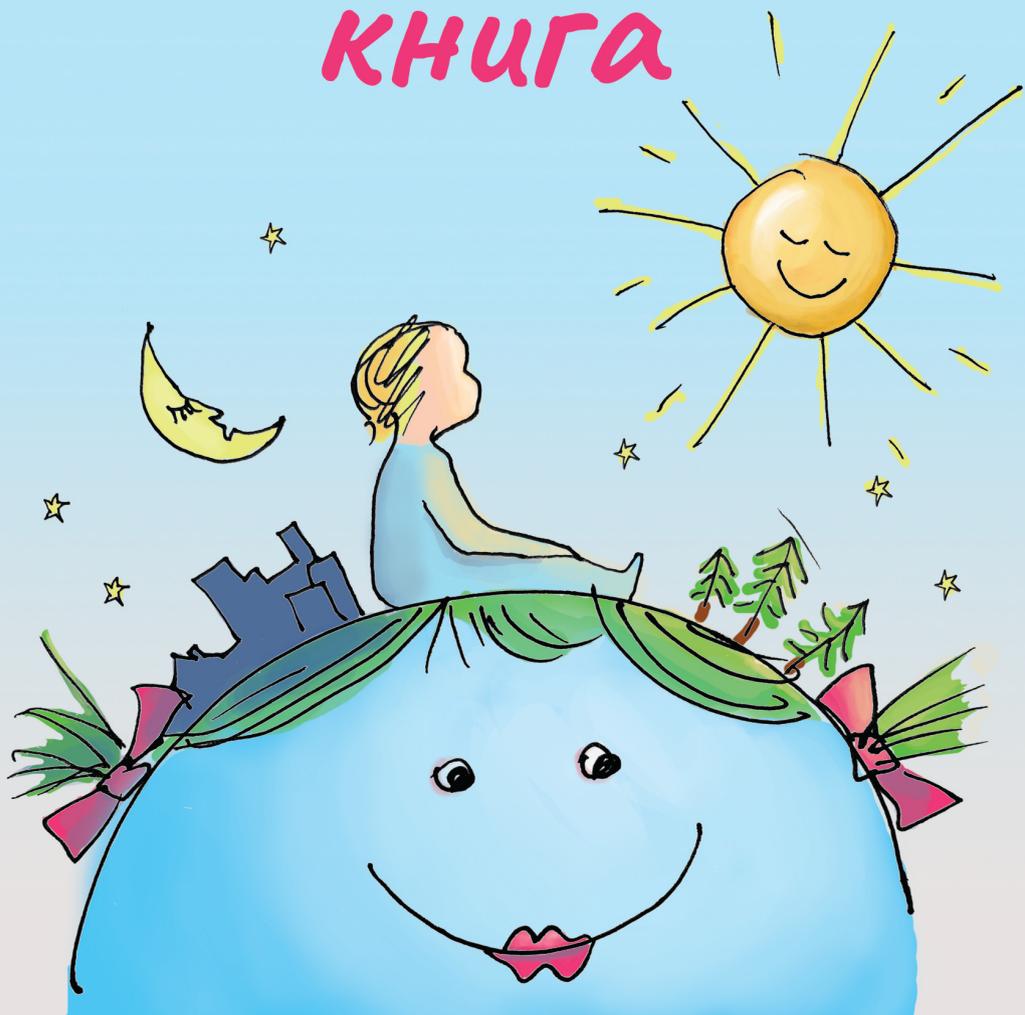




Сергей Леонтьев

Тимошина книга



УДК 82-31
ББК 84(2)6
С-569

Леонтьев С. Л.

Тимошина книга – Верхний Тагил: Уральское провинциальное издательство (ИП Чумаков С. В.) – 2018

(Серия "Лауреаты конкурса "Серая Шейка")

Подготовлено на основе оригинал-макета печатного издания.

Ознакомительный файл

UUID:3de01fb3-134e-401c-b483-016ad0f95f33

Знак информационной продукции 0+

Это не совсем обычная книга. Она составлена из разговоров мальчика Тимоши, которые записывал его папа, а картинки к ней нарисовала мама. Вот так, втроём, семья Тимоши и написала эту книгу, отразив в ней восприятие и познание мира растущего человечка, свежим взглядом оценивающего привычные всем взрослым вещи.

Художник: Карина Ше

Редактор: Капленко В. Н.

Дизайн обложки: Яковлева Т. А.

Подготовка электронного издания: Чумаков С. В.

Все права защищены. Предназначено для использования только в личных целях. Копирование, распространение и коммерческое использование запрещены.

© Леонтьев С.Л., текст, иллюстрации, 2018

© Оформление. ИП Чумаков С. В., 2018

ИП Чумаков Сергей Викторович, Свердловская область, г. Верхний Тагил
e-mail: uralizdat@bk.ru сайт: <http://uralizdat.ru>
группа в соцсетях: <https://www.facebook.com/groups/uralizdat>

СЕРГЕЙ ЛЕОНТЬЕВ

Тимошина
книга

УРАЛЬСКОЕ
провинциальное
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Верхний Тагил

2018

Оглавление

Как появилась эта книга..... 3

Часть 1

Бабайки..... 4

Волшебная палочка..... 8

Где кончается космос..... 14

Жена с оладушками..... 23

Жизнь поменялась..... 31

Слово в кармане..... 36

Запах девочки..... 46

Командир армии..... 50

Моя семья..... 55

Буду писателем..... 64

Небо на пол село..... 71

Часть 2

Буду папой!..... 81

Вступление в Америку..... 87

Ишьо..... 90

Настоящий дед мороз..... 94

Послесловие..... 98

Как появилась

эта книга

Однажды Тимоша спросил у меня:

– Почему про всех есть книги, а про меня нет?

– Про кого всех?

– Про Ёжика Серёжика, про Трельчонка, про Элли, про Ойку...

– Хорошо, – сказал я, – давай напишем книгу про тебя.

И мы начали писать. Тимоша рассказывал, я записывал. Иногда Тима меня поторапливал:

– Папа, когда уже ты напишешь книгу?

– Малыш, я работаю, но это не быстро.

– Я вырасту, буду совсем старым и сильным, потом умру – и будет книга?

– Тимоша, обещаю, что книга про тебя будет раньше.

Бабайки



ОСА

Чего боятся взрослые? Ядерной войны, террористов, болезней, налоговой инспекции... Детские страхи кажутся нам смешными. Но если оценивать силу страха по громкости крика, то наши взрослые страхи – безобидные пугалки.

– Оса-а-а! Оса-а-а!

Сирена «скорой помощи» в пятнадцати метрах от человека шумит с силой в 90 децибел. Тимоша создаёт звуковое давление не меньше 110. С осой он недавно близко познакомился, и память об этом событии свежа.

– Папа, а оса, когда кусает, капает яд?

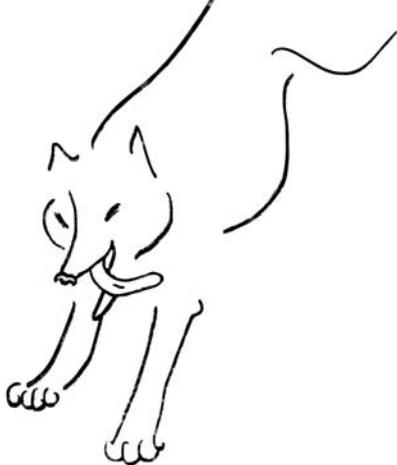
– Да, поэтому так больно.

– Лучше бы она йод капала.

– Зачем?

– Чтобы быстрее заживало.

Совместными усилиями прогоняем страшное насекомое. Успокоенный ребёнок продолжает изучать опасный мир.



ФЕДЯ

При 190 децибелах вырываются заклёпки из конструкций. Приближающийся вой тянет на всё 200. «Федя-я-я!» – с трудом разбираю, перемогая боль в ушах. Тимоша встретился с Федей, жизнерадостным аляскинским маламутом. Почему он так боится этого доброго пса – загадка для всех, включая самого Тимошу.

– Папа, а как доктор руку лечит?

– Смотря что с рукой случилось. Может лейкопластырем. Или повязку делает.

– А если Федя руку откусит, доктор её обратно пришьёт?

СВАДЬБА НЕ ПОМОЖЕТ

Бывают ещё тихие, но не менее страшные страхи.

– Папа, меня так напугал мультик про охотников за привидениями, что я всё время о нём помню.

– А ты думай о чем-нибудь хорошем, тогда плохое забудешь.

– Нет, папа, не помогает. Даже обнималки-целовалки не помогают. Даже свадьба не поможет.

Волшебная палочка

БУДУ БОХОМ

Каша никак не заканчивается. И мультик уже посмотрен, и чай с молоком выпит, а дна тарелки не видно. Я тороплю:

– Тимоша, ешь быстрее, мы уже час сидим!

– Папа, знаешь что?

– Что, малыш?

– Когда я вырасту, стану королём. Королю можно медленно кушать?

– Королю можно, если он на войну не торопится. Представляешь, враги напали, а король целый час кушает.

Тимоша задумывается над моими словами.

– Папа, я не буду королём. Лучше я буду Бохом. Боху можно медленно кушать?

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Тимоша верит в Деда Мороза, и его интересуют подробности: где Дед Мороз живёт, какой у него дом, сильнее ли он Бабы Яги, что делает летом, на чём приезжает к ребятам с подарками.

Подарок мы уже заказали. Тимоша нарисовал полицейский участок «лего», мама склеила конверт, я отнёс письмо на почту.

– Папа, у Деда Мороза любые подарки есть?

– Конечно.

– А где он их берёт? В магазине?

– Зачем ему магазин, он же волшебник, взмахнёт волшебной палочкой – и готов подарок.

Тимоша задумывается, потом огорчённо вздыхает:

– Зря мы Деду Морозу письмо про полицейский участок написали.

– Почему?

– Надо было волшебную палочку попросить.



Где кончается космос



ВУЛКАНИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

Тимоша посмотрел фильм про извержение вулкана, и увиденное его очень впечатлило.

- Папа, знаешь что?
- Что, малыш?
- Я буду испытателем вулканов. Хочешь, я тебе про вулкан расскажу?
- Расскажи.
- Вулкан – это гора. У горы открывается рот...
- Кратер.
- Открывается кратер, и из него вылетают камни и дым.
- Правильно, ещё горячая лава вытекает.
- Вытекает горячая лава. Потом приходят испытатели...
- Вулканологи, так называют исследователей вулканов.
- Приходят исследователи вулканов, собирают камни и обратно складывают.



ГДЕ КОНЧАЕТСЯ КОСМОС

Не думайте, что строение Вселенной интересует только Стивена Хокинга и академика Варшаловича. У Тимоши тоже не одни мультики в голове.

- Папа, а космос где кончается?
- Космос не кончается, он бесконечный.
- А после космоса что?
- Наверное, снова космос.
- Папа, а жизнь только начинается?
- Что ты имеешь в виду?
- Ну, Земля ещё молодая? Жизнь не кончается?
- Нет, малыш, Земля ещё молодая.
- Это хорошо, – облегчённо вздыхает Тимоша.



О ВЕЧНОСТИ

В возрасте за пятьдесят Иммануил Кант написал: «Две вещи наполняют душу всегда новым и всё более сильным удивлением и благоговением – это звёздное небо надо мной и моральный закон во мне».

До первой вещи Тимоша додумался в пять.

– Папа, знаешь что?

– Что, малыш?

– Секунды превращаются в минуты, минуты превращаются в часы, часы превращаются в дни, дни превращаются в месяцы, месяцы превращаются в годы. А годы во что?

– Годы превращаются в жизнь.

– Да, папа. А жизнь превращается в Космос!

Жена с оладушками

БЕЗ КОМПЛЕКСОВ

Личные качества, которые у людей в зрелом возрасте раздражают, проявленные у детей – вызывают улыбку.

Тимоша в самолёте, перелёт длинный, скучно, надо с кем-нибудь поговорить. С мамой и папой неинтересно, всё уже давно обговорено. Две взрослые женщины в соседнем ряду с готовностью поддерживают знакомство. Беседа протекает гладко, перечень тем нескончаем.

После обеда предлагаю Тимоше прогуляться в туалет. По пути, на предложение соседок продолжить общение, Тимоша громко объявляет:

– Мы пока не можем говорить. Мы писать хотим.

ГОЛОС СОВЕСТИ

Праздничный день совпал с пятницей, впереди длинные выходные, можно выспаться.

Тимоша, конечно, просыпается в полседьмого. Лечь тихо он не умеет, а встать одному страшновато: за окнами ещё темно. Зато можно поговорить. Голос у Тимоши громкий, тем для разговоров много...

Я уперно притворяюсь спящим. Жена не выдерживает:

– Тимка, говори внутри себя. Мы поспим ещё.

– Как я могу внутри говорить, если у меня нет совести?

– Куда же делась твоя совесть?

– Нужно сделать что-то плохое, чтобы совесть появилась. И тогда я с ней поговорю.

БУДИЛЬНИК

Тимоша с родителями на море. В гостиницу приехали поздно вечером, устали, улеглись спать. Ранним утром, часов в шесть по местному, я иду купаться. Отель ещё не проснулся, тишина, шорох волн и пение цикад. С наслаждением захожу в тёплую, прозрачную воду, и вдруг громкий крик:

– Папу уносит в море! Скорей, скорей, спасайте папу!

Это Тимоша вышел на балкон, увиденная картина его всерьёз напугала. На соседних балконах появляются встревоженные постояльцы, на пляж прибегает охранник...

После утреннего происшествия Тимоша получает прозвище «будильник».

– Привет, будильник, – говорят ему на завтраке.



Жизнь поменялась

ЦЕЛЬ В ЖИЗНИ

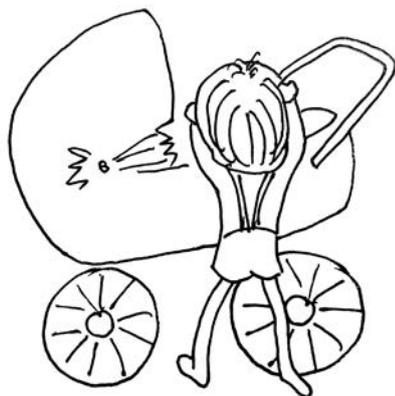
Тихий семейный вечер. Все заняты своими делами. На кухне фоном телевизор. Ведущий беседует с известным психологом, обсуждаются жизненные цели. Увлечённо катающий по полу машинки Тимоша вдруг поднимает голову и серьёзно объявляет:

- Папа, мы все чего-то добиваемся!
- Чего, например? – спрашиваю я.
- Ты, чтобы я читать научился. Мама, чтобы я хорошо рисовал.
- А чего ты добиваешься?
- Чтобы дядя Игорь чаще в гости приходил!

Я ПОМНЮ

Вы помните, что было до вашего рождения? Тимоша помнит.

- Мама, где я был, когда меня не было?
- Ты был оочень маленький у меня в животике.
- Но я же тогда выглядывал?
- Нет.
- Ну как же! Я помню. У меня там было окошко.
- Какое такое окошко?
- Ну рот! Я карабкался, выглядывал из рота и говорил: «Привет, папа», – и потом брякался обратно в животик!



ЖИЗНЬ ПОМЕНЯЛАСЬ

Тимоша грустит на диване.

- Малыш, почему невесёлый?
- Папа, я очень скучаю по своей старой жизни.
- Какой старой?
- Когда я родился, я не скучал. У меня началась весёлая жизнь. Потом вся моя жизнь поменялась и стала не весёлая.
- Что же случилось?
- Я в садик пошёл.



ХОЧУ БЫТЬ СВОБОДНЫМ

Иногда на Тимошу нападает философское настроение. Не очень часто, но нападает.

- Папа, знаешь что?
- Что, малыш?
- Я хочу быть свободным.
- Что ты имеешь в виду?
- Ну, просто лежать и видеть небо.

Слово в кармане

НЕВИДИМКА

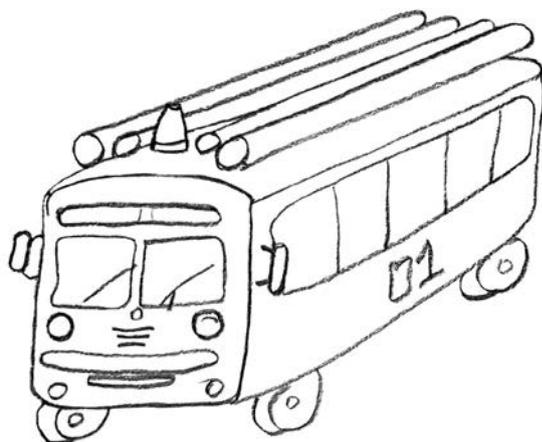
Неологизм: новое слово или выражение, а также новое значение старого слова. Меня не перестаёт удивлять способность Тимоши к языковому творчеству. Новые Тимошины слова и определения часто точнее и образнее установленных законами языковой нормы. Дом, где живут – жительный дом, школа – учительный дом.

Ищем Тимошину футболку.

- Где же она? Не вижу. А, вот, нашёл.
- Папа, ты в невидимку играешь?
- Почему в невидимку?
- Ну, сначала не видел, потом увидел.

САВАНИЯ

- Папа, я знаю много стран!
 - Очень хорошо, расскажи.
- Тимоша перечисляет:
- Испания, Норвегия, Африка, Савания.
 - Что это за страна, Савания?
 - Ну папа, это где зебры живут!



ЛИЦО АВТОБУСА

Тимоше купили пожарную машину «лего». Ребёнок упорно называет её автобусом.

- Тимоша, почему автобус? Это же пожарная машина.
- Ну, у неё лицо автобуса.

Запах девочки

БОЛЬШАЯ ДЕВОЧКА

Тимоша знает, что он мальчик. Конечно, мальчик, все так говорят. А соседка Ева – девочка. В садике есть мальчики, например Марк, а есть девочки, например Алиса.

– Папа, ты мальчик?

– Да.

– А мама девочка?

– Да.

Тимоша задумывается. Что-то не так. Мама не очень похожа на Еву и Алису.

– Папа, она уже большая девочка! Умеет улыбаться, по телефону звонить.



КУПИТЕ МАШИНУ

Движение в коридоре перекрыто одноместной педальной машинкой. Водитель Тимоша требовательно давит на клаксон.

- Папа, купи мне машину с двумя местами!
- Зачем, малыш?
- Буду сидеть я – и девочка, и я её буду катать. На педаль жать.

ДЕНЕГ НЕ ХВАТАЕТ

Кто сказал, что малыши не ориентируются во взрослых ценностях? Тимоша, например, прекрасно ориентируется.

Смотрим мультфильм «Бременские музыканты». Финальная сцена: трубадур с красавицей женой догоняют повозку друзей-музыкантов.

Тимоша, зачарованно глядя на экран:

- Вот бы мне такую принцессу!

Тяжело вздыхает:

- Только у меня денег не хватает.

Командир армии

КТО ГЛАВНЫЙ?

- Папа, кто у нас главный в стране?
- Президент Путин.
- Смеётся:
- Нет, Тимошка самый главный!

КОМАНДИР АРМИИ

По данным опросов, более пятнадцати процентов мужчин наиболее важным для себя считают работу и карьеру. Тимоша тоже так считает.

– Папа, я хочу быть начальником или командиром.

– Может, президентом?

Тимоша задумывается.

– Нет, у меня лицо не президента. И вообще, меня Тимофей Сергеевич зовут, а не Путин. Лучше я буду командиром армии.

- Тимоша, командир армии должен много знать.
- Я очень много знаю, например, как сделать танк.
- Как?
- Надо взять железную трубу, гусеницы, колёса и люки.

В гусеницы вставить колёса и прикрепить к трубе. Ещё взять кабину, в дырки вставить люки, прикрепить пушку и привинтить кабину болтиками к трубе. И всё, можно на войну ехать.

ВОПРОС ТРУДОУСТРОЙСТВА

- Папа, вокруг нашей планеты очень много армий.
- Да, Тимоша, в каждой стране есть своя армия.
- Посмотри в интернете, в какой армии нет командира.
- Зачем?
- Но они же устали без командира, пусть меня возьмут.

КОМАНДИРЫ МЕНЬШЕ ЗНАЮТ

- Папа, хочешь, я тебе расскажу, как делают бронемашину?
- Расскажи.
- Надо взять очень маленькое стекло, чтобы в него пули не попадали. И дырки, чтобы из них стрелять. Ещё нужны стены.
- Какие стены?
- Специальные, из которых машины делают. Только очень крепкие... Папа, скажи, а командиры знают меньше меня?



СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

Под лежащий камень вода не течёт. Тимоша решает ускорить своё назначение командиром армии.

– Папа, сегодня я письмо военным напишу.

– И что ты напишешь?

– Я напишу: «Дорогие, любимые военные россияне. Если у вас в армии нет командира, вы можете подчиниться мне. Потому что я живу в конце города и очень много знаю. Ещё я подарю вам все мои танки».

Моя семья

ЗАГАДКА

Тимоша любит загадки, если, конечно, не очень сложные.

– Папа, хочешь, я про тебя загадку загадаю?

– Загадай, конечно.

– Такое добренькое, хорошенькое, иногда поддаёт по попе, когда кто-то бесится. Варит вкусные блины, вечером кормит творожком. Смотрит с мамой детективы по телевизору. Ну, кто это, угадай?

Буду писателем

ДРУГОЕ ДЕЛО

Утренние сборы в садик. Торопимся, Тимоша недоволен.

– Папа, ну скажи, зачем надо ходить в садик?

– Тимоша, это твоя работа. Мы же с мамой ходим на работу.

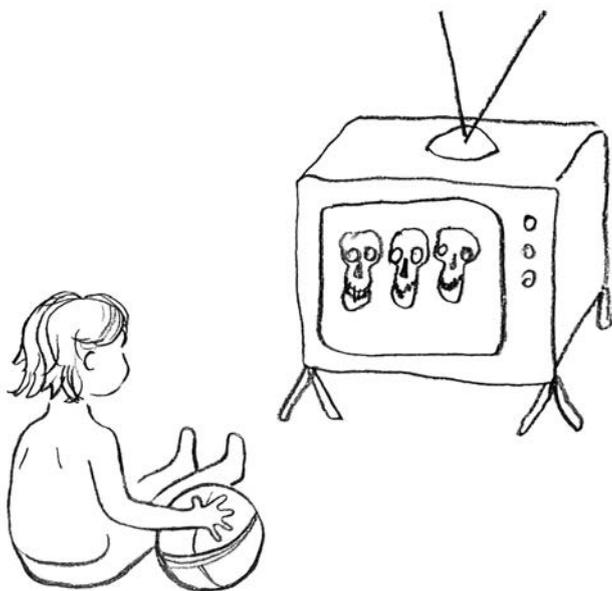
Тимоша горестно вздыхает.

– Работа другое дело. Там хорошо, вы кофе пьёте, на компьютере пишете, отдыхаете.

– А вы в садике?

– А мы всё время работаем. Кушаем, гуляем, опять кушаем, спим, опять гуляем...

Небо на пол село



ГОЛОВЫ С УЛЫБОЧКАМИ

«Афоризм» – краткое выразительное изречение (толковый словарь Ожегова). Тимоша толковых словарей пока не читал, но с выразительными изречениями у него всё в порядке.

По телевизору идёт научно-популярная передача, показывают археологические раскопки. На экране в два ряда человеческие черепки. Тимоша с интересом смотрит на экран:

– Мама, что это за головы такие с улыбочками?

ПОВЕЛИТЕЛЬ «ЛЕГО»

Одеваю Тимошу после дневного сна. Сняли пижамку.

– Тимоша, не знаешь, где твои трусики?

– Не знаю папа. Я не повелитель трусиков. Я повелитель «лего».

СЕЙЧАС ЖЕ ПОДУМАЙ!

У Тимоши развалилась машинка «лего». Сам собрать не может, призывает на помощь маму.

– Мама, собери мне машинку.

– Малыш, сейчас не могу, я работаю.

Тимоша очень строго:

– Сейчас же подумай, как ты ведёшь своё поведение!

БУДЕМ ШАРИКАМИ

Воскресное утро. Папа готовит блины на кухне, мама с малышом нежатся в постели.

– Вставай, Тимоша, папа уже блинчики испёк, давай их все съедим.

– Нет, мама, мы же тогда будем круглыми шариками кататься!

ПРЕДИСЛОВИЕ

Тимоша стал старше и с высоты шестилетнего возраста любит рассуждать о своём детстве. Иногда «играет в ляльку»: вдруг начинает картавить, капризничать по пустякам, делать вид, что не понимает взрослых... То есть ведёт себя как нормальный шестилетний ребёнок.

– Папа, когда я первый раз начал специально картавить?

– Не помню, малыш. Почему ты спрашиваешь?

– Ну, я тогда был ещё маленький, ты мне сказал: «не картавь», а я подумал: «не ешь картошку!»

Повзрослел не только Тимоша, «повзрослели» его рассказы, которые я с согласия автора поместил во вторую часть книги.

Я буду папой!



РАССВАДЬБА

На утреннике в детском саду Тимоша обнимал девочку из группы, держал её за ручку и один раз даже поцеловал в щёчку. Девочка на Тимошины нежности отвечала взаимностью.

– Малыш, с кем это ты весь праздник обнимался?

– Это Саша. Она хорошая девочка, я на ней женюсь.

– А Саша согласна?

– Ну конечно согласна. Мы родим детей и уедем в Америку, а потом вернёмся в Россию.

– Почему?

– Ну, дети же не могут всё время по-американски говорить.

– А как же Ева? Ты ведь собирался на ней жениться?

– С Евой у нас будет свадьба.

– Это как?

– Я на ней не женюсь. С Евой я буду по выходным гулять.



Вступление в Америку



ПРИШЛИ В ПУСТЫНЮ

В свои шесть лет Тимоша уже бывалый путешественник. Он много раз участвовал в велопробеге до бабушкиного дома, по улице за ворота, до мусорных баков, потом налево. Ходил в поход на гору Ялангас – никому не признаемся, что полпути на папиной спине. Был в Москве, Мадриде, Лос-Анджелесе и в деревне Нура. Только в настоящей пустыне ещё не был, хотя много про пустыню знает из книжек и телевизора, а однажды почти там побывал. Вот как это было.

Возвращаюсь с работы домой – навстречу выбегает возбуждённо-радостный Тимоша:

- Папа, папа! Мы пришли в пустыню!
- Как так пришли??
- У нас вода кончилась!

Оказывается, пересох источник домашней питьевой воды, в большой бутылке с помпой, из которой Тимоша привык наполнять свою кружку с розовым слоником.

Ишьо



О ЧЁМ ГОВОРИТЬ?

Тимоша любит поговорить. Молчит мальчик только в трёх случаях: когда смотрит мультики, спит или делает что-то родителями не поощряемое.

Едем домой из детского сада. Вечерние пробки, машина еле ползёт, есть время спокойно обсудить много важных тем: поведение Алёши и американского президента Трампа, будущую Тимошину работу в полиции, пожарной охране и в папином институте, устройство космической ракеты, написание цифры два, привычку соседской девочки Евы гулять в одних трусиках...

– Папа, а солнце очень горячее?

– Конечно, иначе на Земле было бы очень холодно.

– Папа, а очень-очень большое облако может удержат очень маленькую детальку от «лего»?

– Нет, малыш, облако, даже самое большое, только кажется плотным, а на самом деле это воздух с водяным паром.

– А зачем тогда оно нужно?

– В облаках собирается вода для дождика.

– Папа, знаешь что?

– Что, малыш?

И вдруг тишина. Оглядываюсь: может ребёнок заснул? Но Тимоша не спит, смотрит на меня испуганными глазами:

– Папа, я уже всё, что знаю, сказал, о чём мне теперь говорить?

СЕРЬЁЗНО ГОТОВИТЬ

Тимоша – подготовишка, ходит в старшую группу детского садика. Как положено подготовишкам, активно интересуется школьной тематикой.

– Папа, пора меня уже к школе готовить.

– Вы же занимаетесь в садике: читаете, считаете, пишете.

– Ну папа, это не серьёзно. Меня нужно серьёзно готовить.

– Это как?

– Учить физику, химию, другие науки.

Настоящий Дед Мороз

ТОПОТ ЗЛОГО СНА

– Чудеса случаются только с теми, кто в них верит.

– Что же тогда происходит с теми, кто в чудеса не верит?

– А с ними происходят невероятные события!

Льюис Кэрролл,
«Алиса в стране чудес»

Тимоша верит в чудеса, Бабу Ягу, Деда Мороза и страшные сны. Как положено «уже совсем большим мальчикам», ребёнок спит отдельно, в своей кроватке, которая пришла на смену его первой, малышовой, и уже дважды раздвигалась в длину, вслед за быстрым ростом. В общем, надёжная, удобная, знакомая кроватка. Однако по утрам Тимоша часто оказывается в нашей взрослой кровати, у мамы под боком. Как правило, это случается, когда мальчика что-то беспокоит:

ссора с соседской девочкой Евой, внезапно напавший насморк, Сонино поведение в детском садике...

Вчера всё было спокойно – и, всё равно, Тимоша утром под маминым одеялом.

– Малыш, скажи, почему ты сегодня ночью к нам пришёл?

– Я спал, спал, потом услышал топот злого сна и пришёл.

– А предыдущей ночью тоже злой сон топал?

– Нет, папа, это сегодня я пришёл от страха. А в предыдущую ночь от любви!



ПОСЛЕСЛОВИЕ

Закончилась Тимошина книга, но не закончились Тимошины невыдуманные истории. Совсем скоро мальчик простится с детским садиком и станет первоклашкой. Мама сказала, что на выпускном утреннике будет плакать. Тимоша подумал, вздохнул и сказал, что, возможно, тоже поплачет. За компанию.

– Папа, когда я пойду в школу, я буду уже совсем взрослым? И не буду играть в свои игрушки? Я их соберу в коробку для своего малыша?

– Ну что ты, Тимоша. Ты ещё долго будешь играть в игрушки. Многие совсем взрослые дяди тоже в игрушки играют.

– Это хорошо. А то без игрушек мне будет грустно. А мы напишем про меня новую книгу?

– Конечно, напишем.

– Давай прямо сейчас начнём!

– Давай.

– Папа, знаешь что...

О конкурсе «Серая Шейка»

Городской открытый конкурс литературного творчества «Серая Шейка», посвящённый уральскому писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку, проводится в городе Нижний Тагил с 2006 года. Его учредитель – Управление культуры Администрации города, организатором выступает Центральная городская библиотека.

Идея создания принадлежит тагильскому краеведу, инженеру-металлургу Юрию Даниловичу Исупову. Поддержал её и Глеб Борисович Удинцев, внучатый племянник Д. Н. Мамина-Сибиряка, член-корреспондент Российской академии наук.

Творчество участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят тагильские авторы, члены Союза журналистов и Союза писателей России, представители управления культуры, специалисты Центральной городской библиотеки.

За годы проведения в конкурсе приняли участие более трёх тысяч человек, о нём снимали фильмы, победителей приглашали на телевидение, лучшие работы публиковали в газетах и журналах. Поверив, благодаря «Серой Шейке», в свои силы, юные тагильчане нередко становятся лауреатами региональных и всероссийских конкурсов.

С каждым годом растут не только количество участников, но и их профессионализм. Жюри отмечает всё больше оригинальных сюжетов и литературных находок. Больше всего работ собирает любимая детская номинация – «Сказки». Дети создают удивительный яркий мир фантазий, чудес и превращений, в котором живут самые разные сказочные герои. Многие участники пишут истории, сказки, стихи о родном крае. Эти сюжеты навеяны, в том числе, произведениями Мамина-Сибиряка, в творчестве которого тема малой родины была центральной. В номинации «Медиапроекты» дети представляют электронные презентации и викторины, фильмы о Мамине-Сибиряке, творческие семейные проекты.

С 2013 года для взрослых участников конкурса введена номинация «Художественные произведения о детях и для детей», открывающая для читателей новые имена талантливых авторов. Работы присылают не только тагильчане и жители близлежащих территорий, но и авторы из разных городов России и зарубежья. Победителями и дипломантами в номинации за это время стал 21 человек.

Конкурс становится более современным, а вот задачи перед организаторами стоят всё те же: воспитание талантливого читателя, поддержка творчески одарённых детей и возрождение традиций семейного чтения.

Подробнее о конкурсе можно узнать на сайте Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила: http://tagilib.ru/readers/for_children/seraia_sheika. Группа «Серая Шейка» Вконтакте <http://vk.com/public135911441>

Серия книг «Лауреаты конкурса «Серая шейка»»

Серия готовится при содействии сотрудников МБУК «Центральная городская библиотека» города Нижний Тагил и представляет творчество авторов, ставших победителями и дипломантами конкурса «Серая Шейка» в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».

Книги включают как произведения, отмеченные жюри конкурса, так и отобранные самими авторами. Многие произведения издаются впервые, а для некоторых писателей эти книги стали их первыми изданиями.

Галина Буркова. Гномик Лёлик. Проша-Прошенька (*сказки*)

Алина Гаёва. По дороге из хлебных крошек (*стихи*)

Анна Голикова. Чтобы жить (*рассказы*)

Никита Горев. Новогодние сказки для любимой внучки

Валентина Коломиец. Всё о Нюше (*рассказы*)

Анатолий Корпачёв. Первые уроки (*рассказы и сказки*)

Серей Леонтьев. Тимошина книга

Ольга Мальцева. Селфи на качелях (*рассказы*)

Лариса Ожегова. Соберём в корзинку солнечный денёчек (*стихи*)

Татьяна Пермякова. Всё будет синим вечером (*рассказы и стихи*)

Анна Прилепина. Добрые стихи для детей и родителей

Надежда Сергеева. Зелёные огоньки. Сказы

Юрий Согрин. Две книжки под одной обложкой (*стихи*)

Андрей Чуднов. Тайна. Литературная догадка

Марина Шапошникова. Крошка Пелли и её друзья (*сказки*)

Людмила Якимова. Рассказы о природе



Данная электронная книга подготовлена Уральским
Провинциальным Издательством на основе оригинал-макета
печатного издания, выпущенного в 2018 году.

Уральское Провинциальное Издательство (Урализдат)
осуществляет подготовку и издание книг в печатном виде и
цифровом формате (E-book).

Основная тематика изданий - история и краеведение Урала,
проза и поэзия уральских писателей.

Подробно с деятельностью издательства и продукцией
можно познакомиться на [сайте <http://uralizdat.ru>](http://uralizdat.ru).

Приглашаем на [Facebook](#), [Youtube](#) и [Calaméo](#)

Наши книги можно приобрести на сайте издательства.

Контакты:

e-mail: uralizdat@gmail.com, uralizdat@bk.ru

Директор издательства: Чумаков Сергей Викторович
тел. 8-922-221-46-16

Технический редактор: Чумаков Илья Викторович
тел. 8-950-190-43-46



Леонтьев Сергей Леопольдович родился в 1957 году. Доктор медицинских наук, профессор. Автор более 150 научных работ. Проживает в Екатеринбурге.

Пишет рассказы, которые публикует на литературно-художественных сайтах и на своих страницах в социальных сетях.

Финалист открытого литературного фестиваля «VI Open Eurasian Book Forum», Стокгольм, Швеция, 2017.

Дипломант XII конкурса «Серая Шейка» (2017 г.) в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».

Тимофей Леонтьев — выпускник дошкольного образовательного учреждения, группа «Звёздочки», автор высказываний, неологизмов, афоризмов и невыдуманных историй. Строгий редактор и нетерпеливый заказчик «Тимошиной книги».

