



Елена Ожич



Дождёвьяк Червяной

Ожич Елена

Дождевяк червяной. Стихи – Верхний Тагил:

Уральское провинциальное издательство (ИП Чумаков С. В.) – 2018
(Серия "Лауреаты конкурса "Серая Шейка")

Подготовлено на основе оригинал-макета печатного издания

Ознакомительный файл

UUID: 062ceb31-efdb-4d47-8869-a2888d11c0ed

Знак информационной продукции 0+

Все дети, без сомнения, любят коверкать слова, перепутывая слога, а порою и выдумывая новые. Игра со словами, способная удивить и огоршить читателя - отличительная особенность стихов, входящих в книгу. Ну, а чтобы эта игра не завела слишком далеко, и ребята, всё-таки, научились правильно говорить и употреблять слова без ошибок, автор предлагает им и их родителям стихотворения про ударения.

Редактор: В. Капленко

Художник: Т. Яковлева

Рисунок на обложке: Елена Подлесная

Подготовка электронного издания: Чумаков С. В.

Все права защищены. Предназначено для использования только в личных целях.
Копирование, распространение и коммерческое использование запрещены.

© Клишина Е. М., текст, рисунок на обложке, 2018

© Оформление. ИП Чумаков С. В., 2018

ИП Чумаков Сергей Викторович, Свердловская область, г. Верхний Тагил

e-mail: uralizdat@bk.ru сайт: <http://uralizdat.ru>

группа в соцсетях: <https://www.facebook.com/groups/uralizdat>

Елена Ожич

Дождевяк Червяной

Стихи для детей прекрасного возраста

УРАЛЬСКОЕ
провинциальное
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Верхний Тагил

2018

Содержание

Детсадовские стихи

Стихотворения про ударения

Детсадовские стихи

Папа и детский сад

Папе в детский сад меня нужно отвести.
Разве может просто так мама отпустить?

Так как наш поход – первый,
Проводы происходят немного нервно.

– Папа, – мама говорит, –
Наша кабинка – с белочкой,
Потому что у нас девочка.

– Папа, – мама говорит, –
Там, в садике, места мало,
А ты большой,
Поэтому не наступай куда попало,
А к стенке стань, хорошо?

Потому что там дети,
Они шевелятся, егоят,
На детей, как ты понимаешь,
Наступать совсем нельзя.

– Папа, – мама говорит, –
Попробуй-ка нашу девочку причесать,
Девочка будет юлить,
Может даже тебя покусать.
Но мы, родители, непреклонны:
Никаких колтунов, только локоны!
– Папа, – мама говорит, –
Дочка тебе будет махать в окошко.
И ты маши, пока не скроешься из виду.
Иначе девочка расстроится немножко,
Будут слёзы, обида.
А ещё сложи сердечко из пальцев...
Как это «нет»?!
Я, помнится, и зайцев
Показывала, и балет,
Лишь бы ребенок не плакал.
Трудно тебе, папа?

Мы с папой смеёмся:
– И без тебя разберёмся!
Мы люди достаточно взрослые,
Уравновешенные, серьёзные.
Доберёмся без приключений,
Хватит уже поучений.



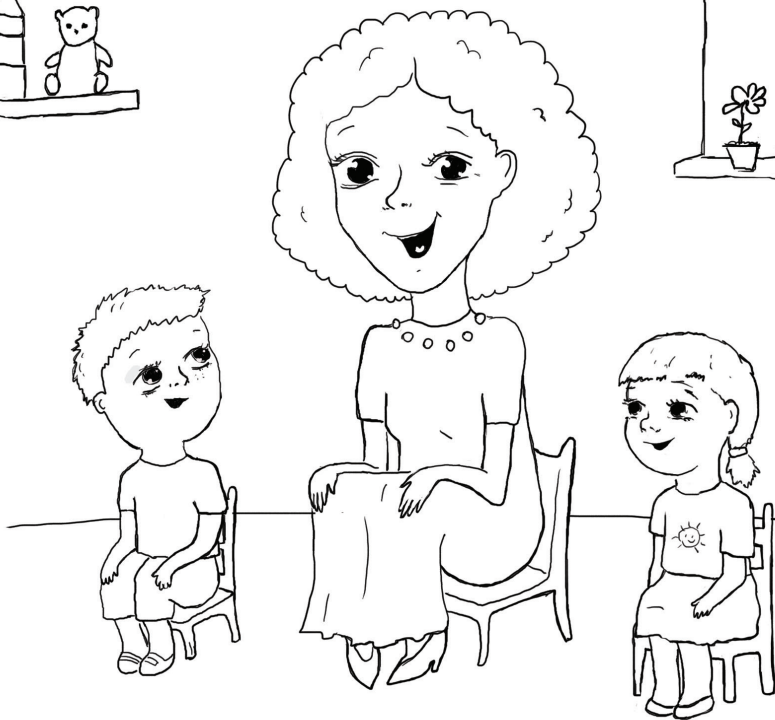
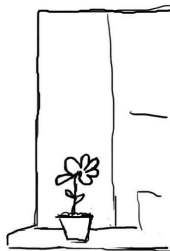
Мама и детский сад

В нашей группе рано утром
Собирается народ.
Вот мы видим – по тропинке
Мама Варина идёт,
Топаёт негромко.
Одна. Без ребёнка.

– Я сегодня вместо Вареньки,
Можно, я побуду маленькой?
Я на стуле посижу,
На кровати полежу,
Буду самой я хорошей,
Ни гу-гу и ни жу-жу.

Мы сказали: – Это ново.
Ну, а с Варей что такого?

– Варя долго собиралась,
Нарядилась – оказалось:
Замечательный наряд,
И зачем его в детсад?
Мы решили: да чего там,
Отправляйся на работу!



Тайна молока

Нам в саду на полдник
Молоко дают.
Очень интересно,
Где его берут?

Пенки мы развесили
По краям,
У кого есть версии?
Ам-ням-ням!

У Тимы и у Вадика –
Технический подход:
Где-то есть под садиком
Молокопровод.
Молоко по трубам
В детский сад течёт,
А повар тетя Люба
Делает учёт:
Для мальчуганов –
Двадцать стаканов,
А для девочек –
Хорошо б без пеночек.

Но сказала Маша: – Что вы?
Молоко же – от коровы!
Зорька её имечко,
А молоко – из вымечка!
Но живут коровы где?
А мы-то с вами в городе!

Так что тайна молока
Не разгадана пока.

Но однажды утром

В сад пришёл Антон,
Рассказал, что будто
Видел он фургон –
Голубой, и надписи
На боках.
– Что-то там про реки
Из молока.

Но фургон был врединой,
С длинной-длинной вывеской –
Антон читает медленно,
А тот уехал быстренько!

Но теперь мы знаем точно –
Молоко привозится
Если не с реки молочной,
То хотя бы с озерца.

Что внутри?

Что внутри у помидора?
Станет ясно очень скоро.

У лимона внутри кисло.

Яблоки в саду повисли
Над дорожкой низко-низко,
А внутри у всех огрызки!

В серединке киви – зёрнышки.
Апельсин внутри – как солнышко!

В каждой сливе будет косточка,
А внутри банана – звёздочка!

Спят в горошинах ростки,
В каждой веточке – листки.

Червяки – внутри земли,
Вот залезли же, смогли!

Йогурт был налит в бутылку,
Пятачок лежит в копилке.

Двигатель внутри машины,
Воздух в каждой чёрной шине.
Батискаф в пучине моря...

– Эй, а что же в помидоре?
– Неужели непонятно,
Сок находится томатный!

Всё, куда ни посмотри
У чего-нибудь внутри!

У меня у самого
Много есть внутри чего!

В животе улегся ужин,
А десерт пока снаружи.

Я отлично понимаю,
Что и сам внутри бываю:
То в гостях я у знакомых.
Но гораздо чаще дома,
В куртке я или в пижаме,
Под столом – в моём «вигваме»
И в шкафу за дверцей...

В мамином ещё я сердце!
Чудеса, но я там есть,
Да притом влезился весь!

Ядные

Коровы – травоядные,
А тигры – плотоядные,
А динозавры были и плóто-, и травó-.
И человекоядным был в сказке серый волк.

– Вы ничего-не-ядные, – сказала как-то мама.

– Ну, как же, ничего?
Мы много-чего-ядные.

– Чего же, например?

– Мы очень гречкоядные,
Ещё сосискоядные,
Пельмено-тоже-ядные,
Потом конфетоядные,
И даже булкоядные,
И бутербродоядные,
И шоколадоядные,
Всего не назовёшь.

– Но вы не супоядные, –
Сказала строго мама. –
И не капустоядные,
Котлето-плохо-ядные,
Совсем не рыбадыные,
Вообще не тыквоядные,
Из-рук-вон-плохо-ядные,
С-ремнём-и-то-не-ядные,
Готовлю для кого?
Сосиски сами сварите,
Пельмени сами сварите,
Конфеты сами купите
И булки сами купите,

Дождевяк червяной

Дождевяк червяной был обманут весной.
Думал, май-чародей, первый гром, ясен пень,
Тёплый дождь проливной, всё такое.
Из подмоченной норки он выставил хвост,
А потом опрометчиво высунул нос,
Вылез весь и замёрз,
И теперь он в больничном покое.

Горобей вородской в заблужденье весной
Тоже был не однажды введен.
Думал, скинет тулупчик и шапочку вон,
Налегке мух наловит на супчик,
Корку хлеба он с боем возьмёт у ворон,
Сервирует обед на семнадцать персон,
Горобьев позовёт... Торопился, и вот –
Тут же весь простудился, голубчик.

И коровьих божовок обманула весна.
Показалось божовкам, что весна уж красна,
И пора красоваться вовсю среди мошек,
Надевать свои платья в горошек.
Спали б лучше, божовки, пока холода,
Вот такая весною теперь ерунда,
Вперемешку летит то крупа, то вода.
У божовок и насморк, и кашель,
Капли в нос, и таблеток кармашек.

Не чихал лишь один домячок хомовой,
Домячок из окна наслаждался весной,
Наблюдая цветочки и почки.
А когда домячку отключили тепло,
Хомовому и здесь больше всех повезло:
Домячиха связала носочки.

Стихотворения про ударения

К корове пристаёт доярка:
– Скажи, ну разве тебе жалко?
От молока – огромный прок,
Но твОрог или же творОг?

– Не первый съела сена стог,
Чтобы наполнить вымя.
Один мой рог, другой мой рог –
Есть разница меж ними?
И здесь, как ты ни говори,
Ошибки не случится.
Ты лучше молоко бери
И твОрог из него вари*,
Он должен получиться.

*И из него творОг вари – так тоже правильно.

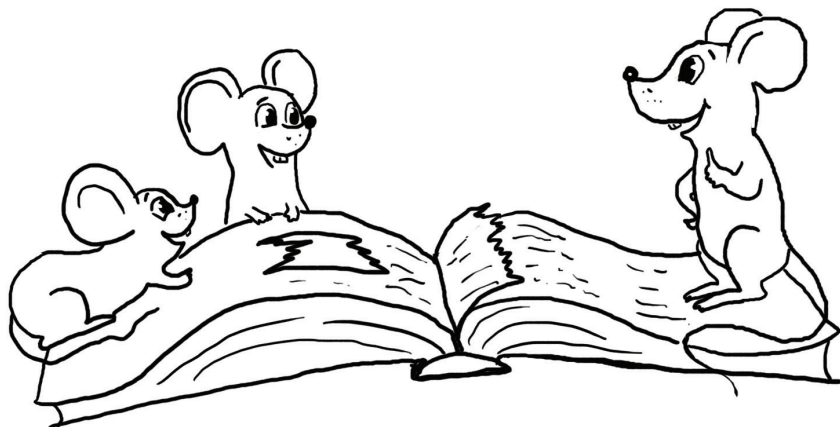
Мыши кушали словарь,
Лопали страницы.
Вдруг одна кричит: – Кошмар!
Гляньте, что творится!

Думала, что если рост
Чуть побольше бисера,
Ты не маленький прохвост,
А какой-то мИзерный*.

Но вот в словаре прочла,
Слушай, род мой серый:
Всё, что меньше мал-мала,
Лучше звать мизЕрным**.

* – Допустимое ударение

** – Правильное ударение



У ежей – новорождЁнный.
Папа-ёж недоумённо:
– Сын у нас совсем не колкий,
Что за пух?! А где иголки?

– Потерпи, и наш ежонок
Станет полностью ежовым:
Пара дней – и весь в колючках,
Не возмёшь его на ручки.
Дети вырастают быстро,
Будет наш таким иглИстым.

Обнимай его почаще,
Пока иглы не торчащие.



В овощном вздыхает продавщица,
Поменять работу не решится:
– Я мечтала танцевать в «Кармен-сюите»,
Но для лука и картошки – извините!
Я сижу на огуречной диете
И надеюсь оказаться в балете.

Говорим продавщице: – Вы серьёзно?
Может быть, ещё в балет и не поздно!
И на вас будет пачка топорщиться,
Гордо скажете нам всем: «Я – танцОвщица!»

О конкурсе «Серая Шейка»

Городской открытый конкурс литературного творчества «Серая Шейка», посвящённый уральскому писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку, проводится в городе Нижний Тагил с 2006 года. Его учредитель – Управление культуры Администрации города, организатором выступает Центральная городская библиотека.

Идея создания принадлежит тагильскому краеведу, инженеру-металлургу Юрию Даниловичу Исупову. Поддержал её и Глеб Борисович Удинцев, внучатый племянник Д. Н. Мамина-Сибиряка, член-корреспондент Российской академии наук.

Творчество участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят тагильские авторы, члены Союза журналистов и Союза писателей России, представители управления культуры, специалисты Центральной городской библиотеки.

За годы проведения в конкурсе приняли участие более трёх тысяч человек, о нём снимали фильмы, победителей приглашали на телевидение, лучшие работы публиковали в газетах и журналах. Поверив, благодаря «Серой Шейке», в свои силы, юные тагильчане нередко становятся лауреатами региональных и всероссийских конкурсов.

С каждым годом растут не только количество участников, но и их профессионализм. Жюри отмечает всё больше оригинальных сюжетов и литературных находок. Больше всего работ собирает любимая детская номинация – «Сказки». Дети создают удивительный яркий мир фантазий, чудес и превращений, в котором живут самые разные сказочные герои. Многие участники пишут истории, сказки, стихи о родном крае. Эти сюжеты навеяны, в том числе, произведениями Мамина-Сибиряка, в творчестве которого тема малой родины была центральной. В номинации «Медиапроекты» дети представляют электронные презентации и викторины, фильмы о Мамине-Сибиряке, творческие семейные проекты.

С 2013 года для взрослых участников конкурса введена номинация «Художественные произведения о детях и для детей», открывающая для читателей новые имена талантливых авторов. Работы присылают не только тагильчане и жители близлежащих территорий, но и авторы из разных городов России и зарубежья. Победителями и дипломантами в номинации за это время стал 21 человек.

Конкурс становится более современным, а вот задачи перед организаторами стоят всё те же: воспитание талантливого читателя, поддержка творчески одарённых детей и возрождение традиций семейного чтения.

Подробнее о конкурсе можно узнать на сайте Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила:

http://tagilib.ru/readers/for_children/seraia_sheika.

Группа «Серая Шейка» Вконтакте <http://vk.com/public135911441>

Серия книг «Лауреаты конкурса «Серая шейка»»

Серия готовится при содействии сотрудников МБУК «Центральная городская библиотека» города Нижний Тагил и представляет творчество авторов, ставших победителями и дипломантами конкурса «Серая Шейка» в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».

Книги включают как произведения, отмеченные жюри конкурса, так и отобранные самими авторами. Многие произведения издаются впервые, а для некоторых писателей эти книги стали их первыми изданиями.

Галина Буркова. Гномик Лёлик. Проша-Прошенька (*сказки*)

Алина Гаёва. По дороге из хлебных крошек (*стихи*)

Анна Голикова. Чтобы жить (*рассказы*)

Никита Горев. Новогодние сказки для любимой внучки

Валентина Коломиец. Всё о Нюше (*рассказы*)

Анатолий Корпачёв. Первые уроки (*рассказы и сказки*)

Серей Леонтьев. Тимошина книга

Ольга Мальцева. Селфи на качелях (*рассказы*)

Лариса Ожегова. Соберём в корзинку солнечный денёчек (*стихи*)

Елена Ожич. Дождевяк червяной (*стихи*)

Татьяна Пермякова. Всё будет синим вечером (*рассказы и стихи*)

Анна Прилепина. Добрые стихи для детей и родителей

Надежда Сергеева. Зелёные огоньки. Сказы

Юрий Согрин. Две книжки под одной обложкой (*стихи*)

Андрей Чуднов. Тайна. Литературная догадка

Марина Шапошникова. Крошка Пелли и её друзья (*сказки*)

Людмила Якимова. Рассказы о природе



Данная электронная книга подготовлена Уральским Провинциальным Издательством на основе оригинал-макета печатного издания, выпущенного в 2018 году.

Уральское Провинциальное Издательство (Урализдат) осуществляет подготовку и издание книг в печатном виде и цифровом формате (Е-book).

Основная тематика изданий - история и краеведение Урала, проза и поэзия уральских писателей.

Подробно с деятельностью издательства и продукцией можно познакомиться на [сайте http://uralizdat.ru](http://uralizdat.ru).

Приглашаем на [Facebook](#), [Youtube](#) и [Calaméo](#)

Наши книги можно приобрести на сайте издательства.

Контакты:

e-mail: uralizdat@gmail.com, uralizdat@bk.ru

Директор издательства: Чумаков Сергей Викторович
тел. 8-922-221-46-16

Технический редактор: Чумаков Илья Викторович
тел. 8-950-190-43-46



Елена Ожич (Клишина)

Родилась и живёт в Барнауле. Окончила факультет филологии и журналистики Алтайского государственного университета в 1997 году, работала в редакциях радиоканалов и газет корреспондентом и редактором, заместителем редактора литературного журнала. В настоящее время работает в Алтайском краевом ИПК работников образования.

**Пишет стихи и прозу для детей.
Член Союза российских писателей.
Произведения публикуются в литературных альманахах и журналах, сборниках, издающихся в России, Германии и США.
Книги издавались в Барнауле, Москве и Санкт-Петербурге.**

Победитель и дипломант различных конкурсов: второе место в конкурсе «Добрая лира 2009 - 2010», лауреат литературной премии В.П. Крапивина (2011), победитель конкурса детской и юношеской книги интернет-ресурса «ЛитРес: Самиздат» (2018), победитель краевого конкурса «Издано на Алтае». Победитель XII конкурса «Серая Шейка» (2017 г.) в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».

