

Лауреаты конкурса «Серая Шейка»



Андрей Чуднов

# ТАЙНА



УДК 82-31  
ББК 84(2)6  
Ч-84

**Чуднов А. Л.** Тайна. – Верхний Тагил:

Уральское провинциальное издательство (ИП Чумаков С. В.) - 2018

(Серия "Лауреаты конкурса "Серая Шейка")

Подготовлено на основе оригинал-макета печатного издания

Ознакомительный файл

UUID: 3f4dcc31-82cc-4284-8a47-3af09dcf5467

Знак информационной продукции 6+

Художник: Болюх П. И.

В книгу входят рассказы, навеянные уральским фольклором: сказкой о менквах - злых духов по поверьям вогулов и преданием об изготовлении Акинфием Демидовым монет на острове Сосновом Черноисточинского пруда.

Редактор: Капленко В. Н.

Подготовка электронного издания: Чумаков С. В.

Все права защищены. Предназначено для использования только в личных целях.  
Копирование, распространение и коммерческое использование запрещены.

© Чуднов А. Л., текст, иллюстрации, 2018

© Составление, оформление. ИП Чумаков С. В., 2018

ИП Чумаков Сергей Викторович, Свердловская область, г. Верхний Тагил

e-mail: uralizdat@bk.ru сайт: <http://uralizdat.ru>

группа в соцсетях: <https://www.facebook.com/groups/uralizdat>

Андрей Чуднов

# ТАЙНА

Художник Пётр Болюх

УРАЛЬСКОЕ  
провинциальное  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Верхний Тагил

2018

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Тайна.....3

Вогульская сказка.....23

# ТАЙНА

## литературная догадка

**Н**есмотря на конец весны, день выдался необычайно жарким. Солнце палило просто беспощадно. Прошлогодня трава на южных склонах гор была им так высушена и выбелена, что, казалось, попади на неё искра, и вся она займётся страшным неугасимым огнём лесного пожара.

По чуть заметной тропинке среди прозрачного, с только что раскрывшимися почками леса шли два путника. Шли они молча, лишь изредка переговариваясь.

Первым шёл мужчина средних лет. Лёгкая, бесшумная походка. Дошка из тонких козьих шкур, высокие лосиные сапоги-чулки, подвязанные по-вогульски к поясу. Длинное кремневое ружьё, хорошо пригнанная котомка за плечами. Можно было понять, что это лесной человек. Глаза его живо и весело блестели, когда он смотрел по сторонам. Когда же он оглядывался на свою спутницу, они то почти смеялись, то делались задумчивыми. Спутницей его была девочка лет десяти. Худенькая, стройная. Одета в тёмно-синий сарафан, поверх которого была надета короткая душегрея. Под туго повязанным платком выделялся высокий лоб. Прямые брови, зелёные глаза, нос с небольшой горбинкой. Губы плотно сжаты: было видно, что идти за своим спутником, не отставая, ей нелегко. Но, вместе с тем, её большие глаза смотрели вокруг с интересом. В пути они были уже полдня.

– Ничего, дочка, скоро отдохнём, – заговорил, не оборачиваясь, охотник.

– Тут у перевала есть добрая земляночка. В ней перекусим, водицы попьём. Только нужно поспешить. Посмотри, какая тучища за нами гонится. Должно быть, не минует нас.

С запада, действительно, быстро двигалась тёмно-синяя туча. Вскоре она закрыла солнце. Разбежалась на полнеба. Стала почти чёрной. Её край сделался белым, похожим на гребень высокой пенной волны. Приближалась буря.

Через несколько минут по вершинам деревьев пробежал быстрый порыв ветра. Следующий, с сильным шумом, пригнул верхушки. На землю упали крупные дождевые капли.

– Бежим, – весело вскрикнул охотник.



Девочка с округлившимися от испуга глазами, радостно взвизгнув, пустилась вслед за ним.

Ливень стеной обрушился на путников. Спасла их землянка. Это жилище можно было угадать лишь по невысокой дощатой дверце и костровищу перед входом. Устроенная в вершине лога, укрытая сверху дерновиной с лесной травой, она была совершенно незаметна среди чащобы.

Небольшой очаг, сложенный из буроватых камней, и две лежанки, сделанные из жердей, покрытые пихтовым лапником, – вот и всё устройство этой лесной обители. Но и сейчас, в холодную зимнюю ночь, эта простая постройка была надёжным убежищем от непогоды. Люди скинули намокшие одежды и молча сидели, глядя через открытую дверцу на ливень.

– Дождь скоро пройдёт, но идти по сырой дороге ещё хуже, чем под дождём – вся вода с деревьев наша будет. Да и намаялась ты с непривычки. Заночуем, пожалуй, здесь. А завтра хороший день будет – дальше пойдём. Дня в три и доберёмся до Невьянского завода, – проговорил мужчина.

– Нарезу свежего пихтарника на лежанки, этот-то, погляди, весь высох, осыпается. Выспимся с тобой, как на перинке пуховой.

Девочка взяла одну веточку. На руке остались коричневые душистые хвоинки. Вообще, ей нравился запах леса. Хотя её родная Висимская слобода и располагалась в широкой долине среди бескрайних лесов, но пахло там жильём. Летом это был запах луговых трав, сена. Зимой к морозной свежести примешивался запах дыма из топящихся печей. Здесь же, как говорил охотник, «в горах», пахло совсем по-другому. Дождь только усилил все лесные ароматы. И теперь уставшая маленькая путница тихо сидела, вдыхая неизвестные запахи леса. Изредка подносила к носу и нюхала зажатые в ладоншке хвоинки.

– Тятя, а где же твой Кучумка? – спросила после долгого молчания девочка.

– Волки его зимой заели, Палаша, – ответил, вздохнув, охотник. – Под Крещение сильно студёно было. Ночевал я в лесной избушке. Кучумку на улице привязал – он к холоду привыкший. Ночью тихо так подошла стая волчья. Залегли в соседний лесок. Лютующие, голодные. Кучумка услышал, оборвал верёвку и ринулся в драку. Да где ему одному справиться, их там серых с дюжину было... Как рассвело, выглянул я за дверь – нет Кучумки. Встал на лыжи, пошел по следу, да недалеко. Всё и увидел. Снег красный. Пса, друга моего верного, нет. Прошел дальше по волчьим следам. Им тоже досталось – два на трёх лапах

ухрамывали, а третий, огромный волчище, видно, их вожак, тяжело шёл. Через несколько шагов кровь у него из шеи на снег, на ветки так и брызгала. К вечеру, верно, и околел...

– А к нам сюда волки не придут? – с опаской спросила девочка.

– Нет. Летом их и не увидишь. По лесам разбегаются, волчат растут. Разве где какую скотинку отбившуюся заедят. А к жилью и не показываются.

Посидели молча. Дождь за дверью лил плотной серой стеной. Сквозь открытую дверцу попадала пахнувшая дождём водяная пыль.

– А другую собачку возьмёшь когда-нибудь? – снова заговорила девочка.

– Наверно. Без собаки охотнику плохо. Только ведь мне особенный пёс нужен – чтоб сам себя прокармливал, да и мне помогал. Чтоб и белку гнал, и медведя держал, и за сохатым мог день-другой без усталости бежать. У вогульцев такого искать нужно. Я и Кучумку у твоих дядьёв брал. Сразу он мне поглянулся. Ещё только мать перестал сосать, а уж вся стать охотничья была: уши острые торчат, хвост кольцом на спине лежит, стойку делает. Да баской какой – белый с пятнами чёрными, и на лапах передних крапинки чёрные... Как найду подходящего щеночка – шкурку лисих в промен не пожалею.

Опять замолчали. Дождь не переставал, но за дверью стало немного светлее.

Девочка стряхнула с рук остатки хвоинок и развязала платок. Волосы её были аккуратно собраны и заплетены в две косички, и поэтому, когда она сняла туго повязанный платок, её чуть оттопыренные ушки распрямились и стали похожи на крылышки бабочки. Мужчина посмотрел на неё и улыбнулся.

– Танюша так тебя и звала по-вогульски – Мань-Лапанты – Мотылёк.

Девочка чуть смущённо пожалала плечами и потрогала свои уши.

Охотник тем временем достал из котомки медный котелок.

– Дождь пройдёт, сходим на родничок за водой, брусничного листа запарим, а пока хлеба поешь.

Он развернул обёрнутый тряпицей каравай. Отрезал от него ломоть. Посыпал солью из берестяной коробочки и подал девочке. Она взяла.

– И ты, тятя, поешь, – сказала дочь.

– Не хочу пока. С утра наелся. Встал пораньше и ел, ел, пока ты сны досматривала, – ответил, улыбаясь, мужчина.

Девочка начала есть с аппетитом.

# ВОГУЛЬСКАЯ СКАЗКА

**В**атага ребятишек бегала по деревне. Один из ребят – Вася – увидел сидящего возле дальней избушки старика.

– Дед Михля вышел! – выкрикнул он. Айда к нему! Может, расскажет что.

Отсутствующий зуб и заживающая ссадина на щеке мальчугана придавали ему очень хулиганский вид. Зуба у него не было, потому что так бывает с каждым мальчиком лет восьми. Да и царапины и синяки для мальчика обычное дело.

Вся разновозрастная детвора побежала в сторону чуть покосившейся избушки на окраине небольшого селения. Среди них была и Пелагея. Она уже неделю жила здесь.

Деревня была исконная вогульская. Стояла она на том месте, где текущая в узкой долине Выя впадает в многоводный Тагил. Чуть повыше по течению река была запружена, и там стоял Выйский завод. Неподальёку, за невысокой горной грядой, был другой завод – Нижнетагильский. Вся эта земля, окрестные горы и реки принадлежали сейчас Акинфию Демидову.

Пелагея была полукровка. Её отец Сергей был русский, а матушка – Татьяна – была из вогульского рода. Это было их родовое селение. Девочка родилась здесь и жила лет до трёх. Поэтому нынче, когда её отец собрался идти в вогульскую деревню, Пелагея напросилась взять её с собой.

– Пойдём, сходим – ответил Сергей, – пока погода стоит хорошая. До распутицы свожу тебя. Поживёшь у другой родни недельку-другую.

Погода действительно стояла хорошая. Лето не собиралось уходить. Даже после Успенья не было обычных утренних заморозков. По сухим лесным дорогам, на обочинах которых в колючих кустах краснел шиповник, а в сосновых борах начинали созревать ягоды брусники, отец с дочерью быстро, за три неполных дня, добрались из Невьянского завода до реки Выи.

Сергей уже на следующий день отправился по охотничьим делам с вогульскими мужчинами. Пелагея же осталась в деревне. Она как-то легко подружилась со всей здешней детворой. Тем более, что это были её родственники – двоюродные и троюродные братья и сёстры, дядюшки, племянники. Сергей объяснял ей, кто есть кто, но девочку это не особо интересовало. В деревне были, конечно, и взрослые. Но



– Менквы-то? А это духи злые. Вроде чертей, что ли – ответил старик и принялся за оставленную работу. Он пришивал подошву к маленьким меховым сапожкам – унтам, мастерил зимнюю обувь для кого-то из внуков. Только изредка в наступившей тишине поскрипывала прокальваемая шилом толстая кожа.

## О конкурсе «Серая Шейка»

Городской открытый конкурс литературного творчества «Серая Шейка», посвящённый уральскому писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку, проводится в городе Нижний Тагил с 2006 года. Его учредитель – Управление культуры Администрации города, организатором выступает Центральная городская библиотека.

Идея создания принадлежит тагильскому краеведу, инженеру-металлургу Юрию Даниловичу Исупову. Поддержал её и Глеб Борисович Удинцев, внучатый племянник Д. Н. Мамина-Сибиряка, член-корреспондент Российской академии наук.

Творчество участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят тагильские авторы, члены Союза журналистов и Союза писателей России, представители управления культуры, специалисты Центральной городской библиотеки.

За годы проведения в конкурсе приняли участие более трёх тысяч человек, о нём снимали фильмы, победителей приглашали на телевидение, лучшие работы публиковали в газетах и журналах. Поверив, благодаря «Серой Шейке», в свои силы, юные тагильчане нередко становятся лауреатами региональных и всероссийских конкурсов.

С каждым годом растут не только количество участников, но и их профессионализм. Жюри отмечает всё больше оригинальных сюжетов и литературных находок. Больше всего работ собирает любимая детская номинация – «Сказки». Дети создают удивительный яркий мир фантазий, чудес и превращений, в котором живут самые разные сказочные герои. Многие участники пишут истории, сказки, стихи о родном крае. Эти сюжеты навеяны, в том числе, произведениями Мамина-Сибиряка, в творчестве которого тема малой родины была центральной. В номинации «Медиапроекты» дети представляют электронные презентации и викторины, фильмы о Мамине-Сибиряке, творческие семейные проекты.

С 2013 года для взрослых участников конкурса введена номинация «Художественные произведения о детях и для детей», открывающая для читателей новые имена талантливых авторов. Работы присылают не только тагильчане и жители близлежащих территорий, но и авторы из разных городов России и зарубежья. Победителями и дипломантами в номинации за это время стали 15 человек

Конкурс становится более современным, а вот задачи перед организаторами стоят всё те же: воспитание талантливого читателя, поддержка творчески одарённых детей и возрождение традиций семейного чтения.

Подробнее о конкурсе можно узнать на сайте Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила:

[http://tagilib.ru/readers/for\\_children/seraia\\_sheika](http://tagilib.ru/readers/for_children/seraia_sheika)

## **Серия книг «Лауреаты конкурса «Серая Шейка»»**

Серия готовится при содействии сотрудников МБУК «Центральная городская библиотека» города Нижний Тагил и представляет творчество авторов, ставших победителями и дипломантами конкурса «Серая Шейка» в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».

Книги включают как произведения, отмеченные жюри конкурса, так и отобранные самими авторами. Многие произведения издаются впервые, а для некоторых писателей эти книги стали их первыми изданиями.

**Галина БУРКОВА.** Гномик Лёлик. Проша-Прошенька (сказки)

**Анна ГОЛИКОВА.** Чтобы жить (рассказы)

**Никита ГОРЕВ.** Новогодние сказки для любимой внучки

**Валентина КОЛОМИЕЦ.** Всё о Нюше (рассказы)

**Анатолий КОРПАЧЁВ.** Первые уроки (рассказы и сказки)

**Ольга МАЛЬЦЕВА.** Селфи на качелях. (рассказы)

**Татьяна ПЕРМЯКОВА.** Всё будет синим вечером (рассказы, стихи)

**Анна ПРИЛЕПИНА.** Добрые стихи для детей и родителей

**Надежда СЕРГЕЕВА.** Зелёные огоньки (сказы)

**Юрий СОГРИН.** Две книжки под одной обложкой (стихи)

**Андрей ЧУДНОВ.** Тайна. Литературная догадка

**Марина ШАПОШНИКОВА.** Крошка Пелли и её друзья (сказки)

**Людмила ЯКИМОВА.** Рассказы о природе

**Чуднов Андрей Леонидович родился в 1968 году.**

**Живёт в Нижнем Тагиле, работает геологом на шахте.**

**Любит путешествовать по России и окрестностям Нижнего Тагила, занимается краеведческими исследованиями.**

**Статьи по краеведению публикует в местных СМИ.**

**Победитель XI конкурса «Серая Шейка» (2016 г.) в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».**

