



Марина Шапошникова

Крошка Пелли и её друзья



УДК 82-31
ББК 84(2)6
Ш-243

Шапошникова М. С.

Крошка Пелли и её друзья. Сказки – Верхний Тагил:

Уральское провинциальное издательство (ИП Чумаков С. В.) - 2018

(Серия "Лауреаты конкурса "Серая Шейка")

Подготовлено на основе оригинал-макета печатного издания

Ознакомительный файл.

UUID: 67cf6e40-4eba-4c70-9ea7-393ca97b2e37

Знак информационной продукции 0+

Книга включает сказки о приключениях необычных путешественников: букашки Пелли и Поньки - помпона от шапочки.

Корректор: Зимарева Т. М.

Дизайн обложки: Яковлева Т. А.

Подготовка электронного издания: Чумаков С. В.

Все права защищены. Предназначено для использования только в личных целях.
Копирование, распространение и коммерческое использование запрещены.

© Шапошникова М. С., текст, 2017

© Составление, оформление. ИП Чумаков С. В., 2018

ИП Чумаков Сергей Викторович, Свердловская область, г. Верхний Тагил

e-mail: uralizdat@bk.ru сайт: <http://uralizdat.ru>

группа в соцсетях: <https://www.facebook.com/groups/uralizdat>

Марина Шапошникова

Крошка Пелли и её друзья

УРАЛЬСКОЕ
провинциальное
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Верхний Тагил

2018

Содержание

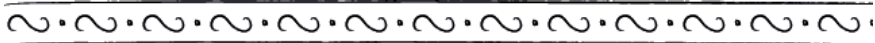
Крошка Пелли и её друзья

Неожиданное знакомство.....	3
Приключения крошки Пелли и котёнка на военном аэродроме.....	5
В поисках хорошего настроения.....	9
Кот Петрович.....	12
Симпатичная лужица.....	13
Друзей вновь ждёт дорога.....	14

Понька и обитатели заповедника

Прогулка в лесу.....	17
Знакомство с лисёнком.....	18
Приключение Поньки на пруду.....	21
Как Понька в дупло попал	23
У озера.....	24

Пять искусных кашеваров.....	26
------------------------------	----



Крошка Пелли и её друзья

Неожиданное знакомство

– Скрип-скрип, тррр, – заворчал старый деревянный забор. Чёрный котёнок с белым пятнышком на грудке ловко пролез в щёлку между двумя досками забора. Прямо перед собой он увидел дом с фиолетовыми ставнями. Справа от дома, рядом с кустом смородины, стояла будка. В ней лежал хозяйский пёс. Не замечая котёнка, он тоскливо смотрел на морозящий осенний дождь и о чём-то мечтал. Под навесом дремал рыжий кот. Изредка он вздрагивал от капель дождя, падающих ему на нос.

Котёнок осторожно присел под абрикосовым деревом. Он просидел так несколько минут, разглядывая окна дома, за которыми виднелись цветочные горшки с фиалками.

– Эх, – вздохнул котёнок, не отрывая взгляда от ярких цветов.

– Мечтаешь жить в этом доме, как этот наивный пёс и рыжий кот? Совершенно напрасно. Там уже живёт спаниель, и вряд ли хозяин дома променяет его на кого-нибудь из вас, хи-хи-хи, – услышал котёнок чей-то писк.

Он оглянулся по сторонам, но никого не увидел.

– Эй, куда ты смотришь, я здесь, на листе сижу!

Котёнок присмотрелся и с трудом разглядел маленькую букашку в синей забавной шляпе.

– Ты кто? – удивился котёнок.

– Я блоха-путешественница, – важно ответила она, – меня зовут крошка Пелли. Я обожаю путешествовать и сочинять стихи!

Рыжий кот, потягиваясь, зевнул. Он посмотрел на маленькую букашку и незаметно приподнял ухо.

Пелли прыгнула ближе к котёнку и заговорила тише:

– В городе сплошная скука... А я люблю приключения!

– Что же ты делаешь в этом дворе? – поинтересовался котёнок.

– Решила дождь переждать, а ещё попутчика хотела найти, – Пелли оглядела двор и, вздохнув, добавила, – только какие здесь попутчики... Пёс дом сторожит, а кот страшный лентяй. Ему бы целый день возле хозяйских ног отираться за старую рыбью башку!

Она презрительно посмотрела на кота, который приоткрыл один глаз.

– А давай я с тобой пойду? – предложил котёнок. – Я ведь тоже ищу друга. Одному так тоскливо и одиноко бывает, что мяукать хочется.

– Что?! Да у тебя лапки чуть больше моих. Ха-ха-ха! – рассмеялась Пелли.

– Зато я умею быстро бегать.

Котёнок забежал вокруг дерева, да так резво, что не на шутку перепугал маленькую путешественницу.

– Эй, эй! Осторожней, молодёжь! Ты, чего, затоптать меня решил! – запищала Пелли.

– Простите, – виновато мяукнул котёнок.

– Ладно, чего уж там. Где я лучше попутчика найду? Эх, перевелись романтики. Все о сытой и беззаботной жизни мечтают!

– Глупый, маленький котёнок, – неожиданно вступил в разговор рыжий кот, – с блохой тебя ни в один порядочный дом не пустят. Я бы на твоём месте не заводил необдуманных знакомств.

– Завистники, вокруг завистники! – возмущённо запищала Пелли.

Она забралась на камушек и, глядя на кота, начала читать свой стих:

*От тебя нет прока,
Жирный лежебока.
Мыши веники возьмут,
И получит рыжий плут!*

– Кровопийца! – зафырчал разъярённый кот!

Он изогнулся, как змея, и бросился на обидчицу. Пелли мгновенно спрыгнула с камушка и скрылась в траве. Рыжий кот заметался по двору, пытаясь найти блоху. Неожиданно она объявилась сама. Пелли забралась на крышу будки и снова запищала:

*Мыши веники возьмут,
И получит рыжий плут!*

Кот, не задумываясь, бросился на неё, но, соскользнув с досок, плюхнулся прямо на пса. Тот, испуганно взвизгнув, подскочил.

– Ррр! Это что... это ты? На меня?! – зарычал возмущённый пёс и кинулся на кота с лаем.

– Мяууу! – завопил рыжий кот.

Между псом и котом завязалась потасовка. Не дожидаясь её развязки, котёнок и крошка Пелли скрылись за скрипучей калиткой двора.

Приключения крошки Пелли и котёнка на военном аэродроме

Пелли вприпрыжку шла по улицам города и весело разговаривала со своим новым другом:

– Считай, тебе повезло, котёнок, ты отправляешься в путешествие с настоящим поэтом. Как знать, возможно, скоро мы повстречаем на своём пути успех и славу!

– Было бы неплохо ещё повстречаться и со вкусным обедом, – мяукал котёнок, – я с утра ничего не ел.

– Если я добьюсь наконец признания, у нас будут такие завтраки, обеды и ужины, о которых можно только мечтать! – пищала крошка.

– Вот это да... Здорово! – отвечал ей котёнок.

Ближе к полудню друзья повстречали ворону. Она клевала хребет какой-то рыбёшки.

– Мяу, будьте так любезны, поделитесь с нами вашим обедом, – как можно вежливей попросил котёнок.

– Кар, кар! – угрожающе закаркала ворона.

Пелли тут же прыгнула на неё и укусила за хвост. Ворона оглянулась, но не увидела обидчика. Она снова принялась клевать рыбий хребет. Тогда маленькая букашка укусила посильнее. От боли ворона даже подпрыгнула, но не оставила добычу. Пелли не отступала. Она кусала её то за лапки, то за крылья, то в голову. Птица не могла опомниться. Не понимая, в чём дело, она переступала с одной ноги на другую. Котёнку даже показалось, что ворона танцует.

В конце концов, громко крича, она улетела прочь. Котёнок радостно подбежал к рыбьему хребту и начал его мусолить.

– Со мной не пропадёшь! – прихваливала себя Пелли.

Путешественники вновь отправились в путь. Вскоре показался высокий забор с вывеской: «Учебный центр боевой подготовки». Друзья незаметно проникли на территорию аэродрома и огляделись вокруг. Рядом с воротами стояла будка часового, вдали виднелось здание из красного кирпича, а за ним – серая полоска лётного поля.

– А кто живёт в этом доме? – спросил котёнок.

– В этом доме не живут, а служат военные лётчики, – важно ответила Пелли.

В это время дверь распахнулась, и из здания вышло несколько человек в военной форме. Друзья ловко проскользнули в дверь. В коридоре на стене висел стенд с девизом учебного центра:

Мгновенная реакция, осмотрительность и воля к победе!

– Да это же про нас! – воскликнула Пелли. Котёнок, давай останемся здесь! Думаю, на этом аэродроме нас ждёт такая жизнь... У меня даже дух захватывает!

Но не успели они оглядеться, как из-за угла выскочил огромный дымчатый кот и угрожающе зашипел на котёнка, выпроваживая его.



Понька и обитатели заповедника

Прогулка в лесу

Как-то раз непослушный и настырный помпон поссорился со своей шапочкой. Сиреневый помпон зацепился за ветку вишни в заповеднике, когда девочка Варя проходила под деревом, да так и остался там висеть.

Он заметил птичку с ярким оперением: красноватой грудкой и чёрно-белыми крыльями. Это был зяблик. Птица, подлетев поближе к помпону, стала издавать приятные звуки:

– Пинь-пинь-пинь... Фью-фью-чиу.

Помпон, увлечённый пением зяблика, не заметил, как подул лёгкий ветерок, который подхватил и понёс его в воздухе. Помпон летел, медленно опускаясь на землю.

– Э-хе-хе! – радостно прокричал он.

– Э-хе-хе! – отозвалось эхо.

Недолго думая, помпон отправился путешествовать по заповеднику. Это была его первая прогулка, когда он гулял один.

– Красота! – рассуждал помпон. – Не надо теперь тащиться хвостиком за этой шапкой! И шагу нельзя было ступить без неё!

Он не спеша катился по извилистой дорожке, восхищаясь осенним убранством леса. Мягкая и нежная хвоя лиственницы полыхала тёплым золотым пламенем. Манили к себе мелкие цветочки дрёмы белой, зелёная травка слегка покалывала помпон, но ему это даже нравилось.

Оказавшись в ельнике, помпон решил, что попал в сказочный лес. Вдалеке он увидел, как затаился пятнистый олень с тонкой длинной шеей и стройными ногами. Его голову украшали раскидистые и мощные рога. Совсем близко зашуршал в листве длинноухий заяц. Он выскочил из кустов и замер, наострив свои уши. Заяц был буровато-серого цвета, с маленьким пушистым хвостиком и длинными задними лапами. Почувствовав опасность, он вмиг скрылся в чаще дубравы.

Помпон последовал за ним и совсем скоро оказался на полянке с окрепшими за лето дубами. Их мощная крона походила на броню. На ветках дуба висели коричневатые жёлуди с тёмными шляпками. Вдалеке раздались звуки, напоминающие хрюканье. По лесу неспешно прогуливался кабан, покрытый жёсткой щетиной бурого цвета. Он остановился и стал старательно рыть пяточком землю. Поодаль показалось ещё несколько кабанов.

Помпон покатился вниз с пригорка и заметил недалеко от дубравы дерево, похожее на кустарник. Это был бересклет. Его веточки с багровыми листьями украшали яркие серёжки. Юркие птички склёвывали ягоды с нарядных кустиков.

Чив-чив-чив! – доносились звонкие голоса птиц.

Знакомство с лисёнком

За кустом кто-то зашуршал. Помпон пригляделся и увидел перед собой зверушку с огненно-рыжей шёрсткой и пушистым хвостом.

– Ты кто? – спросил зверёк, выглядывая из-за куста и с интересом рассматривая яркий сиреневый шарик.

– Я помпон, – ответил тот.

– Пом-пон? – переспросила зверушка. – А можно я буду называть тебя Понькой?

– Идёт! Какое у меня чудесное имя – Понька! А ты кто?

– Лисёнок, – ответил рыжий приятель.

Он, немного осмелев, вылез из-за укрытия и приблизился к помпону.

– Ты откуда такой взялся? – поинтересовался маленький лис.
– Решил прогуляться, – важно ответил Понька, пошаркивая жёлтыми листьями, падающими на землю, – погода сегодня хорошая: солнечно и безветренно.

В стороне от них из-за небольшого земляного холмика показался маленький зверёк в чёрной добротной шубке и с небольшими тёмными глазами. Передние лапки его напоминали лопатки.

– Он что, из-под земли вылез?! Это кто? – удивился Понька.

– Крот, – облизываясь, ответил маленький лис, – конечно, из-под земли. Откуда ему ещё взяться.

– Какой он забавный! – сказал Понька.

– Крот здесь самый знаменитый землерой! Он постоянно роет норы под землёй, разрыхляя их своими лапами. В рыхлой земле крот роет так же быстро, как рыба плавает в воде! Он совсем ничего не видит и всю жизнь проводит под землёй. Своё жилище крот застилает травами, листьями и мхом. От своей норы он выкапывает подземный ход, прикрывая его подстилкой. В случае опасности, он сдвинет подстилку – и был таков! Но это ещё не всё, что я знаю об этом зверьке! – важно заметил лисёнок и продолжил свой рассказ. – Крот большой любитель дождевых червей и лягушек. Разве это еда?! – рассмеялся лисёнок. – Хотя он может полакомиться мышью, а ещё землеройкой. Она похожа на мышь, но с вытянутой мордочкой и острыми зубами.

– Вот так землерой! – воскликнул Понька. – А такой не приметный с виду. Но ты мне лучше о себе расскажи, – обратился он к приятелю.

– Ты уже знаешь, что я лисёнок, вот скоро подрасту и стану взрослой лисой. У лис великолепный слух. Зимой, внимательно прислушиваясь к звукам в лесу, мы можем безошибочно определить, где под снегом возится мышь. А ещё легко приспособляемся к повадкам животных, на которых охотимся. Недавно здешняя лиса толкнула ежа прямо в озеро! А в воде без труда за брюшко его схватила! Ох, несладко ему пришлось! – смеясь, твякнул лисёнок. – Когда охотимся на диких гусей, собираемся в пары: одна лиса отвлекает стаю, другая в это время подкрадывается. Ловкий прыжок, и гусь попался! – лис наострил свои большие уши, услышав треск ветки, а потом продолжил рассказ.



Пять искусных кашеваров

– Подъём! – разбудил Ваньку звонкий голос бабушки.

Он с папой приехал к ней днём раньше. Отец сразу же вернулся в город, а Ваня на несколько дней остался в деревне погостить у бабули.

– Быстро умываться, а потом завтракать! Каша уже готова, – бойко сказала баба Рая.

– Каааша, – сморщил нос Ванька и нырнул под одеяло.

– Получается, зря Маннушка для тебя кашу ни свет ни заря готовила? – озадаченно проговорила бабушка.

– Какая ещё Маннушка? – высовывая нос из-под одеяла, удивился внук.

– Ты что, Маннушку не знаешь?! – спросила баба Рая. – Она из царства Пяти кашеваров. В этом царстве выращивают злаки и варят из них такие каши, что пальчики оближешь! Там все жители большие трудяги: кто сеет, кто жнёт, но самые знатные умельцы у них – пять кашеваров. Они готовят такие каши, которые, если попробуешь разок, то непременно захочется ещё. Давай-ка ты будешь кашу есть, а я тебе о Маннушке и её каше всё-всё расскажу, – предложила бабушка.

Через несколько минут Ваня появился на кухне. Его приветливо встречал звонким свистом кипящий на плите чайник. На столе стояли пузатые сиреневые чашки, на деревянной подставке – кастрюлька, в форме чугунок, с кашей, рядышком лежали чайные ложки, грея свои бока на солнышке. Жизнь на кухне кипела, а заправляла всем этим хозяйством баба Рая.

– Присаживайся к столу, – приветливо сказала она внуку. Бабушка наложила кашу в белую фарфоровую тарелочку с по-

золоченной окантовкой и изогнутыми краями. Потом слегка посахарила кашу и добавила для вкуса маленький кусочек сливочного масла.

– Каша как каша, – неохотно посматривая на тарелку, проговорил Ванька.

– Да ты попробуй сначала, – сказала баба Рая.

Она протянула ему чайную ложечку и начала свой рассказ:

– Нашу искусницу Маннушку называют так, потому что она одна в своём царстве знает секрет приготовления вкусной манной каши. Ни одного комочка в её волшебной каше ты не найдёшь. Ну-ка, оцени её работу! – бабушка поближе придвинула тарелку к внуку и продолжала: – Ты знаешь, из чего делают манку?

Ваня пожал плечами.

– Хочешь, я открою тебе эту тайну?

Внук с интересом посмотрел на бабу Рая, пробуя кашу, и, соглашаясь, закивал головой.

– Из пшеницы. В царстве Пяти кашеваров к ней особое отношение. Человек стал выращивать её одну из первых. Древние люди употребляли в пищу незрелые зёрна дикорастущей пшеницы. Они осыпались сразу же после созревания, поэтому их сложно было собрать. Совсем другое дело сейчас: зёрна пшеницы в колосе держатся до тех пор, пока не будут выбиты при обмолоте. Чтобы из зёрен пшеницы получилась манная крупа, её в царстве Пяти кашеваров мелют на старой деревянной мельнице. Зерно попадает между каменными тёрками или жерновами, так, при перемалывании, получается крупа. При этом помоле все ценные вещества зерна сохраняются. Потому-то эта каша в царстве Пяти кашеваров получается такой аппетитной, а ещё Маннушка варит её всегда в хорошем настроении. Вкусно, Ванечка? – спросила бабушка.

Внук кивнул головой и зачерпнул ещё ложечку. Посмотрел, а тарелка-то пустая. Пока баба Рая рассказывала ему о Маннушке из царства Пяти кашеваров, он всю кашу до последней ложечки съел.

– Ну, молодец! – глядя на пустую фарфоровую тарелочку, сказала бабушка. – А завтра к нам со своей кашей кашевар Гречка пожалует.

О конкурсе «Серая Шейка»

Городской открытый конкурс литературного творчества «Серая Шейка», посвящённый уральскому писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку, проводится в городе Нижний Тагил с 2006 года. Его учредитель – Управление культуры Администрации города, организатором выступает Центральная городская библиотека.

Идея создания принадлежит тагильскому краеведу, инженеру-металлургу Юрию Даниловичу Исупову. Поддержал её и Глеб Борисович Удинцев, внучатый племянник Д. Н. Мамина-Сибиряка, член-корреспондент Российской академии наук.

Творчество участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят тагильские авторы, члены Союза журналистов и Союза писателей России, представители управления культуры, специалисты Центральной городской библиотеки.

За годы проведения в конкурсе приняли участие более трёх тысяч человек, о нём снимали фильмы, победителей приглашали на телевидение, лучшие работы публиковали в газетах и журналах. Поверив, благодаря «Серой Шейке», в свои силы, юные тагильчане нередко становятся лауреатами региональных и всероссийских конкурсов.

С каждым годом растут не только количество участников, но и их профессионализм. Жюри отмечает всё больше оригинальных сюжетов и литературных находок. Больше всего работ собирает любимая детская номинация – «Сказки». Дети создают удивительный яркий мир фантазий, чудес и превращений, в котором живут самые разные сказочные герои. Многие участники пишут истории, сказки, стихи о родном крае. Эти сюжеты навеяны, в том числе, произведениями Мамина-Сибиряка, в творчестве которого тема малой родины была центральной. В номинации «Медиапроекты» дети представляют электронные презентации и викторины, фильмы о Мамине-Сибиряке, творческие семейные проекты.

С 2013 года для взрослых участников конкурса введена номинация «Художественные произведения о детях и для детей», открывающая для читателей новые имена талантливых авторов. Работы присылают не только тагильчане и жители близлежащих территорий, но и авторы из разных городов России и зарубежья. Победителями и дипломантами в номинации за это время стали 15 человек

Конкурс становится более современным, а вот задачи перед организаторами стоят всё те же: воспитание талантливого читателя, поддержка творчески одарённых детей и возрождение традиций семейного чтения.

Подробнее о конкурсе можно узнать на сайте Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила:

http://tagilib.ru/readers/for_children/seraia_sheika

Серия книг «Лауреаты конкурса «Серая Шейка»»

Серия готовится при содействии сотрудников МБУК «Центральная городская библиотека» города Нижний Тагил и представляет творчество авторов, ставших победителями и дипломантами конкурса «Серая Шейка» в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».

Книги включают как произведения, отмеченные жюри конкурса, так и отобранные самими авторами. Многие произведения издаются впервые, а для некоторых писателей эти книги стали их первыми изданиями.

Галина БУРКОВА. Гномик Лёлик. Проша-Прошенька (сказки)

Анна ГОЛИКОВА. Чтобы жить (рассказы)

Никита ГОРЕВ. Новогодние сказки для любимой внучки

Валентина КОЛОМИЕЦ. Всё о Ньюше (рассказы)

Анатолий КОРПАЧЁВ. Первые уроки (рассказы и сказки)

Ольга МАЛЬЦЕВА. Селфи на качелях. (рассказы)

Татьяна ПЕРМЯКОВА. Всё будет синим вечером (рассказы, стихи)

Анна ПРИЛЕПИНА. Добрые стихи для детей и родителей

Надежда СЕРГЕЕВА. Зелёные огоньки (сказы)

Юрий СОГРИН. Две книжки под одной обложкой (стихи)

Андрей ЧУДНОВ. Тайна. Литературная догадка

Марина ШАПОШНИКОВА. Крошка Пелли и её друзья (сказки)

Людмила ЯКИМОВА. Рассказы о природе

Шапошникова Марина Станиславовна родилась в 1973 году, живёт в городе Астрахани.

Пишет детские стихи, рассказы и сказки.

Член Международного Творческого Объединения детских авторов, Товарищества детских и юношеских писателей России.

Дипломант Международного фестиваля-конкурса литературы и искусства «Русский Stil 2017» (Германия), победитель V Международного конкурса на лучшее произведение для детей «Корнейчуковская премия» (Украина), финалист Международного литературного конкурса «Новые сказки VI», лауреат Международного литературно-педагогического конкурса «Добрая Ли́ра 6», IV Всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник».

Публиковалась в нескольких печатных и электронных детских СМИ России и Белоруссии.

Публиковалась в коллективных сборниках «Добрая Ли́ра 6», «Гайдаровский конкурс - 2016», «Новые сказки VI», «От имени любви».

Автор книг «Детский рюкзачок», «Разноцветные стихи», «Где зимует лето?», «Крошка Пелли и её друзья».

Лауреат XI конкурса «Серая Шейка» (2016 г.) в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».

