Лауреаты конкурса «Серая шейка»
Алина Гаёва
По дороге из хлебных крошек

Гаёва А.С. По дороге из хлебных крошек – Верхний Тагил: Уральское провинциальное издательство (ИП Чумаков С. В.) – 2018 (Серия "Лауреаты конкурса "Серая Шейка")

Подготовлено на основе оригинал-макета печатного издания

Ознакомительный файл

UUID: 201cf528-0138-4d39-87c6-3afa8a467f70

Знак информационной продукции 0+

Стихи в этой книге необычны по форме, но, как и все поэтические произведения, отражают восприятие автором окружающего мира, её мысли и чувства. Знакомиться с ними – как осторожно в душу заглянуть, совершая маленькую экскурсию по внутреннему миру молодой поэтессы.

Редактор: В. Капленко
Дизайн обложки: Т. Яковлева
Подготовка электронного издания: Чумаков С. В.
Для оформления обложки использован рисунок, полученный по свободной лицензии (Creative Commons CC0 1.0 Universal) с сайта Pixabay (https://pixabay.com)

Все права защищены. Предназначено для использования только в личных целях. Копирование, распространение и коммерческое использование запрещены.

© Гаёва А.С., текст, 2018
© Оформление. ИП Чумаков С. В., 2018

ИП Чумаков Сергей Викторович, Свердловская область, г. Верхний Тагил
e-mail: uralizdat@bk.ru сайт: http://uralizdat.ru
группа в соцсетях: https://www.facebook.com/groups/uralizdat

Алина Гаёва

По дороге из хлебных крошек

Уральское
провинциальное
издательство
Верхний Тагил
2018

Содержание

Бери....3
Овсянка....4
Светлые Боги....5
Молитва....6
Морская....7
По дороге из хлебных крошек....8
Ничего личного....9
А рисовал ли ты ангелов на снегу?....10
Подорожник....10
Несладкий чай....12
варенье из облаков....13
ты не станешь сильнее, даже и не надейся....14
не ты....15
Кому нужны числа?....16
вечные....16
хочется выжить....17
razbeatые....18
белые ветры....19
из сердца....20
колыбельная....20
настоящий....21
корабли....21
Оле Лукойе....22
моя родная....22
нечай....24
когда попросили....25
и вот мистер Андерсен, он же Ганс Христиан….26
куда приводят мечты....27
красота....27
я сыграю ему....28
неудивительный человек....28

Бери

море целует камни и дышит солью.
брезжит рассвет. и в кедах полно песка.
если возможно справиться с этой болью,
то мне хотелось скорее узнать бы, как.
тише, чем ветер – видимо, потому
я наклоняюсь ближе, чтобы услышать
тайну.
море расскажет о том, как теперь живут:
дворник, соседский кот и индейцы майя…
море расскажет, что смерть… бесполезней байки
выдумать невозможно. и что внутри
есть только свет.
всё, видимо,
не случайно.
есть только свет?
так вот же он – мой.
бери.

Овсянка

однажды ты вспомнишь, как плакал когда-то,
но все были рядом, но все были рядом.
однажды ты вспомнишь, как больно и страшно,
но всё же не так, как овсяная каша.
однажды ты вспомнишь те руки и песни –
тогда были вместе, тогда были вместе.
однажды ты вспомнишь, как лужи ловили
кораблик бумажный,
белее всех лилий.
как папа смеялся, как мама варила
овсянку, которая, если остыла –
то жуткое, очень невкусное месиво
(как есть его?)
но что-то меняется, кто-то уходит,
и хлопают двери,
и холодно вроде.
стоишь на пороге,
следы изучаешь...
я жутко скучаю, я жутко скучаю.
и хлынули слёзы: «давайте обратно!», –
я им прикажу.
но стою, как привратник,
кричат журавли – провожаю их взглядом.
как хочется рядом, как хочется рядом
всех вместе, как прежде –
на кухне и в ванной.
и каши овсяной.
и
каши
овсяной.

Светлые Боги

И, кутаясь в свой старый шарф, я смотрю,
Как Солнце встаёт над руинами...
Flëur

вернулись эмоции, краски и звуки,
проснулся
росой затуманенный лес.
открытые окна и мамины руки.
ты словно впервые
идёшь по земле.

тут яркое солнце,
тут птицы щебечут,
и прошлого нет,
только здесь и сейчас.
и папины руки обнимут за плечи.
и ветер начнёт в колыбели качать.

с небес улыбаются
Светлые Боги,
а в воздухе талом
звенит волшебство.
не стоит грустить,
что помог ты немногим,
если сберёг ты
хотя б одного.

и время быть вместе,
не время скитаться,
и, где бы ты ни был –
«я дома», – скажи.
потрёпанный свитер,
перчатки без пальцев.
а если болит –
это значит, ты жив.

По дороге из хлебных крошек

по дороге из хлебных крошек
в мир, который не ждёт хороших,
мы приходим недобровольно.
оказалось, быть добрым – больно.
с головой под горячим пледом
буду звать и баюкать лето.
буду морем и буду ветром
с незастёгнутою
душой.
очень маленький, но большой.
я не знаю про пистолеты,
лишь про солнце и про креветок.
в моём маленьком мире нету
ни политики, ни газет.
я не вижу ни зла, ни боли,
поуютней себя укрою,
буду ждать своего героя.
не будите, меня здесь нет.
слышно только, как (вдох) дышу я
и как день за окном бушует.
будет время для поцелуя –
вот тогда приходи
ко мне.

хочется выжить

разбиты надежды, бокалы, лицо,
прибиты к кресту бесполезные крылья.
нам нравится быть кем-то вроде отцов,
а как быть детьми, мы уже позабыли.
мы матом ругаемся сладко и много,
нам хочется выжить, но только другими,
мы часто язвим про отсутствие Бога,
но всё же, рыдая, твердим его имя.

мы так безнадёжны, что это приятно,
мы так одиноки, что это не лечат,
а кровь в нашем теле
становится мятной,
холодной на ощупь –
как юность и вечность.
когда нам темно, мы уходим на крыши,
когда нам светло – поднимаемся в горы,
и, как бы то ни было,
выживем, слышишь?

для чая
и тёплых ночных разговоров.

razbeatые

иногда мне кажется,
что среди страниц
моих любимых книг
больше Бога,
чем во всём небе.
- - -

я не знаю, что такое любовь,
и на что это вообще
может быть
похоже.
но, когда я открываю
окно
и смотрю,
как просыпается
мой любимый город,
мне хочется верить,
что ты это
видишь
тоже.
- - -

кофе не греет,
не делает мысли
чище,
зато остаётся
чёрным пятном
на скатерти.
я без твоей любви как
последний нищий,
ищущий смысл жизни
на грязной
паперти.

куда приводят мечты

обещаю тебе пару-тройку собак,
самых тёплых котов; до последнего выдоха,
перед тем, как я совершенно не вырасту,
перед тем, как после «тик» не последует «так»,
перед тем, как врачи разведут руками: «напрасно»,
перед тем, как Аннушка снова прольёт своё масло,
пока кружок от чашки, оставленной на газете, окончательно
не остыл,
пока мы ещё не узнали, куда приводят мечты
и как целует в лоб сумасшедшая вьюга,
давай будем ценить этот мир,
как дети, будем ценить этот мир,
будем ценить этот мир,
будем ценить друг друга

красота

…Как если бы меня рисовали карамелью
По облакам: закрой глаза – и ты узнаешь,
Как где-то там
Просыпается солнце, кончаются войны,
Кровь приливает к вискам.
Остальное – бред и ненужный хлам.
Вот тетрадный лист – а вот кораблик из этого листа,
Вот мальчик с ладони кормит синицу,
Старая леди гладит кота,
А вот здесь кто-то бросил монетку нищему просто так.
Солнце в твоих ресницах, когда ты спишь, а время тик-так –
Вот моя красота.

я сыграю ему

всё уже спето, всё уже сказано за нас.
только кто-то ежедневно приходит в бар и играет джаз,
чёлку сдувая со лба. морщинки уже не сдуть,
в этом и прелесть его. он долго ворочается, прежде чемуснуть:
пододеяльник колюч, на новый монеток нет –
всё раздал детишкам. они купили ему пенсне.
девяносто лет он жил, уверенный в каждом дне,
и теперь улыбается; тает снег. значит, быть весне
в феврале. а мне так немного лет,
но я знаю, он вернётся в бар и, не спрашивая о цене,
снова будет играть мне
или никому.
…в день, когда он не вернётся, я сыграю ему.

неудивительный человек

Не матерился, не звал на помощь, не медитировал,
Не стоял на крыше, не проверял провода на наличие тока,
Не запускал бумажных журавликов и себя из открытых окон
И не просил автографов у сумасшедшего мира.
...В полночь, лёжа в траве, ловил ресницами первый снег
Самый обычный неудивительный человек.

О конкурсе «Серая Шейка»

Городской открытый конкурс литературного творчества «Серая Шейка», посвящённый уральскому писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку, проводится в городе Нижний Тагил с 2006 года. Его учредитель – Управление культуры Администрации города, организатором выступает Центральная городская библиотека.

Идея создания принадлежит тагильскому краеведу, инженеру-металлургу Юрию Даниловичу Исупову. Поддержал её и Глеб Борисович Удинцев, внучатый племянник Д. Н. Мамина-Сибиряка, член-корреспондент Российской академии наук.

Творчество участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят тагильские авторы, члены Союза журналистов и Союза писателей России, представители управления культуры, специалисты Центральной городской библиотеки.

За годы проведения в конкурсе приняли участие более трёх тысяч человек, о нём снимали фильмы, победителей приглашали на телевидение, лучшие работы публиковали в газетах и журналах. Поверив, благодаря «Серой Шейке», в свои силы, юные тагильчане нередко становятся лауреатами региональных и всероссийских конкурсов.

С каждым годом растут не только количество участников, но и их профессионализм. Жюри отмечает всё больше оригинальных сюжетов и литературных находок. Больше всего работ собирает любимая детская номинация – «Сказки». Дети создают удивительный яркий мир фантазий, чудес и превращений, в котором живут самые разные сказочные герои. Многие участники пишут истории, сказки, стихи о родном крае. Эти сюжеты навеяны, в том числе, произведениями Мамина-Сибиряка, в творчестве которого тема малой родины была центральной. В номинации «Медиапроекты» дети представляют электронные презентации и викторины, фильмы о Мамине-Сибиряке, творческие семейные проекты.

С 2013 года для взрослых участников конкурса введена номинация «Художественные произведения о детях и для детей», открывающая для читателей новые имена талантливых авторов. Работы присылают не только тагильчане и жители близлежащих территорий, но и авторы из разных городов России и зарубежья. Победителями и дипломантами в номинации за это время стал 21 человек.

Конкурс становится более современным, а вот задачи перед организаторами стоят всё те же: воспитание талантливого читателя, поддержка творчески одарённых детей и возрождение традиций семейного чтения.

Подробнее о конкурсе можно узнать на сайте Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила:

http://tagillib.ru/readers/for_children/seraia_sheika.

Группа «Серая Шейка» Вконтакте http://vk.com/public135911441

Серия книг «Лауреаты конкурса «Серая шейка»»

Серия готовится при содействии сотрудников МБУК «Центральная городская библиотека» города Нижний Тагил и представляет творчество авторов, ставших победителями и дипломантами конкурса «Серая Шейка» в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».

Книги включают как произведения, отмеченные жюри конкурса, так и отобранные самими авторами. Многие произведения издаются впервые, а для некоторых писателей эти книги стали их первыми изданиями.

Галина Буркова. Гномик Лёлик. Проша-Прошенька (*сказки)*

Алина Гаёва. По дороге из хлебных крошек (*стихи)*

Анна Голикова. Чтобы жить (*рассказы)*

Никита Горев. Новогодние сказки для любимой внучки

Валентина Коломиец. Всё о Нюше (*рассказы)*

Анатолий Корпачёв. Первые уроки (*рассказы и сказки)*

Серей Леонтьев. Тимошина книга

Ольга Мальцева. Селфи на качелях (*рассказы)*

Лариса Ожегова. Соберём в корзинку солнечный денёчек (*стихи)*

Татьяна Пермякова. Всё будет синим вечером *(рассказы* и *стихи)*

Анна Прилепина. Добрые стихи для детей и родителей

Надежда Сергеева. Зелёные огоньки. Сказы

Юрий Согрин. Две книжки под одной обложкой *(стихи)*

Андрей Чуднов. Тайна. Литературная догадка

Марина Шапошникова. Крошка Пелли и её друзья *(сказки)*

Людмила Якимова. Рассказы о природе

Уральское
провинциальное
издательство

Данная электронная книга подготовлена Уральским Провинциальным Издательством на основе оригинал-макета печатного издания, выпущенного в 2018 году.

Уральское Провинциальное Издательство (Урализдат) осуществляет подготовку и издание книг в печатном виде и цифровом формате (E-book).

Основная тематика изданий - история и краеведение Урала, проза и поэзия уральских писателей.
Подробно с деятельностью издательства и продукцией можно познакомится на сайте http://uralizdat.ru.
Приглашаем на Facebook, Youtube и Calaméo
Наши книги можно приобрести на сайте издательства.

Контакты:
e-mail: uralizdat@gmail.com, uralizdat@bk.ru
Директор издательства: Чумаков Сергей Викторович
тел. 8-922-221-46-16
Технический редактор: Чумаков Илья Викторович
тел. 8-950-190-43-46

Гаёва Алина Сергеевна родилась в 1991 году, закончила филологический факультет Социально-Педагогической академии. Работает в Центральной детско-юношеской библиотеке Нижнего Тагила.

Стихи начала писать в самом раннем детстве. Увлекается рисованием и музыкой.

Лауреат XII конкурса «Серая Шейка» (2017 г.) в номинации «Художественные произведения о детях и для детей».