

Сказки от

Юрия Соприна

# ЛЕСНАЯ ЯРМАРКА



УДК 82-31  
ББК 84(2)6  
С-569

**Согрин Ю. М. Лесная ярмарка** – Верхний Тагил: Уральское провинциальное издательство (ИП Чумаков С. В.) – 2018  
Подготовлено на основе оригинал-макета печатного издания.  
Ознакомительный файл.

UUID: e49fe8d0-5a3b-4ecc-a267-e9333ed4ebe2

Знак информационной продукции 0+

В самом конце лета в одном месте собираются звери и птицы со всего леса. И обмениваются друг с другом различными продуктами. Медведи мёд да ягоды предлагают, белки грибы разные и орехи лесные, птички яички обменивают. А однажды на эту лесную ярмарку попала Катюшка со своей мамой...  
Об этой и других удивительных историях про жителей лесов и водоёмов новые сказки Юрия Согрина.

Редактор: Капленко В. Н.

Художник: Яковлева Т. А.

Подготовка электронного издания: Чумаков С. В.

Все права защищены. Предназначено для использования только в личных целях.  
Копирование, распространение и коммерческое использование запрещены.

© Согрин Ю. М., текст, 2018

© Составление, оформление. ИП Чумаков С. В., 2018

ИП Чумаков Сергей Викторович, Свердловская область, г. Верхний Тагил  
e-mail: [uralizdat@bk.ru](mailto:uralizdat@bk.ru) сайт: <http://uralizdat.ru>  
группа в соцсетях: <https://www.facebook.com/groups/uralizdat>

Юрий Согрин

# ЛЕСНАЯ ЯРМАРКА

УРАЛЬСКОЕ  
провинциальное  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Верхний Тагил

2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Лесная ярмарка.....	3
Дедушка Шуршун.....	17
Ёж Ерёма.....	25
Тарасик и Карасик.....	36



## ЛЕСНАЯ ЯРМАРКА

По лесной тропинке шли двое – мама и дочка. Маму звали Вера Петровна, она работала учительницей в местной школе, а дочку все пока звали Катюшкой. Путь они держали далеко, к своему покосу, который находился в семи километрах от посёлка, поэтому времени дорога занимала много. Шли они на покос сегодня первый раз в этом году. Вот-вот наступит пора сенокоса, и нужно было проверить, в каком состоянии находится их покос, подросла ли трава, сохранились ли оставленные с прошлого года инструменты. Дорога дальняя, а чем в таком случае лучше всего её скоротать? Конечно, разговором, хорошей беседой. Вот мама с дочкой шли и беспрестанно разговаривали.

– А ты знаешь, дочка, что лес-то у нас волшебный?

– Нет. А как это?

– Да очень просто. Каждая травка, каждое дерево, так же как и птицы со зверюшками, имеют своё имя и для чего-то предназначены. А для чего именно, как раз их имена чаще всего и говорят.

– Mam, а ты ничего не придумываешь?

– Почему же придумываю? Вот смотри, ягодка растёт. Ты знаешь, как её называют?

– Кто ж не знает? Это земляника. На земле растёт, вот её так и называли. Правильно?

– Правильно, да не совсем. Точнее будет сказать – у земли низко растёт. И ещё в связи с этим: пока её собираешь, низко земле-матушке кланяешься.

– Интересно... А про другие ягоды ты тоже знаешь? Расскажи.

– Так ты и сама должна хорошо знать, как ягоды выглядят и почему их так называют.



Катюшка отбежала в сторону и возле пенёчка сорвала какую-то веточку с красными ягодками.

– Вот эти как называют? Я их почему-то не знаю.

– Ты съешь ягоду, вот и узнаешь её имя.

Катюшка осторожно взяла ягоду и раскусила.

– Ой, а у неё внутри косточка...

– Правильно. Значит, как ягода называется?

– Костлявая, – немного подумав, выпалила Катюшка.

Вера Петровна громко рассмеялась.

– Ну, почти правильно. Ха-ха... Только не костлявая, а костяника. Кстати, очень многие ягоды называют по какому-то определённом признаку. Черника – значит чёрная, а голубика...

– Голубая, – тут же подсказала Катюшка.

– Правильно! А шиповник?..

Катюшка удивлённо посмотрела на маму:

– Ой, а у него что, ягоды с шипами?

– Не совсем так... С шипами у него веточки, на которых ягодки растут. И ещё косточки внутри немного. Во-он, видишь, кусты стоят? Это и есть шиповник.

Катюшка тут же подбежала к кустам и протянула руку.

– Осторожнее, не уколись! – крикнула ей мама.

Но было уже поздно. Уколовшись, Катюшка отдернула руку и подбежала обратно.

– У-у, какой он злой.

– Но зато очень полезный. А шипы – так это он так защищается, чтоб не трогали его зря. Звери-то в лесу об этом знают, поэтому стараются обходить стороной.

– А ягоды у него хоть вкусные?

– Когда созреют, то очень вкусные, прямо как ягодное пюре. Но это уже ближе к осени будет. Пока они твёрдые.

Слушая маму, Катюшка всё время потирала уколотую руку.

– Что, больно? – поинтересовалась мама.

– Ага... А ещё точки какие-то чёрные появились.

– Так это шипиги, колючки от шиповника. Ничего, на покосе я их тебе все повыдергаю. Потерпи немного...

Они пошли дальше. Только Катюшка не стала больше бездумно трогать и срывать разные травки и ягодки.

– Мам, ты вот у меня всё знаешь... – Катюшка хитро посмотрела на маму. – А почему ты всё знаешь?

Вера Петровна улыбнулась.

– Наверно, потому, что училась много. Школу окончила, потом институт. Сама учителем стала. Читаю много... Однако больше-то я про растительность всякую знаю да про живность. Этому я в институте и училась: как отличить одно дерево от другого, медведя от зайца. Они ведь хоть и живут в одном месте, в лесу, а на деле все разные. У всех свои повадки, свои особенности. И всё это им нужно для того, чтобы выжить. Вот подрастёшь немного, и я буду всему этому тебя, как и всех других ребят, учить.

– Ну-у, это когда ещё будет... Ты мне сейчас расскажи. Интересно же. Вот, например, ёлка стоит. Расскажи про неё, для чего она нужна – Катюшка немного задумалась. – Хотя я и сама знаю! На ней ведь шишки растут, а шишки птички и белки едят. Вот для этого она и нужна. А ещё, чтобы в Новый год её наряжать можно было. Я правильно говорю?

– Абсолютно, – улыбнулась Вера Петровна. – Я ещё добавлю, что название своё она получила от старого слова, обозначающего что-то острое. У ёлки ведь иголки-то острые, правда?

– Точно, острые. Я в прошлый Новый год, когда её украшала, то все руки себе исколола. Ну хорошо. А вот это, что за дерево? Почему у него листья так дрожат и вертятся?

– Это осина. Так ты сама уже почти ответила. По-научному осину называют «дрожащий тополь», а листочки так трясутся из-за особенностей строения черешка, на котором они держатся.

Катюшка слушала маму и что-то думала, шевеля при этом губами.

– Кать, ты чего так задумалась?

– Да я вот думаю, название-то почему такое? Синее как будто.

– И снова ты угадала. В стародавние времена один из мужичков, когда спилил дерево, глянул на свежий спил и тут же воскликнул: «О! Синяя!!!» Так вот и прилипло к дереву это название – о-сина, осина. Катюш, а как ты думаешь, для чего осина в лесу нужна?

–Хм... Не знаю.

– Как это не знаешь? Прекрасно знаешь. Ты про ель что говорила?

– Что она своими шишками птичек и белочек кормит.

– Правильно. Но у осины ведь шишечек нет. Чем же она может зверям помочь?

– Всё равно не знаю, – нахмурилась Катюшка. – Чем же, мама?

– Дело в том, что у осины очень сочная кора и мягкие ветки. Если присмотреться, то у многих деревьев кора и ветки обгрызены. Внизу их мелкое зверье любит погрызть, зайцы например. А вверху лоси ветки пообкусывали. Бывает, что сильным ветром осину уронит, так она через пару недель уже голая, без коры и листьев будет лежать, всю пообгрызут. Вот так вот. А ты говоришь – не знаю. Наблюдательнее надо быть.

– Интересно ты рассказываешь... А про зверей тоже знаешь что-нибудь?

– Немного знаю.

– Ой! Расскажи, пожалуйста, мамуль...

– А про кого рассказать?

– Ну... вот... ведмедь.





## ДЕДУШКА ШУРШУН

Я очень люблю бродить по окрестным лесам. В любое время года. Красиво там, отдыхаешь душой. И не важно, снег ли под ногами поскрипывает или листья шуршат, распустившиеся цветы благоухают или ягоды с грибами просятся в лукошко. Просто идёшь, дышишь всей грудью, смотришь по сторонам и нарадоваться не можешь.

В этот раз я забрёл в какое-то незнакомое место и натолкнулся на лесную заимку – маленькую избушку, не имеющую постоянного хозяина. Избушка была уже старенькая. Я заглянул внутрь – ничего, сухо. Возле двери была устроена небольшая печка из камней, труба от которой уходила на крышу. Тут же лежало несколько сухих полешков. Осмотревшись и привыкнув к полумраку, я обнаружил посередине небольшой столик и у стен пару широких лавок. Широких, наверно, чтобы на них в случае чего и полежать можно было. Люди ведь в эту избушку заходили по разным причинам: кто-то охотился и искал, где бы ему немного передохнуть, а кто и от непогоды прятался.

Над одной из лавок на стене была сооружена полка. Я пошарил по ней рукой и обнаружил несколько пакетиков. В одном было немного соли, в другом – сахар, а в третий кто-то даже чайной заварки не пожалел положить. Были тут и спички. Я положил всё обратно на полку. Спички у меня и у самого были, так что огонёк в печке я скоро разжёл. Чай распивать и, тем более, готовить что-нибудь перекусить у меня намерений не было. Вполне хватало прихваченных из дома бутербродов и небольшого термоса с крепким кофе. От огонька в печке сразу стало в избушке

уютнее и, как мне показалось, теплее. Что интересно, печка не дымила внутрь избушки, дым уходил куда-то наружу. Видно, опытный человек сооружал печку, знающий повадки дыма.

Я посидел, поразмышлял немного о земной жизни, жуя при этом бутерброд. Потом прилёг на одну из лавок и незаметно задремал. Сколько дремал, я не знаю, только проснулся от шуршания за стеной. Было такое ощущение, что кто-то идёт по листьям, не поднимая ног. Я сел и насторожился. Кто знает, кому ещё захотелось побродить по осеннему лесу.

Дверь избушки осторожно приоткрылась, и внутрь её вошёл странный человек. Точнее сказать, он сначала заглянул в приоткрытую дверь и долго приглядывался, потом хрипло спросил:

– Эй! Кто тут? Чего прячешься? Покажись, я тебя всё равно не боюсь...

И только после этого вошёл внутрь.

Был человек очень маленького роста, просто карлик какой-то. В отблесках пламени хорошо было видно его лицо, напоминающее лицо доброго гнома из старой сказки: такой же нос картошкой, весёлые глаза и большой рот, скрытый аккуратной бородкой и усами. Длинные волосы кудрями падали на плечи. Правда, в отличие от гномов, человек одет был совершенно иначе. На нём был костюм из ткани военного образца, издававший при движении шуршание, а на голове красовался голубой берет, который носят воины-десантники. На спине у человечка висел небольшой рюкзачок, хотя больше он походил на самодельную котомочку.

– Ну так что? Долго ещё молчать будем и в прятки играть? – поинтересовался человечек.

– Да никто и не прячется, – ответил я. – Просто тут темно-вато и плохо видно.

– Если так, тогда выходи ближе к огню, чтобы видно было нам друг друга.

Я встал и осторожно, чтобы не ушибить пришедшего, подошёл к печурке, присел на корточки. Человечек долго и пристально разглядывал меня. Потом протянул мне свою маленькую ручку.

– Ну, здравствуй, мил человек. Как тебя зовут, и зачем ты пожаловал в нашу глухомань?



## ЁЖ ЕРЁМА

Мальчик Ваня Уткин очень любил гулять по парку. Причём в любое время года. Лишь бы дождя сильного не было: промокнуть не хотелось.

Осенью ему нравилось обилие листьев, падающих с деревьев. Ими можно было играть, бросать друг в друга с кем-нибудь из друзей. Складывать листья в красивые букеты. Их можно было собрать в большую кучу, а потом прыгать в эту кучу, валяться на ней, словно на мягкой перине или в пышном снежном сугробе.

Зимой в парке было много снега, и с ним можно было проделывать такие же штуки, как и с листьями осенью. А ещё можно было строить снежные городки и крепости, устраивать целые баталии. И, разумеется, зимой все катались на лыжах, санках и коньках. От этой радости не отказывался никто. Кроме этого, каждый год в центре парка на площади устанавливали большую красивую ёлку, и она радостно сияла огоньками чуть ли не до самой весны. Посетители иногда удивлялись: как это ёлка так долго стоит? На это служители парка с улыбкой отвечали: «А вот каток, на котором стоит ёлка, растает, тогда и ёлку уберём. Пусть люди радуются».

Весной в парке по тропинкам и аллеям бежали ручьи. Куда они бежали? Ваня этого точно пока не знал. Скорее всего, к большому пруду, который серебрился под солнцем на окраине парка. Ваня любил эти ручьи. И как их было не любить, если по ним можно было пускать кораблики, сделанные дома собственноручно.

Ещё Ваня любил делать запруды. Перекроешь путь ручейку – и вскоре на этом месте образуется огромная лужа. Правда, снующим взад-вперёд пешеходам это совсем не нравилось: пройти-то

было невозможно. Кто-то решался пройти по самой кромке, но тут же срывался и оказывался в воде чуть ли не по колено. Конечно, со стороны наблюдать за пострадавшим вроде и смешно было, но слушать ругательства в свой адрес не очень приятно.

Больше всего в парке Ване нравилось летом. Тепло и даже иногда жарко. Кругом зелень, цветы благоухают. Работают аттракционы – выбирай любой: хоть огромное колесо обозрения, хоть карусели и качели, хоть автомобили или паровозик... Да хоть что! А вокруг людей ходит великое множество, все отдохнуть в парк приходят. Когда повезёт и с Ваней в парк приходит кто-нибудь из взрослых, то вполне можно выпросить прогулку на теплоходике, или, как его почему-то все называли, на катере, который курсировал по пруду. Интересно на нём плавать. Прямо от борта кругом вода, много воды. На значительном удалении от катера по берегам расположены дома, другие строения и деревья, которые кажутся совсем маленькими. К борту Ваню одного родители не подпускали, а ему почему-то казалось, что подойди он к борту, так сразу увидит какую-нибудь огромную рыбину...

В этот раз Ваня пришёл в парк с бабушкой. Лет бабушке было уже много, старенькая совсем, поэтому в парке она сразу же нашла скамеечку в тени большого куста сирени и, устроившись поудобнее, села читать книжечку с кулинарными рецептами. Ваню она предупредила:

– Внучок, от меня далеко не отходи! Играй рядом...

– А в песочницу можно? Вон она у тебя за спиной, рядом с кустом.

Бабушка оглянулась и, не найдя ничего опасного, разрешила:

– Хорошо, в песочницу можно... Веди себя хорошо, я тебе потом мороженку куплю...

Ваня убежал к песочнице и стал играть предусмотрительно принесённой из дома машинкой. Лет Ване было совсем немного – всего шесть недавно исполнилось, поэтому он из детских-то игрушек вроде бы уже и вырос. Но с другой стороны, до чего-то более взрослого его пока не допускали, отвечая при этом:

– Вот пойдёшь в школу, тогда и...

А до школы этой был целый год. Что поделаться, приходилось Ване прикидываться малышом и играть в песочнице.

Поиграв в песке с машинкой, Ваня вдруг увидел, как на небольшом отдалении от песочницы неспешно прошёл... ёжик. Ваня читал про ежей в книжках, а читать он научился ещё год назад, но живого ежа пока не видел.

Ваня потихоньку подошёл к ежу и стал его рассматривать. Интересный: с колючками, серо-коричневый какой-то. А на лапках по пять пальчиков с коготочками, прямо как у человека. Что интересно, на животе и острой мордочке иголок нет.

Ёж, почувствовав на себе чей-то взгляд, тут же свернулся в небольшой шар. Прошла минута, вторая, ежу надоело лежать в таком свёрнутом виде, он распрямил спинку и огляделся по сторонам. Потом, он вдруг встал на задние лапки и спросил у Вани:

– Ну, что уставился? Ежей никогда не видел?

– Нет, – чуть слышно ответил ошеломлённый Ваня, – не видел...

– А-а, тогда понятно. Ну, – ёжик протянул свою маленькую лапку Ване, – давай знакомиться. Еремей, для своих просто Ерёма.

– А я – Ваня. Для своих... тоже просто Ваня.

Ёжик потихоньку рассмеялся.

– Вот и познакомились, просто Ваня. Хороший ты видно человек, не хулиган.

– Это почему?

– Да потому, что другие мальчишки, увидев меня, сразу начинают камнями кидаться или палками лупить. А ты не стал.

– Так, а за что тебя лупить? – удивился Ваня. – Ты разве нехороший?

– Вот уж не знаю, за что лупят... А хороший или нет – не мне решать. Вроде стараюсь людям пользу приносить, жуков ловлю, гусениц всяких, даже мышей, если удастся. Правда, и от яичек маленьких птичек тоже не отказываюсь, но это ведь очень редко бывает.

– Ну и за что же тогда тебя лупят?..

– Да не знаю я. Глупые, наверно. Ты вот совсем не такой, я вижу. С плохими мальчишками я на человеческом языке ни за что бы не заговорил. Не стоят они этого. А с тобой легко беседу ведём.

Ваня и Ерёма ненадолго замолчали, словно бы обдумывая, о чём ещё поговорить.



Прохожие, видя, как мальчик, стоя у куста, разговаривает сам с собой, сначала замедляли шаг, а отойдя немного, ещё долго оглядывались. Они ведь не знали, что под веткой куста стоит маленький, неприметный ёжик, умеющий разговаривать по-человечески. И что именно с ним и говорит сейчас этот мальчик.

– Ерёма, а расскажи о себе. Как ты в парке оказался, ты ведь вроде лесной житель?

– Неужели тебе это интересно?

– Конечно интересно. А тебе разве не интересно про меня что-то узнать?

Ваня немного помолчал, потом добавил:

– Ты не смотри, что возраст у меня пока... маленький. Я любознательный.

Ерёма пожал своими маленькими плечиками.

– Было бы интересно, давно бы спросил. Но я и так про тебя много знаю.

– Откуда? – удивлённо спросил Ваня.

– От верблюда... – буркнул ёжик, но тут же спохватился. – Да нет, про верблюда это я пошутил... Вырвалось... Просто давно уже за тобой наблюдаю. Знаю, что у тебя папа и мама есть, и даже бабушка. Знаю, сколько тебе лет и то, что в школу ты пока не ходишь. Знаю, что очень любишь гулять по парку, играть здесь,

на аттракционах кататься, птичек зёрнышками кормить. Знаю, что ты яблоки очень любишь. Кстати из-за этого я к тебе и приглядываться начал. Я ведь иногда яблоки собираю, в лечебных, так сказать, целях. А ты их часто не доедаешь и выбрасываешь. Спасибо тебе за это, продолжай в таком же духе.

Ваня смутился и стоял, наклонив голову. Ему стало очень стыдно: вот этот маленький ёжик сделал ему замечание за то, что он яблочными огрызками разбрасывается.

– Ерёма, я тебя понял и больше не буду в парке мусорить, не буду огрызки яблок кидать где попало.

– Э-э нет, мы так не договаривались. Ты огрызки продолжай, бросай, а я с их помощью буду с блохами бороться.

– Нет! – твёрдо возразил Ваня. – Не буду! Я для тебя лучше целые яблоки буду где-нибудь в укромном месте оставлять. Только ты скажи где.

Ерёма довольно улыбнулся.

– Что ж, меня это вполне устраивает.

Потом он хитро, протяжно добавил:

– Можешь, кстати, не только яблоки оставлять... Я, к примеру, мороженое обожаю...

– Будет тебе и мороженое. И конфетку я тебе принесу. Даже бутерброд с колбасой. Всё будет... Но только в другой раз. А сейчас ты на мои вопросы о себе так и не ответил. Почему?

– Почему, почему? Отвлёкся потому что... – Ерёма недовольно притопнул ножкой-лапкой. – Ну что я могу о себе рассказать? Мои родители действительно лесные жители, родились и жили в лесу. А потом папочку моего поймали, посадили в клетку и привезли в город. Там он и жил какое-то время в живом уголке одной из школ. Детишки радовались, а папочке моему, ежу Егору – имя это дали ему ученики – было скучно одному. Тогда ученики решили поймать ему пару, ежиху. Поймали и дали ей красивое имя Екатерина.

– Ой! А почему у вас, ежей, у всех имя начинается на букву «Е»? Я заметил, ты – Ерёма, папа и мама у тебя – Егор и Екатерина. Ты не удивляйся, что я про это спрашиваю, я ведь много читаю, мне всё интересно...



## ТАРАСИК И КАРАСИК

Маленький мальчик, которого все в деревне звали Тарасиком, пошёл на пруд: посидеть на плотике с удочкой, окуньков половить. Лет Тарасику было пока мало, всего восемь недавно исполнилось. Оттого, наверно, и звали его все не Тарасом, а Тарасиком. Но рыбак он был уже заядлый.

Место на пруду у Тарасика было своё, любимое и прикормленное. Это был не тот плотик, к которому прямо с улицы по крутому берегу спускалась тропинка и на котором деревенские бабы стирали половики, а другой, под ветками старого могучего тополя. Место это очень нравилось Тарасику, красиво там было, даже уютно, а от тополя шёл такой приятный аромат. Да и от глаз людских в стороне, что немаловажно при хорошей рыбалке. Никто тебе не мешает глупыми расспросами и советами, сиди и лови потихоньку рыбку. Возможно, поэтому ещё не было такого случая, чтобы с рыбалки Тарасик вернулся без хорошего улова.

Удочку Тарасик смастерил себе сам. И что там мастерить-то? Главное было найти хорошее удище. В местном магазине они не продавались, а вот всё остальное было прямо в наборе: и леска, и крючок, и поплавок, и даже маленький шарик-грузило. Тарасик несколько дней думал, где бы ему удище взять. Хотел даже к соседу дяде Володе, известному рыбаку, сходить и попросить какое-нибудь негодное, да стыдно было. Но подвернулся случай: старшая сестра в лес по грибы собралась, и Тарасик упросил маму, чтобы она и его в лес отпустила. Конечно же, грибы мало его волновали, но в лесу можно было найти подходящее деревце для удища.



Ложась вечером спать, Тарасик долго ворочался и не мог уснуть, всё думал, из какого дерева лучше сделать удилище. Из берёзы? Так их тонких и высоких очень трудно найти. Да и тяжёлые они. Осинки бывают подходящими, но они очень хрупкие. Все эти кустарники, вроде ивы и черёмухи, тоже не подойдут. Они кривые и малорослые. Хвойные?.. Ёлка очень сучковатая. А вот сосна, она бы подошла. Если к тому же найти деревце уже засохшее, которому зверьки корни повредили. Тарасик видел такие деревца, когда был с родителями на покосе. Тогда они ему не нужны были, а сейчас...

– Ладно, утро вечера мудренее, – прошептал он, повернулся к стене и наконец заснул.

Утром он проснулся ни свет ни заря и поспешил будить сестру.

– Вставай давай, засоня. А то все грибы без тебя в лесу собирают.

Сестра немного поворчала для приличия, но всё-таки встала. Мать уже приготовила им лёгкий завтрак и даже с собой в дорогу немного продуктов собрала.

– Мам, ну зачем это всё? – попробовала протестовать сестра. Но мать была непреклонна:

– Возьмите и не спорьте. Ещё спасибо потом скажете. На свежем-то воздухе аппетит знаешь как разыграется?

– Ну ладно. Пусть вон Тарасик со всем этим таскается, раз уж за мной увязался.

А Тарасик и не спорил. Ему, главное, надо было в лес попасть. Мать быстро собрала продукты в котомочку и водрузила её сыну на спину.

– Не тяжело, сынок?

– Да что ты, мамочка? Чему тут тяжёлому-то быть?..

По лесу ребята пробродили полдня. Грибов было совсем мало.

– Вот, Анютка, – смеялся Тарасик, – я же говорил, что долго спишь.

Сестра только рукой отмахивалась.

Но и Тарасику в его поисках подходящего деревца никак не везло. Деревья стояли сплошь большие, не засохшие. Когда после небольшого перекуса засобирались домой, Тарасик предложил:

- Анюта, а пойдём через сосновый бор.
- Зачем это? Там и грибов сроду не бывало.
- Ну пойдём! Так ведь короче будет.

Сестра немного подумала.

– Ладно, пойдём через бор, раз уж короче. А то я, и правда, что-то подустала немного.

В сосновом бору было красиво. Огромные сосны вздымались к самому небу и только там, в вышине, слегка покачивали кронами от налетавшего ветра. Натоптанная тропка была не слишком извилистой и бежала между деревьев, словно аллея в парке. Дышалось легко. Не зря ведь говорят, что воздух в сосновом бору лечебный.

Тарасик шагал по тропинке и всё время оглядывался по сторонам.

– Чего ты всё оглядываешься, чего ищешь? – поинтересовалась сестра. – Я ведь тебе сказала, что грибов здесь не бывает.

– Да нужны мне твои грибы... У меня свой интерес.

– Какой ещё интерес?

– Мне деревце нужно найти, тонкое и высокое, чтобы удилице из него сделать.

– А я-то думаю, – рассмеялась сестра, – чего ты за мной увязался. Оказывается, вон что. Ну и что, в целом лесу ничего подходящего не нашёл?

– Пока нет.

– Так ищи лучше, лес вон уже кончается.

Тарасик огорчённо вздохнул. Не было того единственного деревца, которое ему бы подошло. И вдруг... Вот же оно, то самое, нужное ему. И высокое, и тонкое, и почти сухое. Тарасик подбежал к сосёнке, потрепал её – не сломалась: значит, крепкая. Он быстро начал подрезать её ножом у самого корневища. Увидев это, к брату подошла Анюта.

– Ну, что, отыскал своё самое подходящее дерево?

– Ага, – ответил ей Тарасик, смахивая капли пота со лба.

– Так оно же мёртвое, сухое...

– Мне такое и надо. Главное, что не гнилое.

– Тю-у. Их вон сколько вокруг, даже крепче. А ты это выбрал.

Юрий Михайлович Согрин родился в 1955 году в посёлке Висим (родина знаменитого уральского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка).

Проработал в пожарной охране 25 лет.

Автор 14 книг стихов и прозы, член Российского Союза Писателей.

Проживает в городе Нижний Тагил.

За книгу «Пожары и пожарные Тагила» награждён медалью Владимира Гиляровского.

Лауреат премии областной организации Союза журналистов и областного Управления ГПС «Огненное перо» за 1994 год.

Победитель VIII конкурса «Серая Шейка» (2013 г.) в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».

В 2015 году занял 2 место во Всероссийском литературном конкурсе «Люди доброй воли».

Номинант премии «Наследие-2016» Российского Союза Писателей и Российского Императорского дома и премии им. С. Есенина «Русь моя» Российского союза писателей, финалист 2-го Всероссийского литературного конкурса «Герои великой Победы-2016».

Стихи и сказки для детей, которые пишет Юрий Михайлович, вызывают самые положительные чувства, их с удовольствием читают и дети и взрослые.

Уральское провинциальное издательство  
представляет сказки Юрия Согрина:

## Тайна горы Шихан

На горе Шихан с давних пор обитает необычное существо. Кто оно, откуда взялось и что делает в уральских горах?

Эти тайны стремится раскрыть любознательный паренёк Сашка из села с вкусным названием Шаньга, повстречавшись однажды с мохнатым незнакомцем.

## Головёшки

В развалинах старого замка ожили остатки сожжённых деревянных фигур. И стали они мстить и пакостить людям: то стены домов сажей вымажут, то спички детям подбросят, то лес подожгут...

Сгореть бы всему городку Заброшенску, если бы смекалистый парнишка Жорка и его подружка Наташка не помешали коварным планам.

Для иллюстраций использованы рисунки детей.

## Страна грибов

Было время, когда все грибы умели разговаривать, имели две ножки и две ручки, и могли свободно ходить, бегать и прыгать.

Все грибы жили весело и дружно, и никаких претензий друг к другу не имели. И жизнь их протекала, в общем-то, счастливо.

До той поры, пока на Страну Грибов не обрушилась страшная беда...



Данная электронная книга подготовлена Уральским  
Провинциальным Издательством на основе оригинал-макета  
печатного издания, выпущенного в 2018 году.

Уральское Провинциальное Издательство (Урализдат)  
осуществляет подготовку и издание книг в печатном виде и  
цифровом формате (E-book).

Основная тематика изданий - история и краеведение Урала,  
проза и поэзия уральских писателей.

Подробно с деятельностью издательства и изданиями можно  
познакомится на [сайте издательства](#).

Приглашаем на [Facebook](#), [Youtube](#) и [Calaméo](#)

Нашу продукцию можно приобрести на сайте издательства.

Контакты:

e-mail: [uralizdat@gmail.com](mailto:uralizdat@gmail.com), [uralizdat@bk.ru](mailto:uralizdat@bk.ru)

Директор издательства: Чумаков Сергей Викторович

тел. 8-922-221-46-16

Технический редактор: Чумаков Илья Викторович

тел. 8-950-190-43-46

В самом конце лета в одном месте собираются звери и птицы со всего леса. И обмениваются друг с другом различными продуктами. Медведи мёд да ягоды предлагают, белки грибы разные и орехи лесные, птички яички обменивают. А однажды на эту лесную ярмарку попала Катюшка со своей мамой...

Об этой и других удивительных историях про жителей лесов и водоёмов новые сказки Юрия Согрина.

