



Валентина Коломиец

Всё о Нюше



УДК 82-31

ББК 84(2)6

К-569

Коломиец В. Н.

Всё о Ньюше. Рассказы. – Верхний Тагил: Уральское
провинциальное издательство (ИП Чумаков С. В.) - 2018
(Серия "Лауреаты конкурса "Серая Шейка")

Подготовлено на основе оригинал-макета печатного издания
Ознакомительный файл

UUID: ecf9875-ab69-4ee4-a4da-56fe43bc670a

Знак информационной продукции 0+

В основу всех рассказов о девочке Ньюше легли реальные события из
жизни дружной и весёлой семьи автора.

Эти забавные, а порой и поучительные истории будут интересны как
детям, так и их родителям.

Иллюстрации автора.

Редактор: Капленко В. Н.

Дизайн обложки: Яковлева Т. А.

Подготовка электронного издания: Чумаков С. В.

Все права защищены. Предназначено для использования только в личных целях.
Копирование, распространение и коммерческое использование запрещены.

© Коломиец В. Н., текст, иллюстрации, 2018

© Составление, оформление. ИП Чумаков С. В., 2018

ИП Чумаков Сергей Викторович, Свердловская область, г. Верхний Тагил

e-mail: uralizdat@bk.ru сайт: <http://uralizdat.ru>

группа в соцсетях: <https://www.facebook.com/groups/uralizdat>

Валентина Коломиец

Всё о Ньюше

УРАЛЬСКОЕ
провинциальное
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Верхний Тагил

2018

Содержание

Всё	3
Очень страшная история	4
Проказницы	9
Петрович	13
Подкидыш	15
Тапка	19
Ох, уж эти лотосы	22
Барабашка	26

Всё

Ты видел ВСЁ? Нет? Ну, давай скажи мне, что ВСЁ увидеть невозможно, нереально. Спроси у меня, видела ли я? А я тебе отвечу: «Я видела ВСЁ!»

Есть местечко одно заветное. Оно только моё, никто не знает о нём. Там, где Чусовая ласково огибает одну из своих многочисленных стражей-скал, на самой верхушке одной из них, куда добраться не легче, наверное, чем тебе перейти на другой уровень в какой-нибудь твоей сложной сетевой игре, вот там, под сенью вековых деревьев, возле причудливой каменной арки и затерялась моя маленькая полянка.

Не простое это место. Летом вроде не заметно ничего особенного. Ведь шумно на реке – сплавы полным ходом. Туристы «созерцают» красоту. А красота тех мест завораживающая, неопишуемая. Фотокамерой-то вреда ей не принесешь, конечно, а вот топором да кучами мусора лихо «отмечен» туристический маршрут от Усть-Утки до Ослянки.

Так... о чём это я? Ах, да! Суетно летом на Чусовой. А заберись-ка сюда осенью, в ноябре, да по облезающим последними красками деревьев скользким склонам. Впечатление такое, будто холсты у художника промокли насквозь, и кто-то невидимой рукой смазал случайно всё это великолепие, и сползает оно пёстрой кашей со скал в тёмную воду. Вот тогда, когда морозец первый запускает свою колючую лапу вдоль русла реки, воздух становится прозрачный-прозрачный, и тишина такая, аж в ушах звенит. А дым от костерка прямой струной уходит ровнёхонько в космос будто. И смотрю я тогда в просвет между макушек голых и неподвижных, словно напечатанных на грязно-розовой бумаге закатного неба, и вижу...ВСЁ!

Вот я маленькая, лет пяти, с огромным зелёным яблоком в руке, иду с бабушкой по проспекту в центре города, и волнительно мне как-то. В больницу мы тогда шли к маме, болела она. А вот кошка наша, Симка, поймала во дворе голубя и лезет с ним в форточку на кухне. Голубь крылья-то растопырил, не проташить ей его никак. Я ругаюсь, выталкиваю их назад, а Симка

упрямо лезет в другое окно со своим трофеем. И смех и грех! Письмо. Снова вынимаю из калитки письмо, без автора, без обратного адреса и имени. Кладу старшей дочери на стол. Она загадочно улыбается... Любовь...

И много ещё чего вижу, пока последний луч солнца не нырнёт за макушку скалы, пока не свалится на реку чёрным косматым одеялом ночь. И понимаю я вдруг: вот оно – моё ВСЁ! Моё небо! Мои горы! Моя река! Моя семья! Мой дом! Моя родина! Моё ВСЁ! И ничего другого мне не надо.

Знаешь, что я думаю? Я думаю, что у каждого человека есть своё ВСЁ! Вроде неприкосновенного запаса. Набор душевных святынь, что ли, важнее которых нет ничего в жизни. И преданность им, этим святыням, как бы принята «по умолчанию», не обсуждается и не подвергается сомнению.

Загляни в себя, пойми и почувствуй, что ты не просто так пришёл в этот мир, что есть особая миссия, которую ты можешь исполнить в жизни, а опорой тебе и надёжным путеводителем пусть будет ТВОЁ ВСЁ!

Очень страшная история

Эта грустная, но очень поучительная история произошла с девочкой Ньюшей, когда ей было ещё три года. Ньюша – ребёнок очень любознательный и активный, и удержать её на месте бывает очень сложно. Вот и в тот день Ньюша с мамой остались дома одни, и мама никак не могла уговорить дочь на послеобеденный сон. Уже и игрушки все уложили спать, и Симка – чёрная красавица кошка – свернулась клубочком в кресле и замурлыкала, призывая всех к отдыху. Но у Ньюши никак не заканчивались неотложные дела. То она попить забыла, то Тэдди – любимый плюшевый медведь – неумытый остался после обеда, то пижама

вдруг колючая стала. В общем, Нюша решила капризничать, и мама, смирившись с тем, что «тихого часа» не будет, отправилась заниматься своими домашними делами.

– Можешь не спать, но тогда посиди тихо в своей комнате, займись чем-нибудь: поиграй с куклами или посмотри книжки, хорошо? Я разберусь со своими делами и приду к тебе.

– С кем разберёшься? – Нюша просто не хотела отпустить маму от себя.

– Вымою посуду, разберу грязную одежду, включу стирку и приду, – прихватив несколько Нюшиных грязных футболок и не обращая внимания на недовольное ворчание дочери, мама вышла из детской.

Быстро покончив с «делами» на кухне, мама удалилась в ванную комнату. Не прошло и нескольких минут, как прибежала Нюша и почему-то шёпотом спросила: «Мам, можно я в повара поиграю?» Мама вздохнула и тоже прошептала: «Ладно уж, играй». Довольная дочка чмокнула маму в щёку и умчалась на кухню. Нюша любила играть в повара. На отдельной полочке для неё стояли маленькие баночки с разными настоящими крупами, игрушечный чайник с водой, солонка, сахарница, набор игрушечной посуды и пластиковая коробка из-под роллов вместо плиты. Обычно Нюша «варила» разные каши из крупы и воды, раскладывала их по тарелочкам, а потом усаживала игрушки за свой маленький обеденный столик и кормила их.

– А я блинчики стряпаю, – Нюша опять прибежала к маме.

– Ух, ты, как здорово! – мама привычно подмигнула дочке и, продолжая чистить раковину, спросила: «А что, каши сегодня не будет?» Но Нюши уже не было ванной, а вскоре она опять прибежала.

– А я по-настоящему блинчики стряпаю, – Нюша выглядела очень возбуждённой, а мама, заподозрив неладное, спросила, нахмутив брови:

– Ты добралась до муки, что ли? Представляю, какой там сейчас на кухне беспорядок.

– Да нет, просто я на настоящей плите стряпаю и... – Нюша хотела ещё что-то сказать, а мама вдруг резко бросила щётку и пулей вылетела из ванной. Уже в коридоре чувствовался запах

гари. Забежав на кухню, мама сначала ничего не могла разглядеть. Густой чёрный дым поднимался над плитой и расползлся по всей кухне. Все четыре конфорки большой плиты были включены на максимальное положение. На стеклокерамической панели сияли четыре красных раскалённых круга, на одном из них что-то «жарилось» и дымило. Мама быстро выключила плиту и стала лопаткой для котлет отскребать от плиты дымящуюся сморщенную массу. Это оказалась перчатка из искусственной кожи. Мама открыла настежь кухонное окно, схватила на руки вбежавшую на кухню Нюшу, и, сунув ноги в тапочки, быстро выскочила на веранду. Там она усадила вырывающуюся дочь на стол, руками повернула её лицо к себе, внимательно посмотрела в глаза и очень строгим тоном сказала: «А теперь, Анна Максимовна, я хочу очень серьёзно с тобой поговорить». Обращение по имени-отчеству ничего весёлого Нюше не сулило, поэтому она сразу притихла и испуганно взглянула на мать. Мама несколько секунд разглядывала лицо дочери, размышляя, как бы объяснить трёхлетней малышке, что поступок, который та совершила, мог иметь чудовищные последствия. И вдруг слёзы рекой хлынули из маминых глаз, она обняла свою маленькую ничего не понимающую девочку и зарыдала в полный голос.

– Мамочка, тебе больно? Ты ударилась? – Нюша гладила маму по волосам, пытаясь утешить.

Мама взяла себя в руки, посмотрела на дочь и, всхлипывая, сказала: «Анька, Солнышко моё, нельзя включать настоящую плиту, слышишь? НЕЛЬЗЯ детям самим включать настоящую плиту! Обещай мне прямо сейчас, что никогда больше не будешь одна подходить к большой плите», – мама легонько трясла Нюшу за плечи и смотрела ей прямо в глаза. По щекам мамы всё ещё текли слёзы.

– Потому что дым получился? – Нюша начинала понимать, что сделала что-то очень плохое.

– Пойдём, посмотрим... – мама взяла Нюшу на руки, так как та была босой, и они вернулись в дом. На кухне всё ещё пахло гарью, но чёрный туман рассеялся, и стало видно, что потолок изрядно закоптился.

Проказницы

Нюша – обычная четырёхлетняя девочка, очень весёлая и любознательная. Она живёт с мамой и папой в большом старом доме с камином, ходит в детский сад и на уроки танцев. У Нюши есть старшие брат и сестра, только они совсем взрослые уже и редко приезжают в гости, а если приезжают, то не хотят играть с Нюшей в прятки и догонялки, а сидят с мамой на кухне, пьют чай с разными вкусняшками да разговоры разговаривают. Другое дело – Алиса! Алиса – Нюшина двоюродная сестра. Она и родилась в том же году, что и Нюша, и живёт совсем рядом, на соседней улице, и, что самое главное, любые Нюшины затеи всегда поддерживает. На первый взгляд, девчонки очень разные: у Нюши тёмные кудряшки и большие карие глаза, а Алиса – голубоглазая блондинка; Нюша очень бойкая и упрямая, а Алиса немного застенчива. Но всё меняется, как только сестрёнки собираются вместе. Этот «умопомрачительный дуэт», как называет их бабушка, способен на многое, поэтому Нюшина мама и тётя Саша – мама Алисы – договорились по очереди присматривать за детьми в выходные дни, чтобы вторая, «свободная» мама могла отдохнуть, сходить в парикмахерскую или просто заняться своими домашними делами. Бабушка же, ссылаясь на «почтенный» возраст, соглашается «принимать у себя» внушек исключительно «по одному экземпляру за раз», что вызывает бурный совместный детский протест.

Был выходной, и на этот раз настала очередь Нюшиной мамы следить за девочками, она забрала их с урока танцев и привезла на машине домой. Мама тщательно подготовилась к этому дню. У неё был план, и она твёрдо решила держать всё под контролем и не допустить такого беспорядка, какой был учинён девочками в прошлый раз. Как только вошли в дом, разделись и вымыли руки, мама начала оглашать план действий на всю оставшуюся часть дня.

– Итак, Солнышки мои, вот чем мы займёмся сегодня: сначала мы... – мама закрыла сушилку для обуви и повернулась к

девочкам. – Аня, Алиса, да что же это такое? Я с кем разговариваю? Вы где уже?

Со стороны кухни доносилась непрерывная Нюшина болтовня и весёлый Алисин смех.

– Да. Сначала обед, – мама нахмурила брови и забрала печенье из рук Нюши и конфеты из рук Алисы, – Марш за стол.

Девочки послушно уселись за детский столик, но продолжали играть, толкаясь под столом ногами и хихикая. Это нисколько не мешало им, однако, наслаждаться макаронами с сыром и молочными сосисками.

Вскоре с обедом было покончено, мама убрала тарелки и положила перед Нюшей и Алисой по альбомному листу.

– А теперь будем рисовать красками, – под восторженное «ура» мама выдала краски и кисти, а сама принялась спокойно мыть посуду, очень довольная тем, что план «работает».

Сёстры радостно принялись размазывать краски по бумаге. Намыливая тарелки, мама напевала какую-то весёлую песенку, а Нюша и Алиса подпевали ей. Прошло буквально несколько минут, прежде чем мама выключила воду и повернулась к своим подопечным.

– О, неет!

Художницы были так увлечены работой, что не заметили, как мама перестала петь и мыть посуду. Продолжая напевать, девочки старательно рисовали, только уже не на бумаге, а друг на друге. Алиса что-то выводила розовой краской на белой Нюшиной футболке, а Нюша, в свою очередь, щедро красила зелёным цветом Алисины волосы. Вид у обеих был очень довольный. Эту творческую идиллию прервал щелчок фотокамеры. Мама всегда старалась «запечатлеть для потомков» все Нюшины проказы и даже завела специальный альбом для всех этих «шедевров».

– Так! Рисовать закончили! – подхватив обеих девчонок под мышки, мама потащила их в ванную комнату, раздела, затолкала в душевую кабину и включила тёплую воду. – Отмывайтесь, художницы, – мама быстро вернулась на кухню, чтобы убрать краски и вымыть столик, стулья, а также часть стены, забрызганную красками. Когда через пять минут, размышляя о том, что её план «трещит по швам», мама перешагнула порог ванной

Петрович

У Ньюши есть дедушка. У всех есть дедушки. У Маши дедушка Витя, у Миланы дедушка Артём, а у Ньюши дед Петрович. И можно сколько угодно объяснять ей, что дедушку зовут Вова, всё равно, завидев его издалека, она будет размахивать руками и кричать: «Дед Петрович идёт, вон дед Петрович!» Потом бежит к нему со всех ног и кричит: «Петрович, дай усы потрогать!» А Петрович схватит её ручищами, перевернёт и закинет себе за спину, будто мешок с картошкой, несёт и приговаривает: «Ох, Анюта, ох и бойкая ты у нас». Ньюша колотит маленькими кулачками по спине деда, смеётся и продолжает: «Ну, Петрович, ну дай усы потрогать, а то играть с тобой не буду и конфету тебе не дам и вообще обижусь на тебя». И эта возня у них продолжается, пока в дом не зайдут и не отправятся под строгим взглядом мамы в ванную руки мыть.

– Петрович, а почему у тебя усы колючие, как ёршик, которым мама бутылочки чистит, а? Ты когда хоть последний раз усы свои расчёсывал? – Ньюша с видом строгой воспитательницы делала деду выговор, тряся растопыренными ладошками.

– Не знаю, – пожал плечами Петрович, и, то ли он в этот момент горячим чаем поперхнулся, то ли по другой какой причине, а только это его «не знаю» получилось хриплым-хриплым голосом. Ньюша округлила глаза и почти шёпотом проговорила: «Петрович, ты что, голос потерял?» Петрович не придумал ничего лучше, чем утвердительно кивнуть в ответ. Теперь Ньюша выглядела не на шутку встревоженной.

– Как же это? Ты что, внизу в прихожей его оставил? Или в ванной обронил? Да, точно, в ванной, конечно же, я сейчас посмотрю... – Опрокинув чашку со сливками, Ньюша вскочила из-за стола и понеслась вниз, в прихожую. Когда она вернулась через несколько минут, вид у неё был очень загадочный.

– Вот, еле отыскала, – гордо произнесла девочка и протянула крепко сжатый кулачок деду под нос. И только она его разжала, Петрович зажмурился, шумно втянул воздух с Ньюшиной ладошки, пошевелил усами, смешно сморщив нос, и замер. А потом широко

открыл глаза и низким тягучим басом пропел: «Ой-ой-ой, кажется это совсем не мой голос». Нюша от удивления рот раскрыла.

– Да уж, совсем не твой, а тогда чей? – и, уже повеселев, добавила: – Наверно, чей-то чужой голос к нам завалился или ветром задуло, я пойду ещё поищу твой. Петрович, ты выплюнь скорее этот некрасивый голос, чтобы не прилип ко рту.

Дед, еле сдерживая смех, притворно кашлянул и сплюнул в мойку. Роль обаявала, и Петрович очень старался изображать несчастное лицо. Вторая попытка воссоединиться с родным голосом тоже была провальной. Петрович зазвучал комариным писком, а Нюша хохотала так, что начала икать. Она всё искала и искала деду его голос, а он то хрюкал, то мяукал, то мычал, не



забывая при этом лить притворные слезы и обречённо качать головой. И только когда часы на террасе пробили десять, Петрович, в очередной раз шевеля усами, вдруг радостно произнёс своим обычным голосом: «Ну, наконец-то, вот так-то лучше будет», и сгрёб неугомонную внучку в объятия.

– Пойду я, пока ещё чего не потерял, а ты спать ложись.

С тех пор, как ни зайдёт дед в гости, Нюша ему: «Петрович, у меня тут голоса по всему дому валяются, не хочешь примерить какой-нибудь?»

Подкидыши

Однажды утром, как всегда, Нюша проснулась и отправилась на кухню за своей порцией молочного коктейля, ожидающего её на низком столике возле камина. Мама уже встала, и запах сваренного кофе аппетитно разносился по дому. «Пойдём с солнышком поздороваемся!», – сказала мама Нюше и, взяв её на руки, открыла входную дверь. «Ой, что же это?» – мама чуть не упала, споткнувшись обо что-то. Она опустила Нюшу на пол, и они обе, открыв рты и потеряв дар речи, устали на порог двери. А через порог, в прихожую, совершенно не стесняясь, неуклюже перепрыгивали маленькие котятки, запинаясь друг за друга и пронзительно мяукая. «Ох, Боже мой, сколько же их тут?» – встревожено воскликнула мама, а Нюша захлопала в ладоши и затараторила в своей обычной манере: «Ой, котятки, мама, смотри сколько котятков! Какие милые, наверное, они кушать хотят, давай им молока дадим!» Котят было шестеро. Все они были разные: один чёрный, один белый, один серый, два с разными пятнами и огненно-рыжий. На крыльце за дверью стояла большая корзина, а в ней одеяло и записка: «Котятки здоровые, родились 30 мая, их мать умерла».

– Ну... здорово, – мама выглядела озабоченной и даже встревоженной. – Этого ещё мне не хватало... Ньюша, иди папу буди, надо что-то решать с этими «гостями».

А «гости» тем временем активно осваивали незнакомую территорию, да так качественно, что собрать их удалось только огромной тарелкой с тёплым молоком, установленной в центре кухни. Котята, почуяв еду, потянулись из разных углов дома в кухню и принялись лакать молоко, забавно фыркая и толкая друг друга. В этот момент в кухню вошёл папа и, оглядевшись, решил, что ещё не проснулся. Он начал тереть кулаками глаза и мотать головой, а потом растерянно взглянул на маму.

– Да-да... тебе не привиделось и не рябит в глазах. Их шесть. Кто-то подкинул нам на крыльцо корзину с котятками, – мама протянула папе записку, а потом решительно взяла в руки телефон. Сделав несколько звонков, мама довольным тоном объявила: – Ну вот, все шестеро подкидышей пристроены в добрые руки, и можно спокойно отправляться в детский сад, да? Ньюша, ты где?

Сытые котята снова разбрелись по дому, а Ньюша и папа о чём-то шептались возле машины. Вид у них был очень подозрительный, и мама, наблюдая за ними через окно, решила, что они опять что-то замышляют.

– Поторапливайтесь, если не хотите опоздать на завтрак, – крикнула им мама. Детский сад находился совсем недалеко от дома, но Ньюша отказывалась идти пешком, и папе приходилось ежедневно завозить её туда на машине по дороге на работу.

Мама, в ожидании добрых людей, пожелавших взять себе четвероногого питомца, отправилась собирать подкидышей. Двое мирно спали на коврикe возле камина, один обнаружился на кушетке в кабинете, ещё двое забрались в приоткрытый ящик комода в комнате Ньюши.

– Так, пёстрые здесь, рыжик на месте, белый и серый... а где чёрненький? – мама уложила сонных котят в корзину и стала искать потерявшегося чёрненького. Поиски прервал телефонный звонок. Звонила воспитатель из Ньюшиной группы. Взволнованным голосом она заявила, что маме необходимо срочно подойти в детский сад, и положила трубку. Ньюша была не самым послушным ребёнком, и звонки из детского сада – это дело при-

Тапка

– Ох, уж мне эта тапка, куда вот она опять запропастилась? Ищи её теперь сто лет! – Ньюша шлёпала в одном тапочке по садовой дорожке и ворчала себе под нос. Одна косичка у неё расплелась, а лицо и футболка были измазаны малиной. В одной руке Ньюша несла кружку, наполовину наполненную ягодами, а другой пыталась оторвать прицепившийся к шортам репейник. Прощлёпав через веранду, девочка поставила кружку с малиной на стол и поднялась по скрипучей лестнице в свою комнату.

А тем временем тапка преспокойненько лежала под малиновым кустом и наслаждалась тишиной и утренней прохладой. Блаженство её, однако, продлилось недолго. Толстая соседская такса по имени Феня, переваливаясь с боку на бок на коротеньких



Ох, уж эти лотосы...

– Существует народное поверье о том, что если прошептать в распускающийся лотос своё самое заветное желание, то оно непременно сбудется, – экскурсовод многозначительно подняла к небу указательный палец и продолжила: – И вот мы входим в лиман – колыбель цветущих лотосов...

И без того большие глаза Ньюши округлились, девочка озиралась по сторонам и без конца твердила: «Непременно сбудется... непременно сбудется...». А зрелище действительно было завораживающее. Со всех сторон, докуда видел глаз, простирался сплошной ковёр из распустившихся лотосов. Прекрасные розовые цветы источали нежнейший аромат, катер очень медленно скользил в зарослях, и некоторые бутоны лотосов были выше бортов судна. Наконец катер остановился, и экскурсанты принялись фотографироваться и шептаться с лотосами. На эту поездку Ньюша возлагала большие надежды. В прошлый раз, когда они с мамой приезжали посмотреть на это чудо природы, желание сбылось на следующее же утро, поэтому теперь Ньюша была уверена в результате и полна планов. Папа, который сопровождал Ньюшу в этой поездке, был тщательно проинструктирован мамой, и основной его задачей было незаметно подслушать, «чего она там нашепчет в лотос».

– Не забудь, Ньюша, желание должно быть только одно, – папа выглядел очень серьёзным и даже на пальцах показал дочери цифру «один», а сам предусмотрительно придвинулся поближе.

– Да знаю я, – отмахнулась девочка с видом бывалой загадывательницы желаний и, свесившись за борт, погрузила лицо в чашку цветка. Папа с отрешённым видом якобы потянулся за цветком и приблизил своё ухо к лотосу Ньюши. Через несколько секунд всё было кончено, и оба, очень довольные собой, уселись на свои места.

До конца экскурсии Ньюша не проронила ни слова и только уже дома за ужином мечтательно протянула: «Скорее бы завтра...». В этот вечер Ньюша ушла спать раньше, чем обычно, и родители тут же уединились на веранде.

– Ну, что там на этот раз? – нетерпеливо спросила мама.

– Да всё просто, – папа сиял от гордости, – она хочет обезьянку.

– Что? Обезьянку? Ты уверен? – мама, казалось, была разочарована.

– Ну, конечно, уверен! – папа сделал вид, что оскорблён недоверием.

– Обезьянку так обезьянку, – мама пожалала плечами, – значит, идём покупать обезьянку.

Уличная торговля для туристов заканчивалась обычно только за полночь, поэтому для исполнения Ньюшиного желания у родителей было ещё много времени. Они зашли в кафе и выпили по чашке зелёного чая с любимыми пирожными «Лесная полянка».

Дело казалось им пустяковым и состояло в том, чтобы выбрать симпатичную игрушку-обезьянку, купить её и подложить Ньюше в постель до утра. Всё. Да не тут-то было! То ли звёзды на небе в этот вечер как-то не так сложились, то ли по другой какой причине, а только ни одной игрушечной обезьянки на всём торговом побережье станицы, в которой отдыхали наши герои, не нашлось! Обходя в пятый или шестой раз торговые ряды, мама не верила своим глазам и была на грани паники. Папа со словами: «Этого не может быть» в сотый раз перебирал игрушки в огромной корзине. Здесь были все известные и неизвестные человечеству звери, а обезьянки, обыкновенной обезьянки, хотя бы самой маленькой, увы, не было! Продавцы сочувственно разводили руками и никак не могли понять, почему двум взрослым людям поздно ночью нужна именно обезьянка, именно сегодня и точка.

В полном отчаянии родители повернули в сторону своей гостиницы, как вдруг папа замер, уставившись в какую-то точку позади мамы. Проследив за его взглядом, мама ахнула: «Обезьянка!»

Это был стрелковый тир, и продавец аттракциона сразу заявил, что купить игрушку нельзя, но можно её выиграть в призовой игре.

– Это наш последний шанс, – с мольбой в голосе произнесла мама и вручила папе пневматическую винтовку. Минут через сорок, заплатив за пульки сумму, равную трём стоимостям игрушки, папа выиграл-таки долгожданную обезьянку, и в пол-

Барабашка

Эта история произошла совсем недавно в старом большом доме, где жили Нюша, её мама и папа, а также Симка – совершенно чёрная кошка с жёлтыми глазами. Был выходной день, а значит, много всяких дел и хлопот. Так уж заведено в семье. По субботам папа и Нюша пекут блинчики с самого утра. И всё у них серьёзно: и фартуки надеты, и начинки всякие приготовлены для блинов, и весь процесс так отлажен, что любо-дорого смотреть. А когда в довершение ко всему прочему папа варит кофе, тут уже мама не выдерживает всех этих восхитительных запахов и появляется в дверном проёме, завёрнутая в одеяло.

– Ну чего вам не спится-то? – мама сонно улыбнулась и потянулась за блинчиком.

– Вот говорил же тебе: не пой так громко, а то маму разбудишь, – папа повернулся к Нюше, но не увидел её, – Нюша, ты где?

Из-под свисающего края скатерти высунулось маленькое лицо, всё перепачканное мукой и вишнёвым вареньем.

– Где он? – голос Нюши был удивлённым и возмущённым одновременно, – Он же только что был здесь! – девочка вылезла из-под стола и, нахмурившись, устала в пустое блюдце.

– Кто? – одновременно спросили мама и папа, уставившись в то же самое блюдце.

– Блин! – Нюша поджала губы и растерянно моргала, пытаясь понять, что происходит.

– Блинчик, что ли? Так ты его съела, наверное, сама и забыла просто, – папа весело подмигнул дочке.

– Нет! – на Нюшином лице не было даже намёка на улыбку. Она набрала воздуха в грудь и, делая ударение на каждом слове, отчеканила: – Я положила вот сюда, на тарелочку блинчик с вишней, и посыпала пудрой, и хотела маме подарить... – и тут Нюша совершенно искренне зарыдала: – А теперь его неееет.

Мама прослезилась и не могла найти слов, а только обняла дочь и прижала её к себе. Папа сначала растерялся, а потом как закричит:

– Я знаю, Нюша, я понял, кто взял твой блин! Это Барабашка!

– Кккто... кто? Ба...барашка? – Нюша округлила и без того большие глаза и с подозрением смотрела на отца.

– Ну, Барабашка! Это такое сказочное существо, которое живёт в старых домах и присматривает за хозяйством.

– Как Домовой? Домовёнок Кузя из мультика? – В глазах Нюши заплясали озорные огоньки.

– Ну, да... типа того. Только он никогда никому не показывается, а старые люди поговаривают, что Барабашка очень любит сладости, и если его подкармливать всякими вкусностями, то он будет и по хозяйству помогать, и желания исполнять, – папа явно перебарщивал, о чём красноречиво говорило мамино выражение лица.

– Так уж и желания исполнять? – мама уже «просчитала» ситуацию и соответствующим тоном призывала папу исправить положение, но было уже поздно. «Сладкая парочка» – так мама называла Нюшу и папу – уже «завелась».

– Да-да, – кричала радостно Нюша, – он, как Дед Мороз, исполняет желания!

– Да-да, – кричал папа и, пытаясь хоть как-то реабилитироваться в глазах мамы, добавил: – Исполняет желания тем детям, которые себя хорошо ведут, правильно, Нюша?

– Правильно, папочка, таким детям, как я! А за такой вкусный блинчик с вишнёвым вареньем я уже могу чего-нибудь попросить? Или Барабашку надо долго прикармливать? А чем его лучше-то угощать? А может, он вообще конфеты шоколадные только любит? – Нюшиным вопросам не было конца. Мама торжествующе и в то же время сочувственно взирала на папу, а папа нахмурил брови и изображал серьёзную озабоченность вопросами дочки.

И тут в кухню медленно и важно вошла Серафима – мамина любимица кошка. Симка (так звала её Нюша) вальяжно обошла стол, запрыгнула на подоконник и, довольно урча, принялась умываться. И никто бы не обратил на неё внимания, если бы не одно обстоятельство: на паркете отпечатались белые сахарные кошачьи следы, а бурые пятна на Симкиной мордочке очень напоминали вишнёвое варенье. Нюша несколько секунд внимательно смотрела на кошку, потом на следы. Страшная догадка мелькнула

О конкурсе «Серая Шейка»

Городской открытый конкурс литературного творчества «Серая Шейка», посвящённый уральскому писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку, проводится в городе Нижний Тагил с 2006 года. Его учредитель – Управление культуры Администрации города, организатором выступает Центральная городская библиотека.

Идея создания принадлежит тагильскому краеведу, инженеру-металлургу Юрию Даниловичу Исупову. Поддержал её и Глеб Борисович Удинцев, внучатый племянник Д. Н. Мамина-Сибиряка, член-корреспондент Российской академии наук.

Творчество участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят тагильские авторы, члены Союза журналистов и Союза писателей России, представители управления культуры, специалисты Центральной городской библиотеки.

За годы проведения в конкурсе приняли участие более трёх тысяч человек, о нём снимали фильмы, победителей приглашали на телевидение, лучшие работы публиковали в газетах и журналах. Поверив, благодаря «Серой Шейке», в свои силы, юные тагильчане нередко становятся лауреатами региональных и всероссийских конкурсов.

С каждым годом растут не только количество участников, но и их профессионализм. Жюри отмечает всё больше оригинальных сюжетов и литературных находок. Больше всего работ собирает любимая детская номинация – «Сказки». Дети создают удивительный яркий мир фантазий, чудес и превращений, в котором живут самые разные сказочные герои. Многие участники пишут истории, сказки, стихи о родном крае. Эти сюжеты навеяны, в том числе, произведениями Мамина-Сибиряка, в творчестве которого тема малой родины была центральной. В номинации «Медиапроекты» дети представляют электронные презентации и викторины, фильмы о Мамине-Сибиряке, творческие семейные проекты.

С 2013 года для взрослых участников конкурса введена номинация «Художественные произведения о детях и для детей», открывающая для читателей новые имена талантливых авторов. Работы присылают не только тагильчане и жители близлежащих территорий, но и авторы из разных городов России и зарубежья. Победителями и дипломантами в номинации за это время стали 15 человек

Конкурс становится более современным, а вот задачи перед организаторами стоят всё те же: воспитание талантливого читателя, поддержка творчески одарённых детей и возрождение традиций семейного чтения.

Подробнее о конкурсе можно узнать на сайте Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила:

http://tagilib.ru/readers/for_children/seraia_sheika

Серия книг «Лауреаты конкурса «Серая Шейка»»

Серия готовится при содействии сотрудников МБУК «Центральная городская библиотека» города Нижний Тагил и представляет творчество авторов, ставших победителями и дипломантами конкурса «Серая Шейка» в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».

Книги включают как произведения, отмеченные жюри конкурса, так и отобранные самими авторами. Многие произведения издаются впервые, а для некоторых писателей эти книги стали их первыми изданиями.

Галина БУРКОВА. Гномик Лёлик. Проша-Прошенька (сказки)

Анна ГОЛИКОВА. Чтобы жить (рассказы)

Никита ГОРЕВ. Новогодние сказки для любимой внучки

Валентина КОЛОМИЕЦ. Всё о Ньюше (рассказы)

Анатолий КОРПАЧЁВ. Первые уроки (рассказы и сказки)

Ольга МАЛЬЦЕВА. Селфи на качелях. (рассказы)

Татьяна ПЕРМЯКОВА. Всё будет синим вечером (рассказы, стихи)

Анна ПРИЛЕПИНА. Добрые стихи для детей и родителей

Надежда СЕРГЕЕВА. Зелёные огоньки (сказы)

Юрий СОГРИН. Две книжки под одной обложкой (стихи)

Андрей ЧУДНОВ. Тайна. Литературная догадка

Марина ШАПОШНИКОВА. Крошка Пелли и её друзья (сказки)

Людмила ЯКИМОВА. Рассказы о природе

Коломиец Валентина Николаевна
родилась в 1974 году.

Работает воспитателем в своём, частном,
детском саде.

Пишет сказки и рассказы о детях и для
детей, которые сама иллюстрирует.
Тематика произведений самая разная:
природа, вещи, добро и зло...

Дипломант X конкурса «Серая Шейка»
(2015 г.) в номинации «Художественные
произведения о детях и для детей».

