986.

Л. В. Гузь-Марков. Индоевропейцы Евразии и славяне М. Вече 2004.

В. И. Калашников. Атлас тайн и загадок Русь легендарная. М. Белый город, 2002.

Ноговицын. Мифология и религия этрусков.

Немировский. Этруски. От мифа к истории. М. Наука 1983.

Н. Павлищева. Запрещённая Русь. М. Яуза-пресс 2012.

А. А. Клёсов. Происхождение славян» Изд. Родина 2022.

А. А. Клёсов. ДНК-гениалогия славян (новые открытия) «Изд. Питер» 2020.

Б. А. Рыбаков Язычество древних славян.

ОБ АВТОРЕ

Силачѐв Юрий Григорьевич родился в 1938 г.
Заслуженный энергетик. Награждѐн Орденом "Знак
Почѐта", Орденом "Карлоса Балиньо" (Республика Куба) и
четырьмя медалями, в т.ч. "За трудовую доблесть".

Автор 12 книг:

Первая любовь

Дети войны

Эпоха перемен

Эпоха перемен - 2

Лучше гор могут быть только горы

Вся жизнь игра

Кыштымские легенды

Загадки исчезнувшей цивилизации

Эхо Афгана

Любашино детство

Русь древняя и забытая

сборник стихов "Когда не спится по ночам"

**Электронные версии книг свободно распространяются
на сайте Уральского Провинциального Издательства.**



Уральское Провинциальное Издательство (Uralizdat)
осуществляет подготовку и издание печатных и электронных книг.

Основная тематика изданий - история и краеведение Урала, книги о
природе, проза и поэзия, детская литература.

Подробнее с деятельностью и книгами издательства можно
познакомиться на [сайте https://uralizdat.ru](https://uralizdat.ru).

Нашу продукцию можно приобрести на [сайте издательства](#) или в
интернет-магазинах:



Наши страницы в соцсетях:



Контакты

e-mail: uralizdat@gmail.com, uralizdat@bk.ru

тел. +7- 922-221-46-16



Об авторе: Силачев Юрий Григорьевич 1938 г.р. Заслуженный энергетик. Награждён Орденом «Знак Почета», Орденом «Карлоса Балиньо», Респ. Куба. И четырьмя медалями, в т.ч. «За трудовую доблесть». Автор 12 книг: «Эпоха перемен», «Загадки исчезнувшей цивилизации», «Лучше гор могут быть только горы», «Эхо Афгана», «Кыштымские легенды» и др.

